**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Аникина Наталья Михайловна** – учитель начальных классов

**Педагогический стаж работы** – 13 лет

Первая квалификационная категория

Работаю по УМК «Школа России»

## Характеристика 3 класса «А» МБОУ СОШ № 29

## В 3 классе учится 21 ученик. Из них 10 девочек и 11 мальчиков. Дети растут в семьях, в которых родители уделяют внимание и заботу своим детям. В семьях присутствуют взаимопонимание, уважение между взрослыми и детьми. В классе 5 неполных семей.    Большинство ребят в классе способны учиться на «4» и «5», ответственно готовятся к урокам. На уроках они способны достаточно долгое время сохранять повышенное внимание, способны воспринимать и хорошо запоминать учебный материал. В классе создана система поддержки и оказания помощи в учёбе слабоуспевающим ученикам. Учащиеся принимают участие в творческих конкурсах. Ребята никогда не пропускают уроки без уважительной причины.

## По итогам прошлого учебного года на «4» и «5» учебный год завершили 12 учеников, что составляет 57%. Неуспевающих нет.

## Любимыми предметами у многих являются математика, окружающий мир. Дети с удовольствием занимаются физкультурой, рисованием и пением. Дома дети не читают ничего больше школьной программы, отдавая предпочтение компьютерным играм, просмотру телевизора. Поэтому на уроках, чтобы привлечь внимание детей к предмету, часто проводится групповая работа, игры, викторины, тестовые работы (они детям очень нравятся) по прочитанному материалу. На все каникулы дается список литературы, который рекомендуется прочитать. Свои впечатления о прочитанном ребята записывают в читательский дневник, который ведётся с первого класса. На первом уроке каждой четверти дети делятся своими впечатлениями от прочитанном в классе.

## В классе климат благоприятный, царит атмосфера доброжелательности. Здесь заботятся о каждом, доверяют друг другу.

## Все ребята серьёзно относятся к выполнению поручений, старательны и умеют вовлекать в работу других ребят. На классных собраниях обсуждаем, как каждый относится к порученному делу.

Урок по литературному чтению

Литературное чтение Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой

Тип урока: Изучение нового материала

Тема урока: В. П Астафьев «Капалуха»

Цель урока: создать условия для осознания и осмысления детьми произведения В. П. Астафьева; стимулировать поисковую деятельность обучающихся, создать условия для систематизации изучаемого материала.

Задачи:

1. обогащение и уточнение словаря;
2. прививать интерес и любовь к природе, ее секретам и тайнам;
3. учить учащихся беречь и понимать то, что нас окружает;
4. развивать навыки осмысленного беглого чтения, умение свободного ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы;
5. развивать наблюдательность, мышление, расширять кругозор;
6. развитие устной речи учащихся, формирование самоконтроля и взаимоконтроля;
7. воспитание чувства любви к матери, экологической и эстетической чуткости.
8. учить бережному отношению ко всему живому на земле, учиться самостоятельности, сотрудничеству друг с другом, с учителем

Оборудование:

правила поведения в лесу;

иллюстрации к тексту;

портрет автора;

раздаточный материал;

опорные слова;

карточки для самооценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| Организатор - фасилитатор  разбивает на подгруппы, побуждает их самостоятельно собирать данные, координирует выполнение заданий | Определять жанр, тему, формулировать основную мысль произведения; сравнивать произведения по жанрам; осмысленно читать текст вслух и про себя; давать характеристику героям; формулировать вопросы по тексту и уметь давать полные ответы на вопросы товарищей; сравнивать свои ответы с ответами одноклассников; давать оценку своей работе, работе своей группы, оценивать работу на уроке других групп. | Личностные УУД:  Знание основных правил отношения к природе, осознание того, что человек – часть природы, воспитание любви к матери, умение работать в группах, распределять роли, вести диалог;  Коммуникативные УУД:  Умение работать в группах, парах сменного состава; умение представлять высказывания в письменной и устной форме; умение вести диалог в группе, учитывая разные мнения;  Познавательные УУД:  Поиск информации  ( биография автора, сообщение о глухарях, работа со словарём), открытие этих знаний всем детям; выбор эффективных способов решения задач  ( распределение на группы не только по определению жанра, но и по значку; составление пословиц: первая часть написана с заглавной буквы);  Регулятивные УУД:  Умение оценивать свою работу, работу своей группы, оценивать работу других групп на уроке; контроль работы, распределение время на выполнение заданий. |

**Ход урока:**

***1.Организационный момент***

В начале урока детям предлагаются карточки со строчками произведений из разных литературных жанров. Детям нужно определить к какому жанру относятся их произведения и объединиться в группы. В конце урока дети должны определить к какому жанру относится новый текст.

Басни

\* Мартышка, в Зеркале увидя образ свой,  
 Тихохонько Медведя толк ногой:  
 "Смотри-ка, - говорит, - кум милый мой!  
 Что это там за рожа?

\* Мартышка к старости слаба глазами стала;  
 А у людей она слыхала,  
 Что это зло еще не так большой руки:  
 Лишь стоит завести Очки.

\*"А, так ты..." - "Я без души  
 Лето целое все пела". -  
 "Ты все пела? Это дело:  
 Так поди же, попляши!"

\* По улицам Слона водили,  
 Как видно, напоказ.  
 Известно, что Слоны в диковинку у нас,  
 Так за Слоном толпы зевак ходили.

\*Уж сколько раз твердили миру,  
 Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,  
 И в сердце льстец всегда отыщет уголок.  
 Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

Сказки

# За тридевять земель, в тридесятом государстве жил-был царь с царицею; детей у них не было.

# Было у старика трое сыновей: двое умных, а третий Иванушка-дурачок; день и ночь дурачок на печи валяется.

# Жил старик со своею старухой  
 У самого синего моря;  
 Они жили в ветхой землянке  
 Ровно тридцать лет и три года.

# Царь с царицею простился,  
 В путь-дорогу снарядился,  
 И царица у окна  
 Села ждать его одна.

# Много лет назад жил-был король, который страсть как любил наряды и обновки и все свои деньги на них тратил. И к солдатам своим выходил, и в театр выезжал либо в лес на прогулку не иначе как затем, чтобы только в новом наряде щегольнуть.

Загадки

^ Явился в желтой шубке. Прощайте две скорлупки (цыпленок)

^ Удивительный ребенок - только вышел из пеленок - может плавать и нырять как его родная мать! (утенок)

^ Днем спит, ночью летает и прохожих пугает (сова)

^ Не король, а в короне. Не гусар, а в шпорах. На часы не взглянет, а время знает (петух).

^ Чик-чирик!   
 За зернышком прыг!   
 Клюй, не робей! Кто это?…   
 (Воробей)

Стихи

& В одном переулке  
 Стояли дома.  
 В одном из домов  
 Жил упрямый Фома.

& То было много лет назад.  
 Я тоже в первый раз  
 С толпою сверстников-ребят  
 Явился в школьный класс.

& По крутой тропинке горной  
 Шел домой барашек черный  
 И на мостике горбатом  
 Повстречался с белым братом.

& Нет, напрасно мы решили  
 Прокатить кота в машине:  
 Кот кататься не привык -  
 Опрокинул грузовик.

& Мне теперь не до игрушек -  
 Я учусь по букварю,  
 Соберу свои игрушки  
 И Сереже подарю.

***2.Подготовка учащихся к восприятию нового материала***

*Отгадайте загадку*

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом –

Чудеса увидишь в нем. (Лес)

Лес – это самое удивительное и прекрасное творение природы.  Мы отправляемся в путешествие в лес. Давайте вспомним Правила поведения в лесу. Перед вами на партах лежит конверт с зелёным кружком с правилами поведения. Из предложенных правил выбирайте только те, которые мы станем соблюдать в лесу!

|  |  |
| --- | --- |
| не опаздывай | не разоряй птичьих гнёзд |
| нельзя ходить без необходимости в автобусах | не нарушай тишины |
| не мешай лесным жителям | не оставляй мусор |
| Не ходи по проезжей части | не разговаривай с полным ртом |
| не разводи костров | не шуми в лесу |

Дети находят правила поведения в лесу, учитель вывешивает их на доску.

Молодцы, вы знаете Правила поведения в лесу.

А сейчас возьмите в руки конверт с пословицами.

***Соберите пословицы***

*Работа парами*

- На карточках написаны пословицы. Но только на одной карточке начало одной пословицы, а конец пословицы – на другой. Ваша задача: соединить начало и конец пословиц, чтобы получились верные высказывания.

*Глупа та птица, которой гнездо своё не мило.*

*Всякая птица к своей стае летит.*

*Большой птице большое гнездо нужно.*

*Всякая птица своим пером красуется.*

*Всякая птица тепла ищет.*

*Каждая птица кричит по-своему.*

- Что объединяет эти пословицы?

-Послушайте описание, и попробуйте догадаться о какой птице идет речь:

«Весной, как только сойдет снег – в лесу, эти птицы начинают токовать, - т.е. петь свои весенние песни. Эта птица ходит по земле, как индюк, распустив веером хвост, и щелкает клювом, будто две палочки одна о другую стукаются. А песню кончает – будто нож на бруске затачивают. В конце песни эта птица ничего не слышит, глохнет – и поэтому ее называют …(глухарь)

Артём подготовил нам сообщение о глухарях давайте послушаем его.

Глухарь – одна из древнейших птиц на земле. Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и болотах. Гнездятся на земле и на деревьях. Обычно держатся тех мест, где вывелись. В снежные зимы поздним вечером глухари падают с деревьев в сугроб и там ночуют. Удивительное зрелище – вылет птиц из под снега. Идёшь на лыжах, кругом молочная гладь, снежинки сверкают на солнце. И вдруг из – под ног вырывается стая птиц с громким хлопаньем крыльев. И снежная пыль забивается в глаза.

Выводят птенцов глухари в конце мая – начале июня. Яйца откладывают на земле, в ямке, куда приносят мох, мелкие ветки и перья. Высиживают, как куры 3 недели. Малыши, едва обсохнув ходят за родителями и вскоре начинают сами кормиться мухами, муравьями, ягодами. Водит птенцов только мать. Она же учит их добывать корм и хорониться в траве в минуту опасности.

Глухарка светло – коричневая с ржавыми и белыми поперечными полосками. Её даже и не заметишь, когда она сидит на гнезде, среди веток и сухих листьев.

Весной, когда глухарь – петух поёт свою песню, он часто ничего не слышит. За то и прозван глухарём.

***3. Определение темы и задач урока.***

- Как вы думаете, почему мы сегодня говорим о глухаре? Откройте учебники на странице 101, прочитайте название произведения. Кого так называют, как вы считаете? (капалуха – так сибирские охотники называют самочку глухаря)

Сегодня мы будем читать рассказ Виктора Петровича Астафьева «Капалуха».

Юля подготовила нам рассказ об авторе этого произведения.

*Родился     В.П Астафьев. 1 Мая 1924 года в селе Овсянка, неподалеку от Красноярска .*  
*Все детство  Витя  Астафьев провел в детдоме.*  
*Прекрасных  людей он знавал немало ,но не из родни.  
Первым - после мамы, бабушки и деда- был Василий Иванович Соколов воспитатель в детдоме. Василий Иванович, будто угадав ,что Витю не только много унижали, попрекали  хлебом ,даже тем, что он зачем-то   живет , но и достаточно много топтали в прямом и переносном смысле.* *Витя любил читать без разбора и передыха все, что пропадало в руки , дрался из-за книг, даже воровал их, не считая это большим грехом.*  
*На протяжении тех лет , которые он прожил в детдоме при Василий Ивановиче ,он частенько твердил ему о его “природных данных”,о  ” несомненной литературной одаренности “,  
и от этих слов он впадал то в лихую ,дурашливую веселость ,то в смущение, однако потихоньку начал сочинять стишки , участвовал в школьном рукописном журнале и напропалую врал ребятишкам, пересказывая  прочитанные книги.*  
  
*Замечательный человек,  встретившийся ему в начале   жизненного пути, был Игнатий Дмитриевич Рождественский, сибирский поэт. Он преподавал  русский язык и литературу.*  
*Впервые за все время существования 5-Б класса, в котором учился Виктор Астафьев даже у лентяев в графе “поведение”  появились отличные оценки. Игнатий Дмитриевич стал приносить на уроки свежие журналы , книжки - это было тогда редкостью - и обязательно читал вслух 10-15 минут. Всем было очень интересно.*  
*Дети очень полюбили самостоятельною работу- не изложение писать,не зубрить наизусть длинные стихи, а сочинять ,творить самим .*  
*В.П Астафьев закончил школу ФЗО на станции Енисей и работал  близ города Красноярска на станции Базаиха  составителем поездов. Осенью 1942 года ушел на фронт,  
воевал солдатом. Вернулся из армии осенью 1945 года. Жена тоже была солдатом. Они приехали жить в ее родной уральский город- Чусовой. В.П Астафьев работал сначала где придется , затем попал в горячий цех.*  
*Врачи предложили легкую работу. Но город весь из металлургии состоит, в нем жизнь и работа трудная.*  
*Стал вагоны с дровами разгружать, затем мясные туши- для колбасного завода . Позднее перевели его в цех мыть и подавать туши обвальщикам на стол , затем солить,  
и сваливать  мясо в бочки -труд тяжелый и грязный. Поработал в цехе несколько месяцев, потом ему поручено было дежурить на заводе по ночам.*

*В 1953 году в Перми вышла первая книжка. Виктор Петрович поставил первый в жизни автограф человеку , который привил ему уважительность к слову, пробудил жажду творчества.* *Когда Игнатию Дмитриевичу исполнилось 50 лет, В.П Астафьев с радостью написал о нем статью , которую напечатал журнал “Октябрь”.*  
*Наступил новый, очень  напряженный и сложный период жизни: днем работа в газете, ночью, после того, как уснут дети. Он писал рассказы. Собранные в книгу ”До будущей весны”,*  
*они положили начало его литературному пути.*  
*В1959 году он поступил  в Москве на Высшие литературные курсы.*  
*Писательский  труд - беспрестанный поиск, сложный*

***4. Чтение текста с остановками и его анализ.***

Пришло время познакомиться с самим произведением. Найдите на партах конверты с вопросами. Сейчас мы будем читать текст по частям и отвечать на вопросы, которые соответствуют прочитанной нами части.

*Работа по 1-й части рассказа.*

Вопросы:

1. Где происходило действие?

2. Что делали дети в тайге?

3. Где поднялся шум?

Работа со словарём.

Просека – полоса в лесу, очищенная от деревьев

Валежник – сухие сучья, деревья, упавшие на землю

Черничник – заросли черники

Добавьте свои вопросы.

*Б) Работа по 2-й части рассказа.*

Чтение.

Вопросы:

1. Что обнаружили дети на бугорке?

2. Почему сердце автора забилось от испуга?

3. Как выглядело гнездо?

4. Почему дети не взяли яйца?

Добавьте свои вопросы.

Работа со словарём.

Космы – взлохмаченные пряди волос

***5. Физминутка***

Мы немножко отдохнем,

Встанем, глубоко вздохнем,

Руки в стороны, вперед.

В лес сегодня мы пришли,

Ягодки в лесу нашли.

Ягод много наберём,

Домой маме унесём.

*В) Работа по 3-й части рассказа.*

Чтение вслух.

Вопросы:

1.Прочитайте, как вела себя глухарка, почуяв опасность для своих детей.

2.При помощи каких слов автор помогает нам понять состояние птицы? (работа с текстом).

3. Какой матерью была капалуха?

4.Как вы думаете, почему она «пыталась и не могла взлететь?»

5.Почему крылья птицы «закостенели»?

6.Что увидели ребята, когда капалуха «наконец взлетела на ветку»?

7.Почему же брюшко у птицы было голое?

Добавьте свои вопросы.

*Г) Работа по 4-й части рассказа.*

Чтение про себя.

1. Как изменилось поведение капалухи после ухода людей?

2.Давайте сравним поведение капалухи до встречи с людьми и после?

3. Как чувствовали себя дети, когда убежали от гнезда капалухи?

4. О чем самом главном хотел сказать нам автор?

Добавьте свои вопросы.

***6.Написание синквейна.***

Вспомните главных героев этого произведения. (капалуха, мальчишки, автор)

Сейчас я предлагаю вам попробовать написать синквейн, посвящённый тому герою, которого выберет ваша группа.

*Работа в группах. Написание синквейна. Самооценка и взаимооценка.*

Синквейн – своеобразное стихотворение-миниатюра из пяти строк, имеющее определенное строение.

Правила написания синквейна вы найдёте у себя на партах.

***Правила написания синквейна.***

Первая строка - **тема** синквейна, о ком или о чём идёт речь (одно имя существительное в начальной форме).

Вторая строка – **характерные признаки предмета** (два имени прилагательных).

Третья строка – **характерные действия или состояния предмета** (три глагола).

Четвертая строка - **что автор думает?** (фраза из четырех слов).

Пятая строка - **новое звучание темы (синоним)** (имя существительное в начальной форме).

- Проверка групповых работ.

***7. Домашнее задание.***

Подготовить рассказ от имени одного из героев.

***8.Итог урока***

- Как закончилась встреча мальчиков с капалухой?

- Как вы думаете, изменится ли их отношение к природе после этого случая?

- В начале урока мы определяли литературные жанры. К какому жанру вы отнесёте это произведение?

А сейчас соберитесь в «карусель» и задайте свой вопрос одноклассникам по данному тексту.

***9.Самооценка своей работы.***

На индивидуальных листочках оцените свою сегодняшнюю работу на уроке.

**Лист индивидуальной самооценки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий (за каждый критерий – от 0 до 5 баллов) | Оценка ученика | Оценка группы | Комментарий для учителя |
| Я пытался внести максимальный вклад в работу группы. |  |  |  |
| Я умею выслушивать чужие аргументы. Принимать другую точку зрения |  |  |  |
| Я умею объяснять свою точку зрения, приводить доводы и убеждения. |  |  |  |
| Я отстаиваю своё мнение корректно |  |  |  |
| Я готов(а) принимать новые и неожиданные идеи, отличающиеся от моего первоначального мнения. |  |  |  |
| Я пытаюсь выяснить все взгляды на проблему, чтобы решить её комплексно. |  |  |  |
| Я умею формулировать проблему и разбивать её на отдельные задачи. |  |  |  |
| Я умею работать в команде: иногда брать на себя ответственность, иногда подчиняться |  |  |  |

**Лист для оценки групповой работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждение | Ваш комментарий |
| Наша группа работала как единая команда. |  |
| Мы сотрудничали и решали наши проблемы вместе. |  |
| Мы обсуждали решения и принимали решения вместе |  |
| Мы поддерживали друг друга и помогали друг другу |  |
| В нашей группе уважается мнение каждого |  |
| В наше группе ценятся таланты и способности каждого. |  |