МБОУ Озероучумская ООШ

**«Весёлые посиделки мастериц»**

(внеклассное мероприятие для

5-6 классов ОВЗ).

Составитель: Владимирова Г.Н.

учитель технологии

**Тема: «Весёлые посиделки мастериц»**

 Внеклассное мероприятие для 5-6 классов ОВЗ.

**Цель:** закрепить знания, полученные на уроках швейного дела в 5-6 классов.

**ЗАДАЧИ:**

**Обучения:**

изучить технологию изготовления куклы - берегини;

**Развития:**

развивать интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, навыки работы с инструкционной картой, мелкую моторику пальцев рук, умение применять имеющиеся знания на практике.

**Воспитания**:

воспитывать художественный вкус, терпение, аккуратность в работе, самостоятельность в трудовой деятельности.

**Наглядность**:

* мультимедийная презентация;
* кабинет оформлен в виде русской избы;
* несколько видов куклы- берегини.

**Раздаточный материал и инструменты**:

* лоскуты ткани;
* макет куклы из бумаги;
* ножницы;
* иголки;
* мотки ниток;
* катушки ниток различных расцветок;
* фломастеры, бумага;
* швейные машины.

**Тип занятия**: внеклассное мероприятие по швейному делу.

*Для проведения мероприятия необходимо выбрать девочку на роль «хозяйки», кабинет оформить в стиле русской избы, для инсценировки шуточной пьески главных героев можно взять из других классов, во время конкурсов для заставки использовать русскую народную музыку, в конце мероприятия устроить чаепитие с гостями. Участницам посиделок заранее даётся домашнее задание –выучить частушки на тему «Труд»*

**Ход мероприятия**.

*Гости, участники, жюри занимают свои места на лавках за столом .*

**СЛАЙД 1.**

**Ведущий**: небогат на тёплые дни русский календарь. Промелькнёт весна красна. За работай да хлопотами об урожае пройдёт лето жаркое. Глядишь – и осень на пороге. В конце сентября, когда весь урожай собран в закрома, у людей наконец – то появляется свободное время для отдыха.

Дни становятся короче, раньше наступают сумерки. И в эти долгие осенние вечера приходит пора девичьих посиделок.

**СЛАЙД 2.**

**Ведущая:** Девушки приносили на посиделки свою работу – кто шьёт, кто вяжет, кто пряжу прядёт.

На посиделках всегда была Хозяйка. Чаще всего самая находчивая и весёлая девушка. Она принимала гостей, распоряжалась, когда чем заниматься: сказки говорить, песни петь, плясать или просто играть.

*(Звучит народная музыка выходит хозяйка)*

**СЛАЙД 3.**

**Хозяйка:**Поудобнее садитесь.
Не спешите, соберитесь.
Приглашает вас фольклор
На старинный русский двор!

**Ведущая:** И гостей, и всех ребят
Приглашаем на обряд.
Как давненько наши предки
Собирали посиделки.
Так бывало на Руси,
С шуткой ели калачи.

**Хозяйка:**На Руси все наши предки,
Чтобы вечер скоротать,
Собирали посиделки,
Поиграть и поболтать.

**Ведущая**: народ посмотреть
И себя показать.
Хороводы водить,
Песни - нескладухи петь,
Веселы потешки – небылицы сказывать,
Загадки хитроумные загадывать.

**СЛАЙД 4.**

**Хозяйка:** На посиделках любили загадывать и отгадывать и загадки. Часто они были весёлые, с подвохом. И вот я вам объявляю: "Кто больше отгадает загадок - тому приз". Вопросы лёгкие, поэтому и отвечать надо быстро. Кто даст больше правильных ответов, тот и победит в первом конкурсе.

**Конкур №1. «Весёлые загадки»**

**1.**Конь стальной,

Хвост льняной. (иголка, нитка)

**2**.Маленькая головка,

Тысяча глаз. (напёрсток)

**3.** Пара острых, тонких ног

Без туфлей и без сапог.

На ногах — по голове

Для чего, скажите мне?

По бумаге ходят ноги,

Режут все, что на дороге. (Ножницы)

 **4.**Легко, кругло,

А за хвост не поднять. (клубок)

**5**. Маленькие бусинки на капельки похожи.

На нитку можно их надеть, на проволоку тоже.

Из них мы соберем зверят и фенечки сплетем.

Скажите, как мы бусинки такие назовем? (Бисер)

**6.** Нас учитель шить учил,

К ткани он ее пришил.

Мы потом «кругляшки» эти

Шили ко всему на свете.

У девчонок-мастериц

Лишних нету... (пуговиц)

**7.** Ткань держать устали пальцы,

Мне пришли на помощь... (пяльцы)

**Конкурс № 2. «Песенный» *(****домашнее задание)*

**Хозяйка:** Эй, девчонки- хохотушки!

Запевайте-ка частушки!

Выходи скорее в круг,

Чтоб порадовать подруг!

*(Девочки исполняют народные частушки под русскую мелодию «Подгорка»)*

**Ведущая:**  В старину посиделки устраивали не только  ради развлечений.  Женщины и девушки  собирались в отдельных избах и пряли, и  вязали, шили.  Сейчас посмотрим, какие вы мастерицы?
*(Девушки  получают по мотку ниток.)*
**Конкурс № 3 «Самая быстрая»** За определённое время вы  должны смотать нитки в клубок.  У кого  клубок окажется больше, да аккуратней.

**СЛАЙД 5.**

**Ведущая**:   И следующее состязание у нас называется     **«Модница»**
**Хозяйка:** Скоро праздники. Не мешало  бы и обновку  прикупить. Мы не поедем на ярмарку. Мы сошьем платье сами.  Но сначала надо фасончик подобрать.

 **Конкур № 4**  Нарисовать модель платья для бумажной куклы.
*( Каждая из участниц получает куклу из бумаги, фломастеры, бумагу.  Девочки рисуют модель платья. Побеждает участница, у которой самая оригинальная модель.) ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

**СЛАЙД 6.**

**Ведущая.** Справная хозяйка всегда умела залатать старенькие кафтаны старались так искусно, чтобы они стали лучше новых. В этом был весь смысл рукоделия, необходимо было так исхитриться, чтобы заплатки выглядели украшением, чтобы люди со стороны сказали: «Что за мастер–портной шил?

Ни у кого в округе подобного нет!»

 **Конкурс 5** **«Мастер-портной».** Необходимо выполнить ремонт одежды накладной заплаткой *(заплатки выполняются на кусочках ткани).* Учитывается оригинальность и аккуратность заплатки.

**СЛАЙД 7-8.**

**Хозяйка:**   В старину девушки готовили себе приданное, сшивали лоскутики,  делали лоскутное одеяло себе в приданое. В наше время мастериц в народе не убавилось. Они создают настоящие шедевры, используя в работе различные по цвету и размеру кусочки ткани.

**Конкурс 6 «Приданное».** Сшить лоскутки ткани на швейной машинке. *(у кого шов равнее и аккуратней)*

**Хозяйка:** А ещё большое внимание уделялось народным поверьям и приметам. Так люди верили, что обереги охраняют их от болезни, "дурного глаза", хищных зверей, стихийных бедствий и разных напастей. Собираясь в дальний путь, человек брал с собой оберег, чтобы вложенные в него добро, вера и любовь согревали душу, напоминали об отчим доме и родной земле.

**СЛАЙД 9.**

**Ведущая**: Куклы берегини считаются прародительнице современной куклы. В русской деревне она была наиболее распространенной игрушкой, и в некоторых семьях их насчитывалось до сотни. Тряпичные куклы дети начинали "вертеть" с пяти лет. Свертывали в "скалку" кусочек цветной бумаги, обтягивали лицо белой тряпицей, затем скатывали боковые остатки ткани - получались "руки". Вот и готова кукла. Куклу наряжали, но лицо не рисовали. Считалось, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребенку, а куклы без лица оберегают дом и очаг. Такие куклы - берегини передавались по наследству от матери к дочери; они помогали своим хозяевам во время невзгод и спасали их от нечистой силы.

**Хозяйка:** Куклу наряжали да приговаривали**.**

Ах, ты куколка моя!

Ах, ты умница моя!

Прародительница,

Берегинюшка моя.

С лоскутков, сучков

И лыка соберу.

Сшить наряд иглой тебе

Я никому не разрешу.

Чтоб была бы

Очень счастлива семья,

Что бы в доме были

Хлеб, соль и вода.

Берегинюшка моя,

Во сундук кладу тебя.

Ты тихонька там лежи

И весь дом мой сбереги.

**СЛАЙД 10.**

**Ведущая:** Сегодня мы с вами научимся изготавливать оберег своими руками ***(****практическая часть поэтапное изготовление куклы-куватки, каждая участница получает памятку по последовательному выполнению куклы,)*

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**Хозяйка.**Ох, и мастерицы сегодня у нас в гостях. Они и шьют, и поют, и штопают, рукодельницы на все руки. Потрудились на славу можно и отдохнуть.

**Ведущая:** Очень много смешных историй придумано народом, где высмеи­ваются неумейки, незнайки и глуповатые люди. *( жюри во время выступления подводит итог)****Выступление* учащихся начальных классов для девочек.**

**«Уля и Филя»**
/Из разных концов зала выходят Уля и Филя. Идут переменным шагом под музыку. "Ах, вы, сени!" встречаются в центре зала/

Уля: Здорово, Филя?
Филя: Здорово, Уля!
Уля: Что, мать гостинцев прислала?
Филя: Мать прислала оладушек.
Уля: А где же они?
Филя: А я их под лавку положил!
Уля: Экий ты, Филя, чудак!
Филя: А ты бы , Уля, как?
Уля: Я бы их в печку положила, ты бы пришел и поел.

/Уля и Филя расходятся и вновь встречаются./

Уля: Здорово, Филя!
Филя: Здорово, Уля!
Уля: Что мать гостинцев прислала?
Филя: Мать прислала сарафан.
Уля: А где же он?
Филя: Я его в печку положил.
Уля: Экий ты, Филя чудак!
Филя: А ты бы Уля как?
Уля: Я бы его на гвоздик повесила.

/Расходятся и вновь встречаются/

Уля: Здорово, Филя!
Филя: Здорово, Уля!
Уля: Что мать гостинцев прислала?
Филя: Мать прислала барана.
Уля: А где же он?
Филя: Я его на гвоздик повесил,
Уля: Экий ты. Филя чудак!
Филя: А ты бы, Уля, как?
Уля: Я бы его в хлев завела, водой напоила, сеном накормила.

/Расходятся и вновь встречаются/

Уля: Здорово, Филя!
Филя: Здорово, Уля!
Уля: Что мать гостинцев прислала?
Филя: Мать прислала Настеньку.
Уля: А где же она?
Филя : А я ее в хлев завел, водой напоил, сена дал.
Уля: Экий ты, Филя, чудак!
Филя: А ты бы Уля, как?
Уля: А я бы ее за стол посадила, чаем напоила.

/Расходятся и вновь встречаются/

Уля: Здорово, Филя!
Филя: -Здорово, Уля!
Уля: Что мать гостинцев прислала?
Филя: Мать прислала свинью.
Уля: А где же она?
Филя: А я ее за стол посадил, чаем напоил.
Уля: /Грозит пальцем и качает головой/
-Эх, ты Филя -простофиля!

/Оба пляшут./
Жюри объявляет итоги. Награждение.

**Библиографический список:**

* <http://festival.1september.ru/articles/533140/>
* http://cs-network.ru
* «Фольклорные праздники в школе» Н.А. Агапова, М.А. Давыдова; Волгоград, издательство «Учитель» 2008 г.
* «Школьный театр» 5-11 классы, Н.А. Агапова, М.А. Давыдова; Москва «ВАКО» 2006 г.

Приложение 1



Приложение 2

**Последовательность изготовления куклы-куватки**

1.Обвести шаблоны основы и раскроить два квадрата из ситца.

2. Большой квадрат свернуть в трубочку, предварительно подогнув края. Сложить пополам, по линии шеи стянуть нитками. Можно добавить немного ваты. Это голова.

 

3. Так же скатать в трубочку маленький квадрат. На обоих концах оставить немного ткани и связать нитками. Это руки.



4. Вложить руки под линией шеи под две трубочки. Перевязать нитками крест-накрест, оформив грудь.



5. Раскроить одежду для национального костюма. Одеть куклу.

