# Тема занятия: «Новогодние варежки»

**Цель:** расширить кругозор детей о быте и традициях нашего народа, перелистать страницы многовековой истории русских варежек; обучить присоединению большого пальца, вязанию длины и оформлению варежки.

**Задачи:**

* - познакомить учащихся с историей варежки;
* -способствовать возрождению и сохранению народных традиций;
* - способствовать усвоению этапов вязания варежки, закрепление умений вязания по кругу столбиками без накида;
* - обучать вязанию по технологической карте, оформлению;
* - воспитать аккуратность, эстетический вкус, вызвать положительные эмоции у детей.

***Тип занятия:*** занятие комплексного применения знаний и умений.

**Объект труда:** варежка, выполненная в технике вязания по кругу.  
  
***Методы обучения:*** словесный (беседа, объяснение), демонстрационный и практический.  
  
***Средства:*** технические.  
  
***Участники:*** учащиеся 3года обучения.  
  
***Продолжительность занятия:*** 45минут.  
  
***Место проведения:*** учебный кабинет.  
  
***Оборудование:***мульти проектор, экран, компьютер.  
  
***Материалы:***

**- опорный конспект;**

**- пряжа полушерстяная,**

**- крючки, ножницы,**

**- готовые образцы – варежки (разные размеры),**

**- технологические карты (у всех учащихся),**

**- мешочек с клубками и карточки-игрушки для ТБ,**

**- ёлка, кабинет украшен варежками.**

**Медиаресурсы:**

1. презентация к занятию, созданная в программе Роwer Point;
2. видеоролик созданный учащимися (сказка «Варежка»);
3. **Межпредметные связи:** история, математика, охрана труда.

## **Ход занятия.**

## ****I. Вводная часть**.**

**1. Организационный момент**

Приветствие. Установка на доброжелательность.

Здравствуйте девочки, я рада всех вас видеть на занятии и надеюсь, что сегодня вы пришли не просто как любители рукоделия, а как творческие люди и мы будем с вами творить новогоднюю красоту.

Согласны? А я вам в этом помогу!

С каким настроением вы пришли сегодня на занятие?

Ответы детей: (Отлично!)

Послушайте **загадку:**  
 Едва повеяло зимой –

Они всегда со мной

Согревают две сестрички,

А зовут их … (рукавички)

Правильно! А вот как правильно говорить «рукавички» или «варежки» мы сегодня разберёмся.

Тема занятия «Новогодние варежки»

# И мы с вами продолжим работу по изготовлению сувенира.

**II. Основная часть**

**Сообщение познавательных сведений.**

А занятие мы начнем с разговора об истории варежек.

В каждой стране - свои особенности,  своя культура, но человечество на протяжении многих веков собирало по крупинкам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

**Демонстрация слайдов.**

**Слайд 1,2**.Варежки - имеют очень давнюю историю.

Трудно сказать, когда и на какой земле родился тот человек, который придумал первую рукавицу: взял звериную шкуру и смастерил из нее теплые мешочки для рук. Время не сохранило и имени другого смекалистого человека, который выделил из теплой семейки большой палец, получив рукавицу с одним пальцем.

***Вопрос к учащимся:*** как вы думаете рукавица и варежка это одно и тоже или разные вещи?

*Ответы детей:*

Давайте обратимся к истории, узнаем, что рукавицы шьют, а варежки — вяжут.

Слева на картинке – рукавицы, а справа – варежки.

***Слайд 3.Слово рукавица* -** это слово состоит из двух корней**: *рука*,** второй известен в глагол ***вить*.** Рукавица означает «обвивающая руку».

***У слова варежка*** – есть разные версии происхождения этого слова. Русское слово «варежка» происходит от словосочетания «варяжская рукавица», возможно, это говорит о том, что этот предмет одежды был заимствован у Варяг. Варягами на Руси называли выходцев из скандинавских стран.

Другой вариант происхождения слова «варежки» — от древнерусского глагола «варити», «варовати», т. е. «защищать», «охранять». От чего? Да от холода!

Но существует и третий: слово «вареги» — от «варить», т. е. раньше вязаные шерстяные варежки заваривали в кипятке, чтобы они стали более плотными и теплыми.

***Вопрос к учащимся:*** Как вы думаете, для чего нужен пальчик на рукавице? А резинка на запястье?  
*Ответы детей:* (с пальцем удобнее работать, а резинка держит рукавицу на руке.

**Слайд 4.** Но кем бы ни были эти древние выдумщики, ясно одно: рукавицы понадобились им не для праздников, а для работы. Иначе бы их не придумали. А придумали и сшили люди простые, трудовые.

**Слайд 5.** На Руси рукавицы известны с 13 века. Исстари они были обязательной принадлежностью крестьянской одежды. Почему же рукавицами не пользовались **бояре и дворяне**? Вот вопрос? Да просто в них не было нужды. Существует такая поговорка — работать спустя рукава, то есть плохо? Бояре и дворяне носили одежду с очень длинными рукавами, в которых и прятали руки от холода. Такая одежда была теплая, но неудобная. И лишь, после позаимствовав у простых людей этот предмет одежды, стали носить богатые да знатные: ведь удобнее, чем длинные рукава.

**Варежки** же появились значительно позже, в 17 веке, и делились на мужские и женские. Женские - миниатюрнее, наряднее, многоцветные. Мужские попроще, вязались без резинки, чтобы было удобнее работать и легко скинуть с руки, чтобы утереть пот.

**Слайд 6.** Известен **старинный русский обычай –** во время сватовства рукавицам отводилась роль оберега. Сваты войдя в дом, вежливо спрашивали у родителей девушки, можно ли им положить рукавицы на полку. Если родители это разрешали сделать, то они с облегчением и надеждой входили в дом – и сватовство могло состоятся. Если же получали отказ, то уходили в расстроенных чувствах.

А если свадьба состоялась, то накануне, девушка демонстрировала своё мастерство и одаривала семью жениха узорными чулками и рукавицами. Причём все изделия должны были быть с разными орнаментами.

**Слайд 7.** **Узоры** на варежках столь же значительны, как и все орнаменты в народном искусстве. Стилизованные птицы, цветы, ромбы, кресты, треугольники, звёзды, полоски - это символы-обереги, переходившие от матери к дочери, защищали каждого от злых сил.

**При вязании не только орнамент**, но и цвет играл большую роль. Традиционно цвет зависел от назначения изделия. Яркими нитями вязали праздничные рукавицы. Распространены были цвета: красно-зелёные, сине-жёлтые, чёрно-бело - красные. Повседневные были серые, коричневые, чёрные.

**Слайд 8.** У **рукавичек** на Руси было много названий и в разных местах называли по-разному: где рукавки, где кожанки, а где мохнатки или шубницы.

А каких только названий не придумали мастерицы для своих **варежек!** Варега, исподка, даренка, свиданка, постовка и др.

**Слайд 9.** - **Дарёнки –** это варежки в подарок, так же, как кисеты, платочки носовые девушки готовили для любимых.

**Слайд 10**. - Были варежки, которые называли **свиданки.** Для свиданок шерсть брали тонкую, нескольких цветов. Рисунки самые разные придумывали: снежинки, мельницы, крестики, солнышки. Иногда вывязывали инициалы своего «дорого человека». На «свиданках» обязательно должно быть по две птицы как знак любви.

Если парню приглянулась девушка, он мог ей намекнуть об этом в частушке:

Варежки да варежки,

Варежки пуховыя.

На ладошках дырочки,

Скорей свяжитя новыя.

**Слайд 11**. **История рукавицы - доброй помощницы в работе - проста**. Куда более причудлива история ее аристократической родственницы - перчатки, идущая чуть ли не от времен египетских фараонов.

**Слайд 12**. С 17 века перчатки стали чуть ни основным элементом моды. Они расшивались золотыми нитями, драгоценными камнями и стоили очень дорого.

Только в 19 веке пришли в русскую деревню заморские рукавицы, в которых каждый палец - **перст**, как тогда говорили, - свое помещение имел. Их прозвали "рукавицами-перщатами", и носили в основном по торжественным случаям.

Не случайно рукавицы да варежки продавали на базарах и ярмарках, а перчатки - в модных лавках. Рукавица грела, защищала, помогала. Тогда как перчатка украшала, представляла, свидетельствовала.

Что только не выделывала мода с перчаткой, а скромница варежка какой была, такой и осталась. **И носили её больше, и работы она никакой не боялась.**

**Слайд 13.** Есть замечательная история про варежку – ***постовку.***

Во время войны многие девушки посылали на фронт теплые вещи бойцам. И вот простая девушка из Сибирского села Анна Наумова собрала посылку, с гостинцами и положила туда двупалые - варежки – для большого и указательного пальца. Это чтобы в холод с ружьём удобно держать. И написала записку: **«Дорогому бойцу от Анны. Бей фашистов до Победы!»** Адрес обратный указала и отправила на фронт. Прошло несколько месяцев, получает она письмо. Оказывается, **«привет из родной Сибири»** получил её земляк и благодарит девушку за подарки, особенно за варежки-постовки. **«Спасибо за тёплые варежки. Они мне руки и душу греют».**

И завязалась у них переписка, переписывались почти всю войну. В мае сорок пятого перестали Анне письма приходить. А в сентябре Василий сам объявился и остался в селе. Скоро и свадьбу сыграли. После у них родилось шесть сыновей, он рассказывал им как познакомился с их мамой и что **«Чудо-Варежки - много раз спасали мне жизнь, не только руки».** А руки у него были золотыми: умели мастерить и по дереву и по железу. А когда в руки аккордеон брал, вся деревня заслушивалась, как он пальцами перебирал по кнопочкам. Любила и Анна слушать его игру, песни и частушки. А в её пальцах всегда мелькали быстрые спицы, из-под которых появлялись варежки, перчатки, нарядные дарёнки и постовки сыновьям-армейцам…

***Солдатская простая рукавица***

***Дороже фронтовых была наград.***

Уже нет Анны и Василия, а в памяти людской осталась красивая история об их жизни и любви.

**Слайд 14.** А вот, послушайте как было дело у нас в Краснодарском крае по сбору тёплых вещей для фронта. Я обратилась в музей и получила такую информацию: из постановления бюро Краснодарского крайкома (Всесоюзной коммунистической партии (большевиков)) о сборе тёплых вещей для Красной армии от 15 июля 1943 года. Дано задание о сборе тёплых вещей для районов и городов края. И из приложения к протоколу известно, что Роговской район подготовил на фронт 50 варежек и 50 носков. От края количество варежек составило 22330 штук.

Требования выдвигались следующие: варежки должны обладать хорошими тепловыми свойствами, чтобы защищать руки от обморожения, ветра. Должны быть прочными, из шерстяной пряжи, но допускались и полушерстяные (где была одна нить шерстяная, а другая х/б), удобными в носке и соответствовать размерам руки бойца. Вязка должна быть плотной, ровной, без узлов и рубцов.

На фронте солдаты любили петь песни и частушки.

И я предлагаю вам поиграть **конкурс называется «Частушка».** Как вы уже заметили наша ёлка украшена варежками, внутри каждой находиться записка, вы по очереди достаёте и пропоёте частушку. **Приложение № 1**

Молодцы, частушки спели.

А сейчас я предлагаю вам посмотреть небольшой **видеоролик,** сказки «Варежка», который сняли наши ученицы. Главные герои сказки это наши вязаные игрушки.

**Вопрос к детям:** Понравилась вам сказка?

Вот так наши игрушки стали героями сказки.

**Слайд 15**.Современную моду привлекают разные виды рукоделия – особенно вязание и всё то, от чего исходит, дух народного творчества. И не на последнем месте варежки да рукавицы.

Что может быть уютней русской варежки? Она прекрасно смотрится с разными вязаными шапочками, с шалями, шарфами и палантинами. Мода на которые держится уже несколько лет.

Давайте и мы с вами вернёмся к нашей творческой работе, и вспомним, что мы делали на прошлом занятии: **повторение пройденного материала**

**Вопросы к учащимся:**

1. **Как правильно подобрать пряжу и крючок для вязания варежки?** (для вязания варежки подходит полушерстяная пряжа и крючок номер 0,1,2)

**2.Назовите 2 способа вязания по кругу?** (по спирали и рядами)

**3.Какой способ мы используем при вязания варежки?** (по спирали, так он плотный и без переходов на следующий ряд).

**Приложение №3.**

Возьмите технологические карты и скажите мне,

**4.Что означает сокращённая запись 4,6,12;**

(означает, что необходимо связать 4 воздушных петли, соединить их в кольцо столбиком и связать в кольцо 6 столбиков без накида. а следующем ряду в каждую петлю связать по 2 столбика без накида -- получиться 12 столбиков)

**5. Что означает, сокращённая запись** например - **1 ряд - 1,2,3,4;**

(что в этих рядах необходимо выполнить прибавку петель, которые обведены с кружок)

Нарисуйте на образце.

Нужно вязать в петли предыдущего ряда - 1-ый ст., 2-ой ст., а 3-й и 4-й столбик связать в одну петлю - и так связать целый ряд).

**6.Как мы вязали большой палец?**

(мы связали 4 воздушных петли, соединили их в кольцо столбиком и связали в середину 8 столбиков без накида. И продолжили равномерно вязать длину пальца по кругу- 6 рядов.

Молодцы. Готовы продолжить знакомство с варежкой? (Да). Замечательно!

**Объяснение нового материала.**

А сейчас, я познакомлю вас с работой, которую будем выполнять.

**Слайд 16.** Сегодня мы с вами присоединим вторую половину пальца и закончим вязать длину варежки и в новогоднем стиле оформим её.

**Приложение № 1.**

Возьмите технологической карты и обратите внимание на пятый пункт. После того как мы присоединили верхнюю часть пальчика, нам необходимо присоединить нижнюю.

Как мы это делаем, у нас с вами количество петель на пальце поделено пополам, одну уже провязали и те петли, которые остались (4 петли), мы должны их сразу сейчас провязать, а затем спустится вязать по спирали столбиками без накида 6 рядов – это и будет длина варежки. После того приступим к оформлению.

**Слайд 17.**Перед тем как нам приступить, к практической работе давайте вспомним **технику безопасности.**

**Проводиться игра «Новогодний мешочек».**

На столе разложены картонные фигуры варежек разного цвета, а с обратной стороны нарисован инструмент, о котором дети должны рассказать ТБ. Учащиеся по очереди достают из мешочка клубок и, то каким цветом клубок, таким же цветом поднимают варежку и рассказывают ТБ этого инструмента.

А теперь давайте подготовим руки к работе и выполним **гимнастику для рук:**

1. Поднимите руки вверх и потянитесь. Теперь в воздухе пальчиками делаем фонарики. Чтобы мышцы в области плеч расслабились?

2. Руки опустите вниз, сцепите пальцы в замок. И с силой потяните руки перед собой.

**Практическая работа.**

Вязание должно приносить удовольствие и пользу, поэтому необходимо помнить о своем теле и соседях во время работы:

Сядьте удобно, возьмите пряжу и крючки и приступайте к работе.

Текущий инструктаж. Напоминание о соблюдении правил по технике безопасности при работе с крючком. Индивидуальная работа (помощь) и т.д..

**Пока вы работаете, я прочитаю вам сказку, про новую варежку.**

**Приложение № 2**

Я думаю, что настало время провести физкультминутку. Встаньте, пожалуйста.

**Презентация физминутки.**

**Продолжение практической работы.**

Целевой обход – соблюдение правил техники безопасности

**(**положение рук и спины во время работы, положение крючка во время работы);

контроль равномерного вязания столбиков без накида.

Индивидуальная работа (помощь) и т.д…

**Оформление новогоднего сувенира - варежки (показ образца).**

У вас на столе разложены кусочек меха, тесьма, ягоды, палочки, бантики, снежинки, пайетки, клей. Я покажу, как из них составить маленькую композицию и приклеить на варежку (показ). Учащиеся самостоятельно составляют и крепят украшение на варежку.

Анализ работы.

Качество выполненной работы определяется по следующим показателям:

* соблюдение правил вязания и техники безопасности;
* изделие должно быть объёмным;
* соблюдение прибавлений, равномерная вязка, плотность вязания;
* аккуратность выполненной работы.

*(На основе ответов воспитанников анализирую уровень усвоения нового материала)*

Показ выполненных работ

*По мере изготовления дети показывают свои работы.*  
Посмотрим, какие красивые и интересные варежки у вас получились.  
  
*Делается сравнительный анализ выполненных работ, рассматриваются и обсуждаются все работы, выявляя наиболее аккуратные* (все ли учащиеся справились с работой). Устранение ошибок.

**III. Заключительная часть**

Подведение итогов.

Давайте вспомним, что нового сегодня вы узнали на занятии.

1. **Чем отличаются между собой рукавица и варежка?** (рукавицу шьют, а варежку вяжут)
2. **Слово *Рукавица*- состоит из двух корней, каких? (это слово *рука*,** и глагол ***вить*.** Рукавица означает «обвивающая руку»)
3. **Происхождение слова варежка?** («варежки» — от древнерусского глагола «варити», «варовати», т. е. «защищать», «охранять»)
4. **Какие рисунки, орнаменты использовали при вязании варежек?**

(птицы, цветы, ромбы, кресты, треугольники, звёзды, полоски)

1. **Какие названия придумывали мастерицы для своих варежек?** (варега, даренка, свиданка, постовка и др)
2. **В19 веке пришли заморские рукавицы, как их называли?** (их прозвали "рукавицами-перщатами")
3. **Как назывались варежки которые отправила бойцу на фронт Анна?** (варежки –постовки)
4. **Сколько варежек на фронт отправил Роговской район?** (50)
5. **Какой способ мы используем при вязания варежки и почему?** (по спирали, так он плотный).
6. **Какие петли мы сегодня использовали в работе?** (столбики без накида)
7. **Какой вид должно иметь законченное изделие?** (Оно должно быть красивым и чистым.)

**Спасибо девочкам снявших видеоролик.**

Молодцы, вам нравится ваша новогодняя варежка?

Я думаю, что вашим близким тоже понравится. Пусть эта варежка для дома будет вас радовать.

А так варежка наша новогодняя, волшебная я хочу чтобы для вас 2015 год был счастливым и в учебе, и в здоровье и в творческих достижениях. И чтобы варежка не была пустой, примите пожалуйста от деда Мороза календарики на новый год (где отмечено число с приглашением на ёлку в нашем Центре – 5 января) и сладкий сюрприз.

**Слайд 18**. В конце мне хотелось бы сказать такие слова:

Казалось бы, простая рукавица…

В простонародье варежкой зовут.

Но с ней историй множество хранится

И в ней всегда любовь и женский труд.

Рукавица, варежка, верхонка,

Исподка, меховушка и дарёнка.

Тёплая, мягкая, пушистая –

Талисман, оберег, дом родной.

На Кубани нашей не расстанемся с тобой!

Вот такая она - эта непростая «простая рукавица»: и для тепла, и для боя, и для работы, и для обряда, и для красоты.

А на сегодня всё, всем спасибо за внимание и работу. До свидания.

Приложение №1

**Частушки о варежках**

Рукавицы как надену,

Стану я красавица,

Потому что рукавицы

Всем мальчишкам нравятся.

У меня на рукавицах

Синие полосы

Скоро в армию пойду

Стану я матросом.

Варежки да варежки,

Варежки пуховые,

На ладошках дырочки,

Скорей свяжите новые.

Я на улицу пошла,

Варежки надела.

Засмотрелася на них

И в сугроб слетела.

На свиданье я пойду

И возьму даренку,

Чтобы рук не застудить

Моему милёнку.

Не зовите на гулянье,

Я сегодня не хожу.

Лучше сяду у окошка

Теплы варежки свяжу.

Приложение №2

**Сказка про варежку**

Жила-была белая варежка, не одна жила, конечно, а с подружкой своей неразлучной. Одна – правая, а другая – левая. Так их и звали Правая и Левая. Правая и Левая очень дружили, заботились о своей хозяйке, грели ей руки в мороз, помогали лепить снежки. Вместе лепили, а потом вместе на батарее сушились. Зимой ей служили, а всё лето в коробке лежали и думали, как бы им своей хозяйке хорошо сделать.  
 Раз зимой выпала Правая из кармана и лежит на улице. Грустно ей стало: хозяйку свою больше не увидит никогда. Ни-ког-да. Так и подумала: ни-ког-да. И заплакала от обиды. Лежит, плачет горючими слезами. И вдруг поднял её кто-то и в карман положил. Неужели хозяйка? Но нет, не она. Принесли её Центр детского творчества, постирали, посушили. Тут она повеселела: может, и нужна кому-то буду! Как вдруг, ножницы увидела! Неееет! Да кто ж её, варежку, услышит. Она же говорить не может, так про себя подумала. Зажмурилась, и охнула…  
 Ох и натерпелась она страха! Так боялась, что и не смотрела даже, что с ней делают, с белым светом попрощалась. Тут чувствует, утихло всё. Глаза открывает, а она уже и не варежка вовсе, а белый лебедь: дети её перешили и сделали из неё игрушку для кукольного театра. Там, где большой палец был, стала шея лебединая, а другие пальчики стали крыльями и хвостиком.  
Вот так чудо! То одной хозяйке служила, а теперь целому Центру послужит! Хорошо-то как!

Приложение №3

**Технологическая карта.**

Технологическая последовательность обвязывания  **«Новогодней варежки»**

**Инструменты и материалы:** крючок, ножницы, полушерстянная пряжа, кусочки меха для отделки, клей «Титан», для оформления снежинки, ленточки, бусины, пайетки, бантики, декоративные ягоды, веточки….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Последовательность выполнения работы | Графическое изображение работы |
| 1. | **Основа:** связать 4,6,12  1 ряд -1,2,3  1 ряд -1,2,3,4 | DSCN7125 DSCN7126 |
| 2. | 10 рядов – по одной, по кругу. | DSCN7054 |
| 3. | **Большой палец:**  связать 4,8  6 рядов по одной | DSCN7056 |
| 4. | **Присоединение пальца с основой:**  Разделить 8 петель пальца пополам, получиться = 4.  Приложить палец к основе, где закончился ряд, провязать 4 петли верхней части варежки и дальше провязать по одной (кругу весь ряд столбиками без накида) | DSCN7127 |
| 5. | **Вязание нижней части варежки:**  Провязать 4 петли по пальцу и  спустится вязать по основе, по кругу столбиками без накида 6-7 рядов – это и будет длина варежки. | DSCN7058 |
| 6. | **Оформление:**  приклеить к нижней части варежки кусочек меха.  Сложить композицию из  тесьмы, ягод, палочки, бантиков. Приклеить к варежке, украсить снежинками, пайетками. | DSCN7121 DSCN7123 |