**Викторина по книге А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».**

*ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?*

1. Какая книга послужила для А. Толстого толч­ком к созданию «Золотого ключика»? *(«Пиноккио, или Похождения деревянной куклы*» *Коллоди)*
2. Почему автор назвал своего главного героя Буратино? *(«Деревянная кукла» по-итальянски* — *буратино)*
3. Кто нашел волшебное полено, из которого потом смастерили Буратино? *(Столяр Джузеппе по прозванию Сизый Нос)*
4. Вспомните, где происходят описываемые в книге события? *(В городке на берегу Средизем­ного моря)*
5. Какие мысли пришли в голову Буратино в первый день его рождения? *(«Мысли у него были маленькие*—*маленькие, коротенькие*—*коротень­кие, пустяковые*—*пустяковые)*
6. Что любил Буратино больше всего на свете? (Страшные приключения)
7. Во что был одет Буратино? (В бумажную курточку из коричневой бумаги и ярко-зеленые штанишки. Туфли из старого голенища и шапочку - колпачок с кисточкой из старого носка)
8. Какая денежная монета была в обиходе у жителей этого городка? (Сольдо)
9. Как называлась комедия, которую смотрел Буратино в кукольном театре Карабаса-Барабаса? («Девочка с голубыми волосами, или Тридцать три подзатыльника»)
10. Увидев Буратино на представлении, все кук­лы обрадовано запели «Польку-птичку»:

Птичка польку танцевала,

На лужайке в ранний час...

Продолжите две следующие строчки:

*(Нос — налево, хвост — направо,*

*Это полька «Карабас»)*

1. Какое ученое звание имел хозяин кукольно­го театра Карабас-Барабас? (Доктор кукольных наук)
2. Почему синьор Карабас-Барабас вместо того, чтобы сжечь Буратино, дал ему пять золотых монет и отпустил домой? (Буратино рассказал, что знает потайную дверь, которая ведет в кукольный театр)
3. Ребята, а кто из вас помнит, где находится эта потайная дверь? (В каморке у папы Карло под холстом, на котором нарисованы очаг и котелок)
4. Куда приглашали Буратино лиса Алиса и кот Базилио, чтобы превратить пять золотых в кучу денег? (В Страну Дураков на волшебное Поле Чудес)
5. Ребята, что эти два мошенника предложили Буратино? («*Выкопай ямку, скажи три раза: «Креке, фекс, пеке», положи золотой, засыпь зем­лей, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать! Наутро из ямки вырастет деревце, на кото­ром вместо листьев будут висеть золотые монеты»)*
6. Какое место (где встретились Буратино с лисой и котом) оказало заметное влияние на все происходящие в сказке события? *(Харчевня «Трех пескарей»)*
7. Из чего состоял обед лисы Алисы и кота Базилио в знаменитой харчевне? (*Три корочки хлеба и к ним чудно зажаренный барашек, гусе­нок, парочка голубей на вертеле, печеночка, шесть штук самых жирных карасей и мелкая рыба на закуску)*
8. Посмотрите на рисунок: маленький, освещен­ный луной домик в четыре окошка. На ставнях нарисованы солнце, луна и звезды. Вокруг боль­шие лазоревые цветы. Кто здесь жил? *(Мальвина)*
9. Кто из героев книги носил серебряные часы*? (Пудель Артемон)*
10. Назовите медицинскую команду, которая ле­чила Буратино в доме Мальвины? *(Знаменитый доктор Сова, фельдшерица Жаба и народный знахарь Богомол)*
11. Какое лекарство давала Мальвина Буратино? (*Касторку )*
12. Как звали продавца лечебных пиявок*? (Ду­ремар)*
13. Какую волшебную фразу продиктовала Маль­вина своему гостю Буратино в диктанте? Почему она волшебная? *(«А роза упала на лапу Азора». Волшебная — потому, что при чтении слева на­право и наоборот она читается одинаково)*
14. Кто дал Буратино золотой ключик? *(Чере­паха Тортила)*
15. Вспомните, какое стихотворение посвятил Пьеро Мальвине?

*(Мальвина бежала в чужие края,*

*Мальвина пропала, невеста моя.*

*Рыдаю, не знаю куда мне деваться,*

*Не лучше ли с кукольной жизнью расстаться.)*

1. Назовите всех зверей, птиц и насекомых, кто помог кукольным человечкам в страшном бою на опушке леса. *(Стрижи, черный коршун, жаба, семейство ежей, шмели, шершни, жужелицы, жуки, муравьи, бабочки, мухи)*
2. Вспомните, кто из ежей пришел на помощь Артемону? *(Сам еж, ежиха, ежова теща, две ежо­вые незамужние тетки и маленькие еженята)*
3. К стволу какого дерева и почему приклеилась борода Карабаса-Барабаса? (*Итальянская сосна)*
4. Что использовала Мальвина в качестве зер­кала? *(Зеркального карпа)*
5. Куда смог спрятаться Буратино, где он узнал тайну золотого ключика? *(В большом глиняном кувшине*)
6. Отчего Буратино первый раз в жизни пришел в отчаяние? *(Оттого, что пропали его друзья из пещеры. И он готов отдать даже золотой ключик, чтобы снова увидеть друзей)*
7. Кто автор всех знаменитых стихов, звуча­щих на страницах книги? (*Пьеро)*
8. Кто в самый последний момент приходит на выручку Буратино и его‘друзьям? (*Папа Карло)*
9. Под чьим именем Карабас-Барабас пытается арестовать шарманщика Карло*? (Под именем Та­рабарского короля)*
10. Что скрывалось за потайной дверью? (*Ку­кольный театр чудной красоты)*
11. Какое название имел новый кукольный те­атр? («*Молния»)*

**КТО ЭТО?**

1. «В широкополой шляпе ходил с прекрасной шарманкой по городам и пением и музыкой добы­вал себе на хлеб». *(Шарманщик Карло)*
2. «Покачался, покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, шагнул другой, ско-скок, прямо к две­ри, через порог и на улицу». *(Буратино)*
3. «Существо немного похожее на таракана, но с головой, как у кузнечика. Оно сидело на стене под очагом и тихо потрескивало: «Крри-кри», глядело выпуклыми, как из стекла, радужными глазами, шевелило усиками*». (Говорящий Сверчок, он жил в каморке у папы Карло)*
4. «Маленький человечек в длинной белой ру­башке с длинными рукавами». Его лицо было обсы­пано пудрой, белой, как зубной порошок». (*Пьеро)*
5. «Из-за картонного дерева выскочил другой человек, весь клетчатый, как шахматная доска*». (Арлекин)*
6. Человек такой страшный с виду, что можно было окоченеть от ужаса. Густая нечесаная борода его волочилась по полу, выпученные глаза враща­лись, огромный рот лязгал зубами, будто это был не человек, а крокодил. (*Карабас-Барабас)*
7. На головах у них были надеты мешки с прорезанными дырками для глаз. Один, пониже ростом, размахивал ножом, другой, повыше, дер­жал пистолет. (*Кот Базилио и лиса Алиса)*
8. «Кудрявая хорошенькая девочка с хорошень­ким приподнятым носиком». (*Мальвина)*
9. «Кудрявая шерсть на передней половине туло­вища была расчесана, кисточка на конце хвоста перевязана черным бантом. *(Пудель Артемон)*
10. «Рот у нее всегда открыт, чтобы не теряя вре­мени по пути ловить, кусать, глотать живьем кома­ров и ночных бабочек. (*Летучая мышь*)
11. «Появилась большая, страшная змеиная го­лова. *(Пожилая черепаха Торт ила)*
12. «Вошел длинный, мокрый-мокрый человек с маленьким-маленьким лицом, таким сморщенным, как гриб сморчок. (*Продавец лечебных пиявок Дуремар)*
13. «Вот надежные ребята, за деньги они приве­дут к вам хоть самого черта». *(Лиса Алиса и кот Базилио)*
14. «Он был в одних трусах и пил лимонад. У него было шесть подбородков, нос его утонул в розовых щеках. (*Начальник города)*
15. «Не доведет тебя до добра это ученье»... (*Лиса Алиса)*
16. «Десять тысяч чертей!» (*Карабас-Барабас*)
17. «Пациент скорее мертв, чем жив» (*Сова — о Буратино)*
18. «Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки» (*Мальвина)*
19. «Нет худа без добра, зато ты попал в Страну Дураков» (*Лиса Алиса)*
20. «Кого угодно со света сживет чистотой!» (*Бура­тино — о Мальвине)*
21. «Наших бьют! На помощь ни в чем не виноватым деревянным человечкам!» (*Буратино)*
22. «Теперь я займусь вашим воспитанием, будьте покойны». *(Мальвина*)
23. «Нет, нет, спасаться — так всем вместе, поги­бать — так всем вместе!» (*Буратино)*
24. «Синьоры, чирей мне на язык, прострел мне в поясницу — кувшин пуст!» *(Хозяин харчевни «Трех пескарей»)*
25. «Открой тайну, несчастный, открой тайну!» *(Буратино)*
26. «Он дрался, как лев!» *(Мальвина* — *о Пьеро)*
27. «Эх ты! С кем на старости лет связался, с известными всему миру жуликами. Маленьких оби­жаете! Стыдно!» *(Папа Карло* — *Карабасу-Бара- басу)*