**Урок 45. Афинская демократия при Перикле**

Цели: углубить знания учащихся об античной демократии, рас­сказать о расцвете демократии в правление Перикла; продолжить формирование умений работать с текстом учебника и исторически­ми документами, обобщать отдельные события и формулировать несложные выводы.

УУД.П.: Определение понятия демократия, содержание реформ Перикла и их значение.

Л.: Формировать уважение прав и свобод человека.

Дать оценку деятельности Перикла по развитии демократии в Афинах.

Р.: Строить предположение о том, что было, если бы у власти был другой стратег.

Оборудование: карта «Древняя Греция в V в. до н. э.».

Ход урока

* 1. **Организационный момент**
	2. **Актуализация опорных знаний учащихся** по теме «Культура Древней Греции»

1. ***Подготовка устного ответа по карточке № 35.***

|  |
| --- |
| КАРТОЧКА №35Внимательно прочитай задание:Сравни обучение в современной школе и афинской. Что тебе нравится, а что нет? Почему?Для этого вспомни:* Со сколько лет начиналось обучение в афинской школе и у нас? Почему в афинской школе учили только мальчиков, а сейчас учат всех?
* Чему учили детей?
* До какого возраста обучались дети?
* Что тебе нравится, а что нет в этих системах обучения?

Сделай вывод.  |

Примерный ответ учащегося

В афинской школе учили только мальчиков с семи лет, в наших школах учат всех детей с 6 лет. Считалось, что женщинам надо владеть только домоводством. Детей учили грамоте, основам арифметики, за­учивали поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея», занимались очень серь­езно физическим развитием детей, давали музыкальное образование, учили танцевать. Дети из бедных семей учились только грамоте, дети из состоятельных семей учились до 18 лет. Но были молодые люди, которые, став взрослыми, посещали гимнасии, где поддерживали свою спортивную форму и слушали разных философов.

1. ***Работа с классом.***

а) Решение задачи.

Среди принятых за обедом развлечений греков была игра в во­просы и ответы. Вот некоторые из таких вопросов-загадок. Попы­тайтесь их разгадать.

* Когда ты смотришь, я тоже смотрю на тебя, но не вижу, ибо у меня нет глаз. (Зеркало.)
* Не говори ничего и ты выразишь мое имя, но если ты на­зовешь меня, говоря мое имя, о чудо! Ты выразишь меня. (Молчание.)

б) Беседа с классом.

* Кто заложил основы демократии в Афинах? (Это был Солон.)
* Дайте определение понятию «демократия». (Демократия - народовластие.)
* Какие преобразования осуществил Солон? *(Отменил дол­говое рабство, в решении государственных дел принимали участие все граждане Афин, граждане могли присутство­вать на судебном заседании.)*

В) тестовое задание.

* 1. Устный ответ ученика по карточке № 35

**III. Переход к изучению новой темы**

Итак, мы вспомнили, что основы демократии заложил в Афинах Солон. Демократия - это власть демоса. В период войн с персами значение афинского демоса возросло. Вождь демоса Фемистокл в борьбе против персов опирался на афинских бедняков, простых гребцов и матросов. И флот, в который брали бедняков, превратился в опору демократии. Наивысший расцвет афинской демократии наступил при Перикле.

* Что же изменилось в управлении государством в период прав­ления Перикла?

**IV. Изучение новой темы**

План

1. Чем занималось Народное собрание.
2. За государственную службу платили деньги из казны.
3. Перикл, его друзья и враги.

На доске: тема урока.

1. ***Самостоятельная работа учащихся с текстом учебника п. 1 § 40***

а) Прочитать текст.

б) Ответить на вопрос:

- Чем занималось Народное собрание в Афинах?

в) Заполнить таблицу (схема на доске).



Ответ: 1. Выбирало стратега. 2. Принимало законы. 3. Объ­являло войну. 4. Утверждало мирные договоры. 5. Распоряжалось казной.

* 1. ***Работа с историческим документом.***

а) С.193, «Из речи Перикла перед согражданами».

б) Беседа по вопросу к документу.

* 1. ***Рассказ учителя.***

При Перикле афинская демократия достигла наивысшего рас­цвета. Перикл был богат и знатен, красив, высок ростом, широко образован и красноречив. Люди находили, что он похож на Зевса, и прозвали его Олимпийцем. Перикл защищал интересы большин­ства граждан Афин.

Он сделал оплачиваемыми государственные должности. Он ввел раздачу денег нуждающимся в дни театральных представлений. Он не жалел денег на обширное строительство в Афинах. Именно при нем отстроили заново афинский Акрополь. Это было самое великолепное сооружение греческого мира.

Город и порт Пирей были укреплены крепостными стенами. Учителями Перикла были замечательные ученые. Например, Анак­сагор изучал явление природы и считал, что Солнце и Луна - это не боги, а огромные раскаленные камни. Творец «Антигоны» Со­фокл, создатель статуй Фидий, «отец» истории Геродот - это люди, с которыми общался Перикл, участвовал с ними в ученых спорах.

Однако у Перикла были и враги. Они клеветали на него и его друзей, обвиняли их в преступлениях. Фидия обвиняли в том, что он утаил золото при создании статуи Афины. Чтобы отстаять свою честь, Фидий снял со статуи золотую одежду ее взвесили и убеди­лись в честности этого человека.

Именно во времена Перикла Афины были самым могуществен­ным государством Эллады.

**V. Закрепление изученного материала**

* Каковы различия в управлении в Афинах и в Древнем Египте? (В Древнем Египте существовала так называемая деспотия, отличительным признаком которой являлись централизация управления и обоготворение царя с целью укрепления его вер­ховной власти. В Древних Афинах существовала система кол­лективного решения государственных вопросов, хоть и не для всех жителей государства. Должность первого стратега была выборной.)

*- Можно ли считать Афинское государство образцовым?* (Нет, нельзя, так как правами и свободами в Афинах владело мень­шинство населения. Женщины, рабы, метеки их не имели. Кроме того, Афины грабили своих союзников по морскому союзу.)

VI. **Подведение итогов урока**

Домашнее задание: прочитать § 40; подготовить развернутый ответ на вопрос: «Как управ­лялось Афинское государство при Перикле?»; зад. стр. 195.

Литература:

1.А.А.Вигасин, Г.И.Годер, И.С. Свенцицкая. История Древнего мира. М. Просвещение. 2013

2.О.В. Арасланова и К.А. Соловьева.  Поурочные разработки по истории Древнего мира**.**

3. М.Ю.Брант. Тесты по истории древнего мира.

Тест 3. В афинских школах и гимнасиях. Театр

Вариант 1

**В Афинах педагогами называли**

1.

1. школьных учителей
2. домашних рабов, отводивших мальчика в школу, носив­ших его письменные принадлежности и музыкальные ин­струменты
3. ученых, преподававших в гимнасиях

**Установите соответствие между именами деятелей искусства и созданными ими произведениями.**

2.

ИМЕНА

1. Поликлет

Б) Софокл

1. Фидий

 Г) Эсхил

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. трагедия «Антигона»
2. статуя копьеносца
3. статуя Афины
4. трагедия «Персы»

**3.На этой круглой или полукруглой площадке выступали акте­ры и хор. Это**

1. палестра
2. скене
3. орхестра
	1. **В греческом театре (укажите несколько позиций)**
4. было два главных вида представлений — комедия и тра­гедия
5. женские роли исполняли актеры-женщины, мужские — актеры-мужчины
6. актеры использовали маски
7. актеры играли несколько ролей в одном спектакле
	1. **Прочтите текст и вставьте вместо пропусков нужные слова.**

Обучение в Афинах было , поэтому дети

богатых родителей шли в школу раньше и заканчивали ее позднее детей бедняков. Учились в школах только

 . Обучение начиналось с лет.

Взрослые афиняне, желавшие продолжить образование, шли в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Вариант 2

1. **Зарождение театра в Греции было связано с празднествами в честь**
2. богини земледелия Деметры
3. бога виноделия Диониса
4. бога подземного царства Аида
5. Установите соответствие между именами деятелей искусства и созданными ими произведениями.

ИМЕНА ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Мирон 1) трагедия «Персы»

Б) Эсхил 2) статуя дискобола

1. Поликлет 3) статуя копьеносца

 Г) Аристофан 4) комедия «Птицы»

**3. В школе, находившейся за городом среди деревьев и лугов, взрослые афиняне занимались гимнастикой, слушали выдающихся ученых, дружески беседовали. Это**

 1) скене

1. палестра
2. гимнасий

**4. В греческой школе (укажите несколько позиций)**

 1) учились только мальчики, достигшие семилетнего возраста

 2) учили читать, писать, считать, рисовать, играть на флейте

 3) учились бесплатно

4) применялись физические наказания

 **5. Прочтите текст и вставьте вместо пропусков нужные слова.**

 В здании греческого театра было три части:------------------ , ----------------------, где играли акте­ры, и ------------------ , к стене которой прикреплялись декорации.

 Вместе с актерами, игравшими главные роли, в представлении участвовал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , которому приходилось петь, танце­вать, изображать горожан, воинов и даже животных.

Ответы.1 **— 2; 2 — 2134; 3 — 3; 4 — 134; 5 — платным, мальчики, семи, гимнасий (вариант 1), места для зрителей, орхестра, скене, хор (вариант 2).**