Урок русского языка

«Деепричастие

 и

деепричастный оборот»

Урок в 6 классе

**Деепричастный оборот. Роль деепричастий в художественном произведении.**

**Цели:**

1.Закрепление знаний и умений по теме по теме «Деепричастие и деепричастный оборот».

2.Формирование представлений о роли деепричастий в художественных произведениях.

**Задачи:**

1.Закрепить умение находить деепричастия и деепричастные обороты в предложениях и текстах.

2. Повторить правило постановки знаков препинания при деепричастиях и деепричастных оборотах.

Оборудование: презентация к уроку, опорные схемы, технологические карты для учащихся, тексты произведений А.С. Пушкина.

**Ход урока.**

1. **Мобилизующий этап. 6 минут**
* Слово учителя. Приветствие.
* Сегодня на уроке у нас произойдёт необычная встреча лингвистики и литературы.

А какова тема этой встречи, цели и задачи, мы выясним с вами, выполнив первое задание.

1. *Перед вами предложения*:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
*(Блестя на солнце*), снег лежит...

(*Скользя по утреннему снегу),*
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня...

* Вспомните, какие слова пропущены в каждом предложении?
* Что объединяет эти слова? (*это особая форма глагола – деепричастие)*
* *Ещё раз посмотрите на предложения и на основании вставленных слов сформулируйте тему урока.*

(Ученики: ТЕМА *Деепричастие и деепричастный оборот*)

* Знакомы ли мы уже с этой темой? (*да)*
* *Сформулируйте цели нашего урока, учитывая, что с данным правилом мы уже знакомы.*
* *Воспользуйтесь для этого опорными схемами.*

*ЦЕЛЬ:*

* *закрепить умение находить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в предложениях и текстах;*
* *повторить правило постановки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .*

***Ответ.***

* закрепить умение находить деепричастия и деепричастные обороты в предложениях и текстах;
* повторить правило постановки знаков препинания при деепричастиях и деепричастных оборотах.
* Обратимся еще раз к предложениям.

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит...

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня...

* Кто автор этих строк? Из какого они произведения?
* С произведениями какого автора мы будем сегодня работать?
* А раз мы будем сегодня работать с необычными упражнениями, то в течение урока будем выявлять, какую роль играют деепричастия и деепричастные обороты в художественных произведениях А.С. Пушкина.

 Ведь деепричастие – необыкновенная форма глагола.

Известный русский писатель ***Алексей Петрович Югов*** верно отметил: «Деепричастие – самая огнепышущая, самая живая форма глагола. В нем струится самая алая, самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь и назначение деепричастия – выражать само действие, хотя и добавочное, которое иной раз бывает гораздо важнее основного».

 По частоте употребления деепричастие стоит на одном из первых мест среди слов русского языка.

1. **Актуализация знаний.**
* А сейчас мы с вами составим необычный портрет, **лингвистический.**

 **Портрет деепричастия.**

Работать в течение урока мы будем по картам, которые есть у каждого из вас.

Все задания мы будем выполнять в картах.

**1 задание.**

**Лингвистический портрет деепричастия.**

Составить его вам поможет план-подсказка. Работаем парами, помогая друг другу.

2 человека работают у доски (на обратной стороне, после сверяют работу с классом).

**План-подсказка**

***Глагольные***

1.Обозначает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_действие

2. Образуется от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Имеет вид \_\_\_\_\_\_\_\_\_и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Имеет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***Наречные***

1. Изменяемость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. В предложении является

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 задание.**

* Что такое деепричастный оборот?
* Что вы знаете о знаках препинания при одиночных деепричастиях и деепричастном обороте?

**Деепричастный оборот** – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Деепричастный оборот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** выделяется на письме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Одиночные деепричастия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** выделяются на письме

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительное задание 2 минуты.

* Какой оборот вы ещё знаете?
* Какие знаки препинания бывают при нём?

**III.** **Закрепление изученного.**

**3 задание.**

Восстановите предложения, вставив знаки препинания и подходящие по смыслу деепричастия из слов для справок. *(синея нагоняя лаская крутя)*

* 1.Вот север тучи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дохнул, завыл – и вот сама

 Идет волшебница-зима.

 2. Буря мглою небо кроет

 Вихри снежные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 3. Улыбкой ясною природа

 Сквозь сон встречает утро года;

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ блещут небеса.

 4.И ветер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ листочки древес

 Тебя с успокоенных гонит небес.

 *(Физминутка 3 минуты*

**4 задание.**

* А сейчас мы обратимся к сказкам А.С. Пушкина и посмотрим, как вы справились с домашним заданием. Вы работали по группам.
* Вам нужно было:
* найти и выписать предложения с деепричастиями из сказок;
* выявить среди них устаревшие или редко употребляемые, объяснить их значение и употребление,
* выписать деепричастия, обозначающие внешние движения и душевное состояние;
* сделать вывод о роли деепричастий в сказке.

**Слово 1-й группе, 2-й……**

* **ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ.**
* Мы прослушали выступления.
* Что же можно сказать о роли деепричастий в художественных произведениях? Мы убедились, что:
* *Деепричастия дорисовывают основное действие, делают речь героев более живой, точной, яркой, эмоциональной.*
* *Они помогают передать внешние действия, душевное состояние героев.*
* *Предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами более выразительны, живописны.*

**5 задание.**

*Тест.*

**1*. Деепричастие отвечает на вопросы:***

*А)* Что делал? Что сделал?

*Б****) Что делая? Что сделав?***

*В)* Каков предмет?

**2. *Укажите, признаки какой части речи имеет деепричастие.***

*А)* Глагола и прилагательного.

*Б)* Наречия и прилагательного.

*В)* ***Глагола и наречия.***

**3. *Деепричастие-***

*А)* изменяемая часть речи.

*Б)* ***неизменяемая часть речи.***

**4. Какой морфемы не может быть в составе деепричастия?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5*Продолжите предложение:***

Деепричастие с зависимыми словами называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 *Укажите на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:***

Бояре(1)

 Потужив о государе (2)

 И царице молодой(3)

 В спальню к ней пришли толпой.

*А)* 1, 2, 3 *Б)* 1, 2 *В)* 1, 3

**7*. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.***

*А)* Но царевна молодая,

 Тихомолком расцветая,

 Между тем росла, росла.

*Б)* Тут соседи беспокоить

 Стали старого царя

 Страшный вред ему творя.

*В)* Тут она, взмахнув крылами,

 Полетела над волнами.

**6 задание.**

* **Творческий диктант.**

 *Александр Сергеевич Пушкин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (изображать) пр…роду не предст…ёт перед нами простым наблюдателем.*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(стараться) проникнуть в её тайны поэт обращает…ся к жизни человека \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (находить) об…яснения чудесным природным явлениям.*

 *Мы видим* *прозрачный лес ч…рнеющий вдали.*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(мечтать) о стремительном беге коня герой ощущает волю, свободу и покой.*

 *Зима в лирике Пушкина не усыпляет человека, а зовёт к действию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (вселять) бодрость и веселье.*

 *Стихия разбушевавшаяся в пр...роде стремится к гармонии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (восстанавливать) её.*

 *Природа для поэта – пример истинной красоты мира.*

Задание:

1..Восстановите предложения, преобразовав глаголы в деепричастия.

2. Расставьте знаки препинания при деепричастных оборотах, подчеркните как члены предложения.

3. Найдите обороты, которые ещё есть в предложениях, выделите их знаками препинания, подчеркните как члены предложения.

4. Вставьте пропущенные буквы, устно объясните орфограммы.

5. Объясните лексическое значение слов *гармония, истинный*, используя задания теста:

 1.**Определите лексическое значение слова *«гармония»,* употреблённого в тексте:**

1) Выразительные средства музыки, связанные с объединением тонов в созвучия и с композицией созвучий, соответствующий раздел в теории музыки.

2) Согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь.

3) Гармония - (разг.). То же, что гармоника.

 **2. В каком значении употребляется в тексте слово *«истинный»*:**

 1) Соответствующий истине, содержащий истину.

 2) Точный, устанавливаемый научно (спец.).

 3) Действительный, настоящий, несомненный.

* **Устная проверка 5 задания, остальные .**
1. **Итоги урока.**
* Подведём итог урока.
* Какое правило мы сегодня повторили?
* Какова роль деепричастий в произведениях А.С. Пушкина?
* *Мы повторяли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .*
* *Мы вспомнили, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на письме деепричастия, деепричастные и причастные обороты.*
* *Предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами делают текст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
1. **Домашнее задание**

1.Упражнение 498, страница 225-226, задания 1-3.

* *Мы повторяли деепричастия, деепричастные обороты, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*примеры из стихотворений и сказок А.С. Пушкина.*

* *Мы вспомнили, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на письме деепричастия, деепричастные и причастные обороты.*
* *Мы увидели, что деепричастия делают речь героев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .*
* *Они передают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ действия, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_состояние героев.*
* *Предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами более \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

**Приложение.**

**Викторина «Знаешь ли ты сказки Пушкина?»**

1. Идет Балда, покрякивает,

 А поп, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, вскакивает,

 За попадью прячется.

 *завидя Балду*

 2. И кричит: "Кири-ку-ку.

 Царствуй, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!"

 *лежа на боку*

3. "Царь велит своим боярам,

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 И царицу и приплод

 Тайно бросить в бездну вод".

 *Времени не тратя даром*

4. Раз царевна молодая,

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 Пряла, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 *Милых братьев поджидая,*

 *сидя под окном*

 5. На девичник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Вот царица, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ своим,

Перемолвилася с ним.

 *собираясь*

 *наряжаясь* *перед зеркальцем,*

6. В руки он ее берет

 И на свет из тьмы несет,

 И, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 В путь пускаются обратно.

 *беседуя приятно*

7. Видит, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 Царь Салтан сидит в палате

 На престоле и в венце,

 С грустной думой на лице.

*весь сияя в злате*

**Дополнительный дидактический материал (из романа «Евгений Онегин»)**

***Проснувшись рано*,**

В окно увидела Татьяна

Поутру побелевший двор.

Куртины, кровли и забор,

На стеклах легкие узоры,

Деревья в зимнем серебре,

Сорок веселых на дворе

И мягко устланные горы

Зимы блистательным ковром.

Всё ярко, всё бело кругом.

 \*\*\*\*\*

Зима!.. Крестьянин, ***торжествуя***,

На дровнях обновляет путь;

Его лошадка, ***снег почуя*,**

Плетется рысью как-нибудь;

***Бразды пушистые взрывая*,**

Летит кибитка удалая;

Ямщик сидит на облучке

В тулупе, в красном кушаке.

Вот бегает дворовый мальчик,

В салазки жучку посадив,

***Себя в коня преобразив***;

Шалун уж заморозил пальчик:

Ему и больно и смешно,

А мать грозит ему в окно

 \*\*\*\*

Татьяна (русская душою,

***Сама не зная***, почему)

С ее холодною красою

Любила русскую зиму…

 \*\*\*\*\*

Жеманный кот, ***на печке сидя*,**

***Мурлыча*,** лапкой рыльце мыл:

То несомненный знак ей был,

Что едут гости.

Встает заря во мгле холодной;

 На нивах шум работ умолк;

 С своей волчихою голодной

 Выходит на дорогу волк;

 ***Его почуя***, конь дорожный

 Храпит - и путник осторожный

 Несется в гору во весь дух;

 На утренней заре пастух

 Не гонит уж коров из хлева,

 И в час полуденный в кружок

 Их не зовет его рожок;

 ***В избушке распевая***, дева

 Прядет, и, зимних друг ночей,

 Трещит лучинка перед ней.

 \*\*\*\*

Опрятней модного паркета

 Блистает речка, льдом одета.

 Мальчишек радостный народ

 Коньками звучно режет лед;

 На красных лапках гусь тяжелый,

 ***Задумав плыть по лону вод*,**

 Ступает бережно на лед,

 Скользит и падает; веселый

 Мелькает, вьется первый снег,

 Звездами падая на брег.

***Десятое февраля.***

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Задание 1. Лингвистический портрет деепричастия.**

**План-подсказка.**

***Глагольные признаки.***

1.Обозначает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_действие.

2. Образуется от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3.Имеет вид \_\_\_\_\_\_\_\_\_и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4.Имеет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Наречные признаки.***

1. Изменяемость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
2. В предложении является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 **Задание 2. Вопросы:**

* Что такое деепричастный оборот?
* Что вы знаете о знаках препинания при одиночных деепричастиях и деепричастном обороте?

**Деепричастный оборот** – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Деепричастный оборот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** выделяется на письме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Одиночные деепричастия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** выделяются на письме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 **Дополнительное задание.**

* Какой оборот вы ещё знаете? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
* Какие знаки препинания бывают при нём?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 3.**

* Восстановите предложения, вставив подходящие по смыслу деепричастия из **слов для справок****(синея, нагоняя, лаская, крутя).**

 1.Вот север тучи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дохнул, завыл – и вот сама

 Идет волшебница-зима.

 2. Буря мглою небо кроет

 Вихри снежные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 3. Улыбкой ясною природа

 Сквозь сон встречает утро года;

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ блещут небеса.

 4.И ветер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ листочки древес

 Тебя с успокоенных гонит небес.

**Задание 4. *Тест.***

**1*. Деепричастие отвечает на вопросы:***

*А)* Что делал? Что сделал?

*Б)* Что делая? Что сделав?

*В)* Каков предмет?

**2. *Укажите, признаки какой части речи имеет деепричастие.***

*А)* Глагола и прилагательного.

*Б)* Наречия и прилагательного.

*В)* Глагола и наречия.

**3. *Деепричастие-***

*А)* изменяемая часть речи.

*Б)* неизменяемая часть речи.

**4. Какой морфемы не может быть в составе деепричастия?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. *Продолжите предложение:***

Деепричастие с зависимыми словами называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. *Укажите на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:***

Бояре(1)

 Потужив о государе (2)

 И царице молодой(3)

 В спальню к ней пришли толпой.

*А)* 1, 2, 3 *Б)* 1, 2 *В)* 1, 3

**7*. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.***

*А)* Но царевна молодая,

 Тихомолком расцветая,

 Между тем росла, росла.

*Б)* Тут соседи беспокоить

 Стали старого царя

 Страшный вред ему творя.

*В)* Тут она, взмахнув крылами,

 Полетела над волнами.

 **Задание 5.**

* **Творческий диктант.**

 *Александр Сергеевич Пушкин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (изображать) пр…роду не предст…ёт перед нами простым наблюдателем.*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(стараться) проникнуть в её тайны поэт обращает…ся к жизни человека \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (находить) об…яснения чудесным природным явлениям.*

 *Мы видим* *прозрачный лес ч…рнеющий вдали.*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(мечтать) о стремительном беге коня герой ощущает волю, свободу и покой.*

 *Зима в лирике Пушкина не усыпляет человека, а зовёт к действию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (вселять) бодрость и веселье.*

 *Стихия разбушевавшаяся в пр...роде стремится к гармонии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (восстанавливать) её.*

 *Природа для поэта – пример истинной красоты мира.*

**Задание:**

1.Восстановите предложения, преобразовав глаголы в деепричастия.

2. Расставьте знаки препинания при деепричастных оборотах, подчеркните как члены предложения.

3. Найдите обороты, которые ещё есть в предложениях, выделите их знаками препинания, подчеркните как члены предложения.

4. Вставьте пропущенные буквы, устно объясните орфограммы.

5. **Объясните лексическое значение слов *гармония, истинный*, используя задания теста:**

 **1.Определите лексическое значение слова *«гармония»,* употреблённого в тексте:**

А) Выразительные средства музыки, связанные с объединением тонов в созвучия и с композицией созвучий, соответствующий раздел в теории музыки.

Б) Согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь.

В) Гармония - (разг.). То же, что гармоника.

 **2. В каком значении употребляется в тексте слово *«истинный»*:**

 А) Соответствующий истине, содержащий истину.

 Б) Точный, устанавливаемый научно (спец.).

 В) Действительный, настоящий, несомненный.

***Спасибо за работу!***

 **Урок русского языка в 6 классе**  

 

**Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный .
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!**