**Урок литературы в 5 классе**

 Якименко Елена Васильевна,учитель

 русского языка и литературы

 МКОУ «Крестинская СОШ»

 Оконешниковского района

 Омской области

 .

**Тема:** Утро года в природе и в литературе.

**Цели:**

**обучающая** : формирование умения анализа лирического текста;

**развивающая**: совершенствование умения работать в группах;

**воспитательная**: воспитание любви к природе.

Оборудование:муз. пьесой П. Чайковского «Времена года» «Апрель», презентация.

**Ход урока:**

А весна хороша, хороша!
 Охватило всю душу сиренями.
 Поднимай же скворешню, душа,
 Над твоими садами весенними

 Н. Заболоцкий

**1.Стадия вызова. Чтение учителем стихотворения Н Заболоцкого**

**« Уступи мне, скворец, уголок»** сопровождается презентацией.

Уступи мне, скворец, уголок,
Посели меня в старом скворешнике.
Отдаю тебе душу в залог
За твои голубые подснежники.

И свистит и бормочет весна.
По колено затоплены тополи.
Пробуждаются клены от сна,
Чтоб, как бабочки, листья захлопали.

И такой на полях кавардак,
И такая ручьев околесица,
Что попробуй, покинув чердак,
Сломя голову в рощу не броситься!

 А весна хороша, хороша!
Охватило всю душу сиренями.
Поднимай же скворешню, душа,
Над твоими садами весенними.

* Какая мысль подчеркнута поэтом в стихотворении? Обратите внимание на эпиграф урока.

(Мысль о единстве природы и человека).

**2. Мобилизующий этап**

**1.Как вы думаете, какая тема нашего урока?**

Ребята, вы правы. **Тема нашего урока: Утро года в природе и литературе**.

 **2.Исходя из темы урока, сформулируйте цели нашего занятия**.

* Определим, с помощью каких приемов поэты и писатели описывают приход весны.
* Поделимся своими наблюдениями за весенними проявлениями.

 **3.Лексико-орфографическая работа**.

-Ребята, давайте произнесем слово «весна» отчетливо, выразительно, все вместе.

-Что слышится в этом слове?

-Действительно, слово «весна» произошло от слова «веселый»:

-Подберите однокоренные слова к этому слову.

Весна, весной, веснушка, веснянка, весенний, предвесенний, по- весеннему

-Вспомните пословицы, поговорки о весне:

* Птица рада весне, а младенец- матери.
* Много снега- много хлеба, много воды- много травы.
* Ласточки весну начинают, соловей лето кончает.
* Кто весной трудиться рад, будет осенью богат.

 **4.Стадия анализа**

* **Чтение подготовленным учеником стихотворения Ф.И.Тютчева «Весенние воды»**

**Вопросы для выяснения восприятия:**

* Каким рисует весенний день Тютчев?
* Какова интонация стихотворения?

 (Бодрая, жизнерадостная)

* Назовите непривычные слова.
* Попробуйте сами объяснить их значение.

 Брег - берег, Гласят - поют.

* Кто такие гонцы?

 (посыльные)

* Слов какой части речи в стихотворении больше всего? Почему?

(потому что это весна - жизнь, движение)

 **Задание выполняется в группах:** заполните столбцы таблицы и расскажите классу о результатах.

 **Исследовательская работа по анализу стихотворения Ф.Тютчева**

 **сопровождается муз. пьесой П. Чайковского «Времена года» «Апрель»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Что вижу**  | **Что слышу**  | **Что чувствую** |
| Деревья | Журчание воды | Воодушевление |
| Кустарники | Щебет птиц | Радость |
| Вода | Свист ветра | Желание сделать что-либо хорошее. |
| Солнце |  | Все-все в природе дает человеку ощущение счастья. |
| Кое-где снег |  |  |
|  |  |  |

* **Чтение учащимися лирической миниатюры М.М. Пришвина «Голубые тени**»

**Работа с текстом**

* + - Выскажите свое мнение: о чем будет текст, если исходить из его названия.

**Задание:** Читаем с остановками. Задаем автору вопросы. Пытаемся найти ответы в тексте.

* + - Почему тени голубые?
		- Почему весна стремительная?
		- На каких предметах останавливает свое внимание писатель?

**Вопросы учителя:**

* + - Почему именно эти краски преобладают миниатюре?
		- Найдите средства выразительности, которые использует автор.
		- Какие образы здесь преобладают: звуковые или цветовые?
		- Что вы можете сказать об авторе этих строк?

(Что он человек добрый и любит всё живое на земле. У него даже кустик старого полынника, репейника, былинки, травинки выглядят голубыми и прекрасными)

* **Проверка домашнего задания. Наблюдения за весенними проявлениями.**
	+ - **Группа 1.** **Погода.**
		- Резких изменений погодных условий за период наблюдений апрель– середина мая не наблюдалась. 12 – го апреля был гром. В народе говорят, что гром на безлистный лес – к неурожаю. Для нашей местности характерны в этот сезон небольшие заморозки ночью и тёплая солнечная погода днём. С 27 апреля по 3 мая идут небольшие дожди .Очень ветрено. Температура около 13 градусов. Анна Федоровна Борошенко (бабушка ученика) сказала, что дожди нужны, так как прошлое лето было засушливым, и сейчас земля просит влаги.
		- **Группа2. Наблюдение за сходом снега. Прорастанием побегов.**

|  |  |
| --- | --- |
| Появление участка почвы из- под снега. | 4 апреля |
| Начало весеннего сокодвижения у деревьев | 6 апреля |
| Прорастание побегов травянистых растений | Участки в прошлогодней траве.Проростки растений 1. апреля.

Земляника – 2 листа, Одуванчик- 1 лист, Костёр- 10 листьев. |
| Полный сход снега | 9 апреля |
| Начало распускания почек на берёзе. | 18 апреля |

**Вывод. Наблюдая, мы постигаем суть явлений. Чтобы увидеть прекрасное, надо вглядеться в то , что происходит рядом. Вы, ребята, оказались внимательны. Молодцы.**

**5. Стадия закрепления.**

* **Лабораторная работа.**

**«В творческой мастерской писателя»**

**Задание:** На месте пропусков вставьте эпитеты и сравните с авторским вариантом.

Возобновилась тишина, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_ пороша лежит по пасту, как пудра, со \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ блестками. Каждый кустарник старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркало глядится в эту \_\_\_\_\_\_

порошу и видит себя \_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_

* Составление синквейна

 Весна

 Радостная, веселая.

 Пробуждает, оживает, воодушевляет.

 Утро года.

 Жизнь.

**6.Рефлексия.**

Какое у вас настроение? Покажите свое настроение в цвете, раскрасив свой синквейн.

**7.Домашнее задание на выбор:**

* + Напишите сочинение - миниатюру «Весна в природе и литературе»
	+ Нарисуйте иллюстрацию по теме нашего урока.