**Конспект урока по музыке для 1 класса с использованием ИКТ**

**Тема: «Музыкальная азбука»**

**Тип урока**: урок ознакомления с новым материалом

**Цель урока**: ознакомление детей с элементами музыкальной грамоты.

**Задачи урока:** познакомить детей с названиями нот, клавиатурой фортепиано, привлечь к активному музицированию путём игры на виртуальной клавиатуре МасВооk в программе GarageBand.

**Оборудование**: smart-доска, набор MacBook для детей, МacBook для учителя, синтезатор или фортепиано.

**Материалы к уроку**: В.Дроцевич «Семь подружек»

**Ход урока**.

***Знакомство с нотами.***

*Учитель*: - Здравствуйте, ребята! Сегодня мы начнём знакомиться с музыкальной азбукой.



Что такое «азбука» вы уже знаете, не так ли? Что это за книга?

*Дети:* - Это книга о буквах.

*Учитель:* - Правильно, буквы нам нужны, чтобы записывать слова, то есть нашу речь. Подумайте, а для чего нужна музыкальная азбука?

*Дети:* - Чтобы записывать музыку.

*Учитель:* - Верно. Музыка, как и наша речь, состоит из особых музыкальных звуков, которые обозначаются определёнными значками – нотами. И чтобы заниматься музыкой – петь, играть на каком-либо инструменте, сочинять, - нужно знать и понимать музыкальный язык. И сегодня мы начнём знакомиться с основными музыкальными звуками.

Посмотрите на фортепиано, вы видите много клавиш. Каждая клавиша при нажатии издаёт звук. Послушайте.

(*Учитель играет звукоряд, начиная с басовых звуков.)*

*Учитель:* - Какие вы услышали звуки?

*Дети:* - Звуки были басистые, тоненькие. Разные.

Учитель: - Правильно.   
У рояля много клавиш!  
Ты их все звучать заставишь.

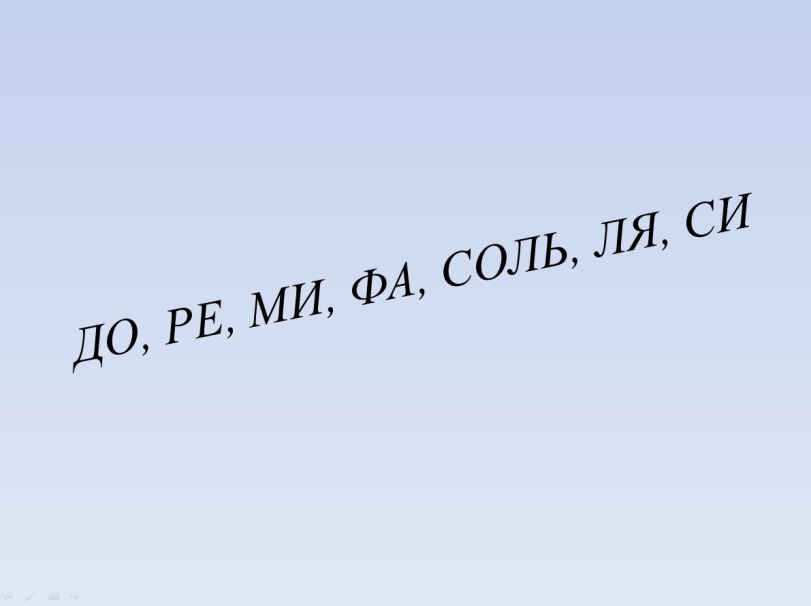
В крайних слева бас гудит,  
Будто он всегда сердит.

В крайних справа звук высок,  
Будто птичий голосок.

В средних клавишах как раз  
Тот же голос, что у нас.

Вы услышали разные по высоте звуки: низкие, средние и высокие. А по названию нот всего семь:

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.



Семь всего лишь нот на свете:  
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.  
Ты запомни ноты эти   
И со мной произнеси:  
ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

Давайте посмотрим, где же эти ноты расположены на клавиатуре. Вы видите на фортепиано белые и чёрные клавиши. Белые клавиши – это **основные звуки.** О названии чёрных клавиш вы узнаете позже.



Чтобы лучше запомнить ноты, мы поиграем на компьютерной клавиатуре.

***Работа с MacBook’ами.***

*(Предполагается, что учащиеся уже имеют первичные навыки пользователей ПК. Перед уроком MacBook’и были включены. Учитель пользуется MacBook, изображение с которого выводится на smart-доску. В классе присутствует также учитель начальных классов, который будет помогать детям в случае затруднений.)*

*Учитель:* - Ребята, откройте компьютеры, найдите поле управление touch pad и пальцем ведите курсор вниз. У вас появится линейка с разными цветными значками. Выберите среди них значок в виде гитары. Это программа «GarageBand», нажмите на неё.   
У вас появилось окно со значком «Моя песня», нажмите на него два раза. Перед вами серый экран. Сверху найдите слово «Окно», нажмите. У вас появилась белая раскладка со словами. Найдите слово «Клавиатура», нажмите.  
У вас появилось изображение клавиатуры. Чтобы изображение стало крупнее, потяните курсором за край клавиатуры.  
Можете курсором поводить по клавишам, вы услышите звуки фортепиано.  
*(Дети пробуют играть, приспосабливаясь к управлению)*

*Далее учитель объясняет последовательно, где расположены основные звуки на клавиатуре, дети по очереди нажимают ноты. Учитель просит детей нажимать клавиши вместе по команде дирижёра, тем самым создавая эффект игры в оркестре.  
Потом учитель предлагает детям пропеть эти ноты, одновременно с нажатием их на клавиатуре. Задание выполняется в спокойном темпе, чтобы ребята смогли скоординировать пение и игру на виртуальной клавиатуре.*

*Учитель благодарит детей за работу и объясняет, как выйти из программы.*

***Работа над песней «Семь подружек». Вокально – хоровая деятельность детей.***  *Учитель проводит с детьми дыхательную гимнастику по системе А.Н.Стрельниковой. (Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Насос», «Кошка», «Обними плечи», «Повороты головы» и др.) Далее следуют артикуляционные упражнения, подготавливающие детей к чёткому и внятному произнесению текста.*

*Исполнение песни учителем. Разучивание песни с детьми. На данном уроке целесообразно начать разучивание песни с припева, в котором поются основные музыкальные звуки.*

***Завершение урока.***

*Учитель:* - Ребята, вы сегодня познакомились с основными музыкальными звуками, научились находить их на клавиатуре. И даже немного почувствовали себя музыкантами-исполнителями. Вы молодцы! До новых встреч!