***КГУ «Общеобразовательная школа №12 г. Шахтинска»***

***Учитель технологии и изоискусства 1 категории Султангареева Л.М.***

***Технология, 5 класс ГОСО 2012, Материаловедение***

**Занятие №** 10  Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_ Длительность: 1 час

Раздел: **Знакомство с тканями. Технология обработки ткани.**

Тема:  **Выполнение макета полотняного переплетения** (*практика*)

Цель:

создать условия для формирования знаний учениц об основах текстильного материаловедения;

Задачи:

содействовать формированию знаний о строении ткани - переплетениях нитей, а так же закреплению знаний о текстильных волокнах, их классификации; свойствах натуральных волокон растительного происхождения;

способствовать формированию практических навыков выполнения макета полотняного переплетения;

способствовать развитию внимания учащихся, умения анализировать и систематизировать информацию; а так же выработке навыков культуры труда;

содействовать воспитанию интереса к учебному предмету, культуры поведения (норм трудовой этики) в учебной мастерской.

**Тип урока**: комбинированный – урок повторения пройденного материала, приобретения новых знаний, получение практических навыков и закрепление изученного материала на практической работе.

**Наглядность и оборудование:**

- *Наглядные пособия*: учебные коллекции ««Текстильные волокна», «Хлопок», «Лён», образцы хлопчатобумажных и льняных тканей (с кромками);

- макет ***ткацкого станка***; макет создания ткани;

- образцы ткацких переплетений;

- Книги по теме: «Материаловедение»: «Как рубашка в поле выросла»;

- инструкционные карты «Выполнение макета полотняного переплетения »;

- компьютер;

- слайдовая презентация (Презентация Power Point) «Ткацкие переплетения».

- схема полотняного переплетения и переплетения нитей.

**Содержание темы**:

- профессии прядильщика и ткача.

- процесс создания ткани;

- основные термины: «Материаловедение», «ткань», « текстильные волокна», «натуральные волокна растительного происхождения»; «нити основы и утка»; «лицевая, изнаночная стороны ткани»;

- направления нитей основы и утка;

- полотняное переплетение ткани.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

1. **Организационный момент.**

а) приветствие;

б) выявление отсутствующих учащихся;

в) организация внимания учащихся; проверка готовности к занятию.

Обратить внимание на доску, на которой размещена «Выставка тканей».

1. **Вводная часть занятия.**
2. Сообщение темы занятия. Постановка учебных целей занятия.

|  |  |
| --- | --- |
| - Мы продолжаем изучение нового очень важного раздела программы. Как он называется? | ***« Материаловедение»*** |
| - Для чего мы его изучаем? | Для того, чтобы изготовить качественное швейное изделие, мастер должен знать свойства материалов, из которого будет шить. |
| -Сегодня вы повторите то, что изучили на прошлом уроке и выполните макет ткани сами (правда, из бумаги). | |

1. Повторение. Актуализация знаний учащихся. Беседа.

|  |  |
| --- | --- |
| -   Какой материал используют для изготовления швейных изделий? | Для пошива одежды и белья в быту применяют ткань. |
| - Что такое ткань? - Как создается ткань? - Из чего состоит ткань? | Это материал, который изготавливается на ткацком станке путем переплетения пряжи или нитей. |
| Что такое хлопчатник? | однолетнее растение древовидной формы |
| Что такое плоды хлопчатника? | коробочки, которые содержат многочисленные семена, покрытые длинными волосками . |
| Что такое волокна хлопка? | сплющенные извитые трубочки |
| Что такое гигроскопичность? | способность волокон поглощать влагу из окружающей среды |
| Где применяют хлопок? | в производстве тканей, трикотажных изделий, швейных ниток |
| Что такое лен? | однолетнее травянистое растение, дающее волокно того же названия |

Подведение итогов. Анализ уровня знаний учениц.

**III. Основная часть занятия**

1. Вводный инструктаж

Рассказ учителя «*Материаловедение. Переплетение нитей»* (с использованием учебных таблиц и материалов слайдовой презентации Power Point).

|  |
| --- |
| Ткань образуется в результате переплетения нитей:  - нитей ***о с н о в ы (долевых)***  - инитей ***у т к а*** (***поперечных***). Это положение нитей в ткани  Нити основы – прочные, длинные, тонкие, при растяжении не меняют своей длины.  Нити утка менее прочные, более толстые, короткие.  При растяжении увеличивают свою длину.  ***Кромка*** проходит по краям вдоль ткани и предохраняет ткань от осыпания.  Ширина ткани – расстояние от кромки до кромки.  Самое простое переплетение нитей – **полотняное**, в котором нити переплетаются через одну.  Оно применяется для выработки хлопчатобумажных и льняных тканей. |

1. Подготовка к выполнению практической работы .

а) работа с учебным материалом (инструкционные карты «Выполнение макета полотняного переплетения»)

б) закрепление этапов работы;

в) повторение правил безопасной работы ножницами;

г) демонстрация учителем образца и приемов выполнения учебного задания.

1. Практическая работа учащихся «Выполнение макета полотняного переплетения »:

Деятельность учителя:

- целевой обход рабочих мест по выявлению ОРМ и соблюдению ТБ при работе с ножницами;

- текущий инструктаж по технологии выполнения учебного задания;

**-** анализ выполнения учебного задания.

1. **Заключительная часть занятия.**
2. Подведение итогов занятия.

Закрепление. Упражнение: «*Продолжите предложение»*

|  |  |
| --- | --- |
| Для пошива одежды и белья в быту мы применяем материал -… | ткань. |
| Для получения ткани сырьём служат … | волокна. |
| Ткань составляют нити … | Утка и основы |
| Крепкая, сильно крученая нить | Нить основы |
| Виды переплетений | Полотняное |

Рефлексия: беседа.

- Удалось ли вам выполнить макет?

- Что будете переделывать дома? Почему?

- Что интересного вы узнали на занятии? Какие новые термины вы узнали сегодня?

- Как эти знания пригодятся вам в жизни?

1. Анализ участия учащихся в ходе урока. Выставление оценок за работу на уроке.
2. **Выдача домашнего задания.**  Найти и принести кусочки различных тканей (поискать с мамой и бабушкой и выяснить их название и происхождение).

|  |
| --- |
| ***Инструкционная карта***  Практическая работа  **«Выполнение из бумаги макета полотняного переплетения»**  Материалы и инструменты: бумага, ножницы, линейка, образцы тканей, клей.   1. Вырежь из бумаги два квадрата 10х10 см      1. Разметь два квадрата через 1 см      1. На одном из квадратов проведи дополнительно линию,отступив от края 1 см. Разрежь квадрат на полоски до намеченной линии.      1. Второй квадрат разрежь по намеченным линиям на отдельные полоски.      1. Выполни переплетение полосок через одну, как показано на рисунке, и подклей концы полосок. |