**Риторика.**

**Тема:** О чём можно узнать из заголовка?

**Цель:**– дать понятие о заголовке (заглавии, названии);– показать связь содержания текста и его заголовка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД** |
| **Ι. Актуализация знаний** | – О чём мы с вами говорили на прошлом уроке?– Что можно назвать текстом?– Вы придумывали для истории название. А с чего вы начинаете читать книгу, когда впервые берёте её в руки? (С названия, фамилии автора.)– О чём сообщает название?– Чаще всего именно название сообщает нам, о чём или о ком эта книга, тему текста. | **Познавательные УУД:**  **1)** формируем умение ориентироваться в своей системе знаний;**2)** формируем умение осознавать недостаток информации;  **3)** формируем умение делать простые выводы в результате совместной работы. |
| **ΙΙ. Открытие нового знания** | **Работа по учебнику. 1 3 1 2**  – Откройте учебники на с. 9.– Прочитайте названия книг на библиотечных полках.– Какие названия вам знакомы?– Кто-то читал эти книги, кто-то – нет. Но каждый из вас может догадаться (предположить) по названию, о чём или о ком расскажет книга. – Прочитайте название книги Сергея Михалкова.– О ком эта книга? – Кто определит тему книги Николая Носова? |
| **ΙΙΙ. Применение нового знания** | **Работа по учебнику. 1 3 1**  1) – Давайте посмотрим на с. 10. Что это? (Стихотворение.)  – Что надо сделать, чтобы придумать название стихотворению? (Прочитать.) – Прочитаем стихотворение В. Берестова про себя.– О чём оно? – Какие заголовки вы предложите?– Автор назвал своё стихотворение «Серёжа и гвозди», ведь в нём говорится, прежде всего, о Серёже и о том, как он «управляется» с гвоздями. Давайте запишем этот заголовок.  2)Работа в парах. Придумывание заголовка. **3 1**– Давайте посмотрим на с. 11. Там тоже стихотворения. Кто автор этих стихотворений?  *Учащиеся вслух читают два стихотворения Р. Сефа, самостоятельно придумывают названия, обсуждают и записывают наиболее удачные («Самая любимая книга», «Я играю с солнечным зайчиком» и т.д.).*  3) Сравнение заголовков (с. 12).  *Учитель объясняет, что по названию произведения можно догадаться не только о том, о чём будет рассказываться в книге (о теме), но даже о том, как это будет рассказано. Дети сравнивают похожие заголовки: «Синички в городе» – «Проделки умных синичек» («В каком случае заголовок обещает читателю весёлый, забавный рассказ?»)*  *При сравнении заголовков «Митя в стране Лодырантии» и «Лодырь*  *Митя» ставят вопрос: «В каком случае заголовок обещает читателю шутливое повествование-сказку?»*  *Аналогично рассматривается третья пара заголовков.*  4) Подыскивание для заголовков слов из текста (цитатные заголовки).  *Для этой работы используем стихотворение Л. Рахлиса на с. 22.*  *В результате обсуждения останавливаемся на строчке из стихотворения «Каждый сугроб особый». Именно в этой строчке содержится основная мысль текста. Отсюда и задание: «Какой особый сугроб увидел ты? Нарисуй его».*  *Стихотворение и рисунок наталкивают на поиски «своего» особого сугроба словами: «сугроб-медведь», «сугроб-кенгуру» и т.д.*  5) Сочинение сказки о пластилиновом человечке (с. 14)  *Приводим пример рассказанной детьми сказки (Марина Р.)*  *Жил-был мальчик Петя. Пошёл он как-то раз летом в библиотеку и взял книгу про пластилинового человечка.*  *И вдруг, когда он открыл её, оттуда выскочил пластилиновый человечек.*  *Выскочил и говорит: «Расскажу я тебе свою историю. Сначала я встретил добрую, но тяжёлую собаку. Встретился я с ней, потому что она наступила мне на ногу. Хорошо, что хоть заметила. Потом ещё лучше было. Сел я в автобус, катался, катался, а когда выходить надо было, как назло, увидел, что сел около отопления, и опять нога расползлась, да ещё и не отпускает.*  *Еле-еле её отлепил. К счастью, встретил человека с пустым ящиком от мороженого, и он помог мне тем, что посадил меня туда.*  *А потом написал про меня книгу и прилепил меня на одну из страниц.*  – Где вам может пригодиться то, о чём мы говорили на уроке? **1 4** | **Регулятивные УУД:**  **1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  **3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные УУД:**  **1)** формируем умение осознавать роль речи в жизни людей;  **2)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **Коммуникативные УУД:**  **1)** формируем умение соблюдать правила вежливого общения;  **2)** формируем умение реализовывать простое высказывание на заданную тему;  **3)** формируем умение договариваться в процессе совместной деятельности. |
| **ΙV. Итог урока** | – Что нового мы сегодня узнали? **4**  – Что такое заглавие?  – Назовите заглавия своих любимых книг. Пусть ребята попробуют догадаться, о чём эта книга.  – Когда вам могут пригодиться новые знания? **1 4**  – Какие действия пригодятся нам и на других уроках?  – Кто или что вам помогло сегодня справиться с заданиями?  – Кто доволен своей работой?  – Кто хотел бы что-то исправить? Что? Что для этого нужно сделать?  – Кто получил сегодня кружок-отметку? За что? | **ТООУ** |

Духовно-нравственное воспитание осуществляется на протяжении всего урока, т.к. обучение словесной вежливости связано с воспитанием общей культуры поведения, формированием доброго, уважительного отношения людей друг

к другу.