**Тема.**М. Пришвин «Медведь»

**Тип урока:**урок усвоения новых знаний.

**Форма проведения:**урок – презентация, урок – размышление.

**Цель:**познакомить с рассказом М Пришвина «Медведь»

**Задачи урока:**

*Обучающие:*

·        развитие умений осмысливать заглавие произведения, прогнозировать по нему содержание текста;

·        формулировать главную мысль текста;

·        находить слова и выражения, которые использует автор для описания и характеристики героя, отношения рассказчика к герою;

* учить анализировать текст;
* совершенствовать технику чтения, работать над выразительностью

*Ориентированные на развитие личности учащегося:*

·        развитие умения работать в сотрудничестве с другими, используя преимущества диалогического общения;

·        развитие творческих аналитических способностей;

·        развитие коммуникативной культуры.

*Воспитательные:*

·        содействовать развитию умения общаться между собой: взаимоуважение, сопереживание за товарища и класс в целом;

·        помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности;

·        воспитывать любовь, бережное отношение к природе, доброту, умение чувствовать красоту слова;

·        воспитывать чувство толерантности.

*Коррекционные:*

· корректировать устную речь учащихся.

*Здоровьесберегающие:*

* создать благоприятные условия для сохранения здоровья школьников на уроке: организовать двигательную активность, гимнастику для глаз.

**ТСО:**компьютер, мультимедийный проектор, экран для демонстрации презентации.

**Ход урока**

**1.     Организационный момент**

 - Поговорим?

- О чем?

- О разном, и о прочем. О том, что хорошо и хорошо не очень.

Что-то знаете вы, а что-то мне известно.

- Поговорим?

- Поговорим!

- Нам будет интересно.

- А вот о чем мы поговорим, вы сейчас узнаете.

**2.     Введение в тему.**

**Учитель:**

**-** Посмотрим на портрет и прочитайте, с творчеством какого писателя мы будем знакомиться? Вам знаком этот писатель?

- Что вы можете сказать о внешнем облике писателя, о его глазах, о чертах лица?

***(Он строгий, серьезный…)***

- Послушайте рассказ о Пришвине, который подготовила Варвара. Эти сведения помогут вам лучше понять произведения автора. Подумайте над вопросом: **Какова главная черта характера Пришвина?**

**(Слайды о жизни автора)**

**Дети:** М.М. Пришвин родился в 1873 году, прожил долгую жизнь. Родом он был из бедной купеческой семьи, которая проживала в Орловской губернии. Он получил хорошее образование. Работал агрономом, в течение нескольких лет был сельским учителем, библиотекарем.

Писать он начал в 30 лет. Пришвин был влюблен в свою Родину, в ее красоту, в леса и поля, реки и озера, в птиц и зверей. Все произведения писателя проникнуты большой любовью к природе.

**Учитель:**

**-**Какую черту характера писателя вы выделили? ***(Любовь к    природе, Родине, животным).***

Ребята, Михаил Михайлович Пришвин посвящал свои рассказы и сказки неразрывной связи человека и природы. Он считал, что чудеса «совершаются везде и всюду и во всякую минуту нашей жизни. Важно только увидеть их, услышать, почувствовать сердцем»

Рассказы М. М. Пришвина не только увлекают занимательной историей, но и помогают познавать мир. В его рассказах даже растения, звери и птицы становятся живыми.

**Выставка книг**

- Вот трудолюбивый дятел продолбил дырок на осине, чтобы извлечь из него червя, и так спас дерево. (“Лесной доктор”)

- О замечательном свойстве одуванчика раскрываться при солнечном свете и сжиматься в бутоны вечером поведал писатель в рассказе “Золотой луг”.

- Сколько открытий для детской души в рассказах “Журка”, “Лисичкин хлеб”, “Лесной шатер” и других.

- Сегодня мы познакомимся с новым произведением Пришвина.

Кто герой нашего рассказа, вы узнаете, отгадав загадку

…**Вперевалку зверь идет, по малину и по мед**

**Любит сладкое он очень, а когда приходит осень,**

**Лезет в яму до весны, где он спит и видит сны**. **(Медведь).**

**(Слайд)**

- Прочитайте тему урока.

**3. Целеполагание урока**

- Какие поставим себе цели на урок?

(*Цель урока - познакомиться с рассказом писателя,*

*- беседовать о природе, о медведе,*

*- будем учиться любить природу, животных, наблюдать)*

**4. Артикуляционная разминка.**

**-У** вас на столах лежат инструкционные карты. Найдите **задание №1**

- Чтобы легче было читать, проведем дыхательную разминку.

- Прочитайте скороговорку:

**Мёд в лесу медведь нашёл.**

**Мало мёду, много пчёл.**

**5**.  **Словарная работа**

**-** В тексте встретятся слова значения, которых может быть непонятно.

Найдите **задание №2** в инструкционной карте.

Соедините стрелочкой слово и его значение. (Работу выполняете в парах).

Проверка. (Называют пару – на слайде появляется стрелочка)

***Затаивался                           еда***

***Продовольствие                  обидно***

***Досадно                                прятался***

***Подшумел                            спугнул***

***Ускользнул                          скрылся***

- Проверьте правильность выполнения задания, оцените свою работу

(Критерии на слайде)

**6. Работа с иллюстрацией. (** *Формулирование проблемы***)**

**Учитель:**

**-** Рассмотрите иллюстрацию на стр. 126. Соответствуют ли название и иллюстрация друг другу?

- Как вы думаете, где будут происходить события, описанные в рассказе?

- Правильны наши предположения или нет, мы узнаем, прочитав текст.

**7. Работа с трудными словами.**

- В инструкционной карте в **задании №3** даны трудные слова, которые встретятся в тексте, научитесь их читать. Выполните задание самостоятельно.

***8.Чтение вслух учителем, учащимися и комментирование по ходу чтения***

**Чтение 1-й части**

-Какое представление о медведях у многих людей?

-Как к этому мнению относится автор – Михаил Пришвин?

-Что узнали мы о медведе?

*ФИЗМИНУТКА ДЛЯ ГЛАЗ*

Чтобы ваши глазки и дальше не уставали находить таинственное в тексте, дадим им немного отдохнуть.

**Какой красивый лес вокруг нас!**              *посмотреть вправо, влево*

**Справа – лисья нора,**                                                 *посмотреть направо*

**Слева – медвежья берлога.**   *налево*

**Внизу, под осиной – ежиная нора,**                      *вниз*

**А высоко на дереве – беличье дупло.**                        *вверх*

**А далеко – далеко, за лесом –***посмотреть вдаль*

**Наша школа!**              *закрыть глаза*

**Чтение 2-й части**

**-** От чьего имени идет рассказ?

- Зачем рассказчик отправился на то место, где водилось много медведей?

- Как вёл себя рассказчик, выслеживая медведя?

- Почему же ему не удалось встретить медведя? (Предположения детей)

**Чтение 3-й части**

**Тест (Выполняют в инструкционных картах)**

(«+» или «-»)

1. Я направился к тому месту, где был спрятан корабль и продовольствие.                                 - (спрятана лодка)

2. Вдруг вижу: большая еловая лапка передо мной дрогнула и закачалась сама.                               +

3. «Птичка какая-нибудь», - подумал я.              – (зверушка)

4. Забрав своё ружьё, сел я в лодку и поплыл.          – (мешки)

Самопроверка по узору на слайде. Самооценка.

**Чтение 4-й, 5-й частей**

**-**Что значит «вымахнул» из тайги?      ***(Выскочил резко, одним махом, неожиданно)***

- Кто же оказался терпеливее – человек или медведь?

**Самостоятельное чтение 6-й части**

**-** Найдите и зачитайте одинаковые слова в первой и шестой частях.

- Почему Михаил Пришвин начал и закончил свой рассказ похожими строчками?                                ***(Случай с героем рассказа лишний раз подтвердил эту мысль)***

**9. Составление ключевых слов.**

**Учитель.**

**-** Найдите **задание №4 в** инструкционной карте

- Прочитайте, что нужно сделать? Выполните задание в парах.

- Какие слова получились?

- Как вы думаете, с какой целью автор отправился в лес. Почему так думаете?

- Проверьте правильность составления слов по эталону и оцените свою работу.

**10.    Итог урока**

- Согласны ли вы с утверждением М. Пришвина, что у зверей есть характер? Какой характер был у медведя?

- Почему М. Пришвин решил рассказать нам эту историю?

- С каким настроением закончился урок?

- Оцените свою работу на уроке.

**11. Рефлексия**

Закончить урок я хочу словами М. Цуранова, которые он посвятил М. Пришвину

***«Старик»***

**Всю жизнь бродил он по лесам**

**Деревьев знал язык,**

**Птиц различал по голосам**

**Знакомый мне старик.**

**Всегда он ведал наперед**

**Средь сосен и дубрав,**

**Где слаще ягода растет**

**И где полно грибов.**

**Никто не мог так передать**

**Красы полей и рек,**

**И том о лесе рассказать**

**Как этот человек…**