|  |  |
| --- | --- |
| **Муниципальное общеобразовательное учреждение**  **«Средняя общеобразовательная школа №9»**  **г. Воскресенска Московской области.**  **«М. М. Зощенко Великие путешественники»**  **Фатеева И.Н.**  **учитель начальных классов** |  |
| **Тема: М. М. Зощенко «Великие путешественники».  Цель урока:**   * ознакомить с творчеством русского писателя М.М. Зощенко, * развивать у учащихся умение строить речевое высказывание в устной форме * формировать умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации * ознакомление учащихся с понятием юмор, юмористические рассказы * формировать умение формулировать собственное мнение и позицию   **Тип урока *-***объяснения нового материала  **Ход урока  1. Организационный момент.** - Здравствуйте ребята, проверьте свою готовность к уроку.  -Молодцы.  - Садитесь.  **2. Актуализация знаний учащихся. 3. Сообщение темы урока.** - Сегодня на уроке мы начинаем работать над произведением Михаила Михайловича Зощенко «Великие путешественники».  А) Знакомство с творчеством русского писателя М.М. Зощенко.  Б) Первичное чтение текста учителем.  В) Работа по содержанию: - Ребята, вам понравился рассказ? (Да, мне очень понравился, потому что он очень увлекательный, интересный, забавный и смешной) - Ребята, какое впечатление оставляют у вас юные путешественники? (Очень смешной рассказ и, поэтому хочется смеяться, не хочется горевать, унывать)  - Молодцы! Данный рассказ относится к юмористическим. Юмор - это то, что доставляет радость, заставляет нас смеяться и веселиться. Юмор ассоциируется непосредственно с шутками, анекдотами, историями на разные тематики. Это то, что необходимо нам в повседневной жизни. Человек, с так называемым чувством юмора, пользуется успехом в окружаемом его обществе. Юмор – добродушное осмеяние человека или явления.  - Что рассмешило вас в рассказе? (Маленькие дети захотели пойти в дальнее путешествие, где с ними произошли веселые приключения).  - Кто здесь главные герои? (Главные герои – Стёпка, Минька и Леля) - Что стало причиной путешествия детей? (Минька узнал, что Земля круглая и, что ёё можно обойти, вернувшись в то же место) - Кто из них вам наиболее симпатичен? (Мне нравиться Стёпка, он храбрый, смелый, не побоялся отправиться в путешествие. А мне понравился Минька, мне было его жалко, он такой маленький, Стёпка его обожает, он ничего не может сказать)  - Прочитайте отрывки, когда вам было смешно.  (Дети могут прочитать следующие отрывки:  «…Мы ели хлеб, посыпанный сахарным песком. Вдруг над нами стали кружиться осы. И одна из них, желая попробовать мой сахар, ужалила меня в щёку».  «…Сухую ветку под головой Лёля вдруг приняла за змею и от ужаса закричала…»  «…Хороши бы мы были, если бы я лёг ногами куда попало. Вот мы бы и не знали, в какую сторону нам идти. А теперь благодаря моим ногам всем нам ясно, куда надо идти…»  «…Мы с Лёлей ухватились за его ноги и в одно мгновение повернули их в обратную сторону, так что Стёпкина голова описала полкруга…» и т.д.  - Автор нарочно заставляет героев попадать в смешные (комические) ситуации. Здесь мы смеемся просто над нелепостью или необычностью этих приключений. Такой прием относится к неязыковым приемам.  - А почему ребята попадали в такие смешные истории? (Потому что они маленькие и наивные.)  - Найдите в тексте и прочитайте отрывки, в которых встречаются устойчивые выражения, которые еще называются поговорками или фразеологизмами.  «…- Минька, пока Стёпка спит, давай повернём его ноги в обратную сторону. А то он заведёт нас, куда Макар телят не гонял».  - Что означает это выражение? ( «Очень далеко»).  - Прочитайте, какие ещё взрослые слова и выражения, несвойственные детской речи, употребляют герои рассказа.  Дети прочитывают:  «…Задрав хвост, он гонялся за птицами и своим лаем вносил излишний шум в наше путешествие».  «…И Стёпка извлёк из мешка увеличительное стёклышко, чтоб разжечь костёр».  «…Всякий раз, когда мы будем отдыхать или когда будем ложиться спать…»  «…Каждого, кто захочет вернуться домой, я привяжу к дереву и оставлю на съедение муравьям» и т.д.  - Как такая речь выглядит со стороны? Можно ли её воспринимать серьёзно?  - Как вы думаете, а зачем автор использовал эти взрослые выражения в детской речи? (Чтобы нам было смешно). Этот прием мы отнесем к языковым, потому что комический эффект достигается за счет использования языковых средств (здесь: взрослых слов и выражений).  «...Но я ещё больше удивился, когда зашагал с этим мешком по дороге. Меня пригибало к земле, и я, как маятник, качался из стороны в сторону. Пока, наконец, пройдя шагов десять, не свалился с этим мешком в канаву».  «…От этого моя щека вздулась, как пирог. И я захотел вернуться домой. Но Стёпка не позволил мне об этом думать».  «…А упавшая шишка с дерева напугала меня до того, что я подскочил на земле, как мячик».  - Да, это сравнения, но не простые, а комические, потому что вызывают у читателя улыбку.  - Лёгким ли оказалось это путешествие? Почему?  - Чем оно закончилось?  - Кто такие великие путешественники? (Те, кто в дальних и трудных путешествиях открывает новые земли)  - А можно ли назвать этих путешественников «великими»?  - Почему же автор дал своим героям такое название? (Он смеется, иронизирует над ними).  **4. Физкультминутка.**  **5. Работа над пройденным материалом.** - А теперь давайте проведём наблюдение над героями, посмотрим, как они проявляет свои характеры, сделаем таблицу на весь тетрадный лист, в первой колонне у нас будут действия, во второй - речь.  - Что мы можем сказать о Степке? Он бойкий, терпеливый, верит в это путешествие, т.е. отдался ему целиком, он идет до конца.  - Ребята, а что говорит сам автор про него? «Степка торжественно лег ногами вперед». «Мамаша заперла в бане, и там наш великий путешественник просидел целый день».  - Что он хочет сказать словом «торжественно», «великий путешественник»? (Он смеется, насмехается над ним)  **Степка**  **Действия** «когда я не поверил, он ударил меня мешком по голове»  «Степка велел»  «извлек из мешка увеличительное стеклышко, но не найдя на небе солнца, приуныл»  «Степка запретил»  «Он то и дело раскрывал рот от удивления»  **Речь** «Которые не захотят, тех мы и не будем брать в плен»  «По дороге мы будем убивать мелких животных и нежное мясо мы будем жарить на костре…»  «Кругосветное путешествие тем и отличается…»  - Молодцы! Ребята, вы сказали, что автор насмехается над Минькой и это не злой смех, а добродушный, также это можно проследить и в отношении других героев. -Юмористические рассказы М. М. Зощенко доставляют нам художественное наслаждение и сегодня, т. к. его юмор всегда современен. Миньку мы охарактеризуем устно на уроке, а дома вы выполните устно.  **Минька  действия** «робко сидел»  «с тремя рогатками, сачком и удочкой шел я»  «ахнул от удивления»  «я еще больше удивился, когда зашагал с этим мешком»  «вслед за мешком нырнул я»  «как я барахтаюсь в канаве»  «упавшая шишка не напугала меня…»  «и я тоже засмеялся…»  **речь** «А которые не захотят идти в плен?»  - Если сравнить Миньку и Степку, то что бы вы сказали про Миньку? Минька боится даже шишки, хотя он и говорит, что не испугался, но если бы он не испугался, то он бы об этом не говорил. Он робкий, «хиляк», по сравнению со Степкой, беззащитный, маленький.  - Вы все правильно сказали. Теперь осталась Леля.  **Леля**  **действия** «шла Леля со скалкой»  «не долго несла мешок, потому что выбилась из сил»  «ветку над головой приняла за змею и от ужаса завизжала»  «Леля теребила меня за плечи»  «Леля фыркнула»  **речь** «из моей копилки я возьму три рубля. Я думаю, что нам этих денег хватит».  «давай повернем его ноги в обратную сторону»  «если бы мы вчера утонули, то не смогли бы отправиться в кругосветное путешествие»  - Мы выписали слова и выражения, которые помогут нам при составлении характеристики Лели.  - Итак, что вы можете сказать о Леле, исходя из таблицы? Она ведет себя как взрослая женщина, рассуждает как взрослая женщина, потому что говорит, что ей 3 рубля хватит, боязлива, она жалеет об этой затее.  - А теперь скажите, кто из них самый маленький? Минька.  - Почему вы так думаете? Минька без права голоса.  - Почему «мы с Лелей долго не могли заснуть, а Степка спал с блаженной улыбкой»? Ему затеянная игра нравится и во сне и наяву.  - В тексте мы читаем «И наши родители смеялись и ахали, слушая наши рассказы о вчерашнем приключении». Какими могли быть эти рассказы?  - Скажите, а какие путешествия хотели бы совершить вы?  **6. Итог урока:** - Чем мы занимались на уроке?  - Что запомнилось больше всего?  - Как вы оцениваете свою работу?  Мы сегодня узнали, что такое юмор и юмористические рассказы, что, даже опираясь на речь и действия героев можно их охарактеризовать и определять их характеры. Спасибо за работу, вы сегодня были очень активны.  **7. Домашнее задание.**  - Открываем дневники и пишем домашнее задание.  - Урок окончен, спасибо за работу! | |