Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Улётовская средняя общеобразовательная школа»

С. Улёты Улётовского района Забайкальского края

Конспект урока

по литературе в 6 классе

«Чудеса, да и только…»

( по повести Н.В. гоголя «Ночь перед Рождеством»)

Подготовила учитель

русского языка и литературы

Бродягина Ольга Семёновна

С. Улёты – 2010 год

**Тема урока:** *«Чудеса, да и только…»*

( урок – игра по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»).

**Тип урока**: урок – игра.

**Цель урока**: создать условия для углубления знаний творчества Н.В. Гоголя.

**Задачи:**

- содействовать пониманию учащимися роли детали в художественном произведении, накоплению читательского опыта через восприятие классических произведений;

- способствовать развитию читательского интереса, развитию образного мышления через игровые формы работы;

- создать условия для воспитания любви к классической литературе.

**Предварительная подготовка**: создание компьютерной презентации к уроку учителем, самостоятельно чтение учащимися повести Н.В. Гоголя «Ночь пред Рождеством»; разделение на команды, изготовление жетонов для умников, определение состава жюри.

Каждый правильный ответ команды оценивается одним баллом.

**Ход урока.**

1. **Введение в тему урока. Слайд №1.**

Ребята, мы с вами закончили работу над повестью н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница», которая входит в сборник….? ( «Вечера на хуторе близ Диканьки»).

Сегодня мы работаем с ещё одной очень интересной повестью из этого сборника «Ночь пред Рождеством».

1. **Знакомство с командами, их представление.**
2. **Разминка для команд. Слайд №2.**

*- В каком году была написана повесть?*

*- В какой сборник Н.В. Гоголя вошла?*

*- Какую приписку сделал автор к названию сборника?*

**4. Тур 1. Что бы это значило? Слайд №3.**

Команды дают толкование ( раздаточный материал).

* *Бандура – музыкальный инструмент*
* *Буряк – свёкла*
* *Галушки – клёцка*
* *Гопак – танец*
* *Кожух – тулуп*
* *Люлька – трубка*
* *Парубок – парень*
* *Рушник – полотенце*
* *Черевики – башмаки*

*Хутор – небольшая деревушка*

1. **Игра со зрителями**. Опиши сцену из повести, изображенную на картинке. **Слайд №4.**
2. **Тур 2. Отгадай – ка! Кроссворд слайд № 5.** (раздаточный материал для команд). **Слайд №6** – правильное решение.



1. **Вопросы зрителям.**

**-** Что означает «стоить куры»? (Ухаживать).

- Предмет домашнего обихода, в котором хранили добро? (Сундук).

- Должностное лицо, которому Вакула выкрасил дощатый забор в Полтаве. ( Сотник).

- Фамилия придворного царицы, полководца, гетмана Украины. (Потёмкин).

- Кто проезжал через Диканьку и хвалил место, на котором стоит село? (Архиерей).

8. **Тур 3. Узнай меня. Слайды №№7 – 13.**

* *Кто из героев летал верхом на черте?*
* *Ел вареники без помощи рук?*
* *Летал на метле?*
* *Красовался перед зеркалом?*
* *Боялся креста?*

*Хотел познакомиться с народом?*

1. **Тур 4. Всякая всячина. Слайды №№ 14 – 19.**

*- За чем отправился Вакула к царице?*

*- Что спрятал черт в карман?*

*- Песни, которые распевают в канун Рождества?*

*- Казак, который, согласно молве, был «немного сродни черту»?*

*- Вторая специальность кузнеца Вакулы?*

**10. Тур 5. Гости Солохи. Слайды №№ 20 – 24.**

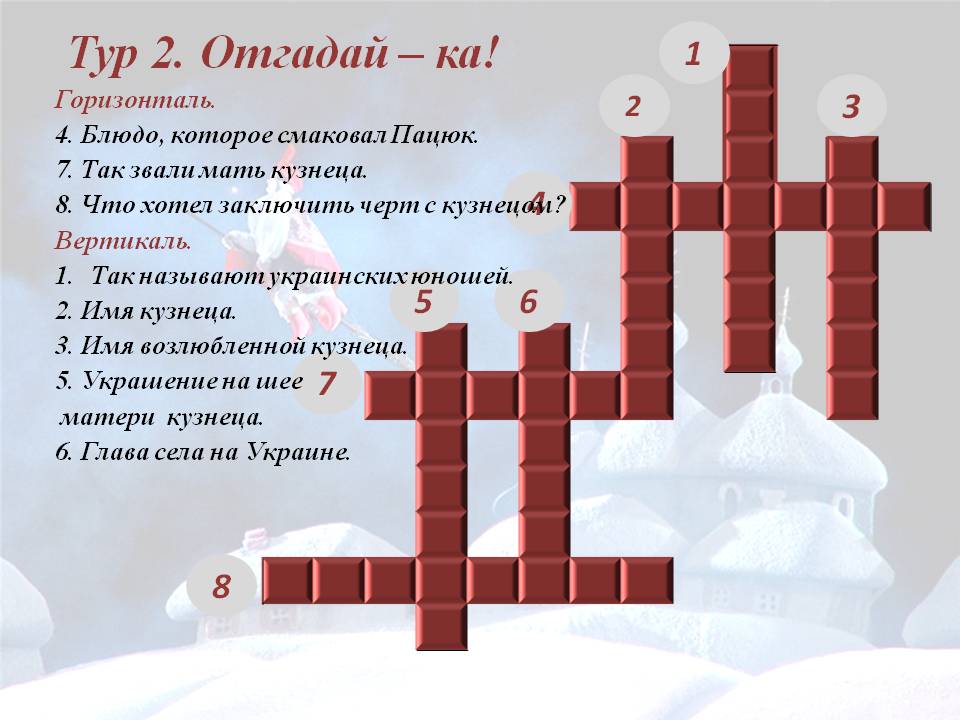
* *«… увидевши свет в её хате, завернул к ней, в намерении провести вечер с нею.»*
* *«… между тем ни на шутку разнежился у Солохи: целовал её руку…, брался за сердце…»*
* *«… вошел, покряхтывая и потирая руки,…рад этому случаю погулять немного у неё и не испугался метели.»*
* *«… дала знак … лезть в тот самый мешок, в котором сидел уже дьяк.»*

1. **Тур 6. Для самых внимательных. Слайды №№ 26 – 28.**

* *«Восхищенный кузнец поцеловал её, и лицо её пуще загорелось, и она стала ещё лучше».*
* *«…кричала баба в козацкой свитке, с фиолетовым носом, размахивая руками.»*
* *«В то самое время, когда Солоха затворяла за ним дверь, кто-то постучался снова. Это был…»*

1. **Этап рефлексии. Слайд №1.**

**Приложение.** Кроссворд для команд.



***Литература.***

1. Сборник произведений Н.В. Гоголя. Том 1. Художественная литература. 1969 год.
2. Собственная разработка мероприятия.