1. Муратаева Татьяна Владимировна
2. Средняя школа имени Абая, г. Шу.
3. Учитель русского языка и литературы,

***Разработка открытого урока по русской литературе «Основные мотивы лирики А. С. Пушкина»***

**(Слайд № 1)**

Цель: повторить изученный материал о жизни и творчестве А. С. Пушкина.

**(Слайд № 2)**

Задачи: охарактеризовать основные мотивы лирики. Проверить ЗУН по данной теме. Воспитание интереса к личности и творчеству А. С. Пушкина, высоких нравственных идеалов на примере пушкинской поэзии.

Оборудование: компьютер, интерактив, слайды, фонозаписи. **(Слайд № 3)**

План:

1. Оргмомент. Сообщение темы и цели урока.

2. Объяснение формы работы: 1. групповая работа

2. работа консультантов

3. знакомство с оценочной шкалой

4. соответствие оценок и баллов

3.Повторение изученного. **(Слайд № 4)**

И так, ребята, на предыдущих уроках мы познакомились с основными мотивами лирики Пушкина.

Для повторения вам предлагается отгадать кроссворд. Если вы правильно заполните клетки, то получите ключевое слово-жанр стихотворного обращения Пушкина к своим товарищам. **(Слайд № 5, вальс Свиридова);** **(Слайд № 6-8)**

**По вертикали:**



1. Где учился А.С Пушкин? (Лицей)

2. На берегу какой реки расположено село Михайловское? (Сороть)

3. В каком жанре Александр Сергеевич писал стихотворное обращение своим товарищам. (Послание)

4. В каком городе родился Пушкин? (Москва)

5. Фамилия прадеда Пушкина? (Ганнибал)

**По горизонтали:**

3. Фамилия одного из самых близких товарищей поэта. (Пущин)

4. В это село Пушкин приехал впервые после окончания Лицея? (Михайловское)

6. В день, какого праздника родился Пушкин? (Вознесение)

7. Имя сестры поэта, к которой он относится с большой симпатией и любовью. (Ольга)

Проверка работ консультантами, выставление баллов **(Слайд № 9)**

4. Теперь вам предлагается другая, более сложная работа. Необходимо заполнить таблицу «Основные периоды жизни А. С. Пушкина» **(Слайд № 10)** **Вальс Рахманинова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные периоды жизни  и творчества Пушкина | Характер-ные черты периода | Наиболее значитель-ные произведения, созданные в этот период |
| Лицейский период (1813-1916 гг.) |  |  |
| Петербургский период (1817-1820 гг.) |  |  |
| Период южной ссылки (1820-1824 гг.) |  |  |
| Период ссылки в Михайловское (1824-1826 гг.) |  |  |
| Творчество II половины 20-х годов. (1826-1830 гг.) |  |  |
| Творчество периода Болдинское осени (1830г.) |  |  |
| Творчество 30-х годов (1831-1836 гг.) |  |  |

Консультанты проверяют работы, выставляют оценки, анализируют работу каждого ученика.

5. Введение в тему: презентация материала.

А теперь мы непосредственно переходим к теме урока. На предыдущих уроках мы говорили об основных мотивах лирики Пушкина. Вам предстоит обобщить полученные сведения и проработав материал учебника раскрыть предложенную вам тему. При защите темы будет учитываться содержание ответа, грамотность речи, выразительность чтения наизусть.

1 группа- тема свободы.

2 группа- тема любви.

3 группа- тема поэта и поэзии **(во время работы групп вальс Свиридова «Маскарад»)**

6. Презентация тем работы каждой группы (защита темы)

1 группа- **слайд № 11-14**

2 группа- **слайд № 15-19**

3 группа- **слайд № 20-24**

Слово консультантам **(слайд № 25-26).**

7. Рефлексия **(слайд № 27)** (закончить предложения, ответить на вопросы, заданные учащимися других групп, диалог.)

Я узнал новое…

Самым интересным было…

Показалось трудным …

Запомниться….

Могу сказать, что…

Захватывает в поэзии Пушкина…

Хочется понять, что…

Можно предположить, что….

**(романс «Я вас любил»)**

8. Творческая работа: изобразить на плакате предложенную тему в виде рисунка, проекта, текста. **(Вальс «Я помню чудное мгновенье»)**

9. Защита темы (проекта). Выставление оценок за урок.

10. Итоги, выводы. Домашнее задание: сочинение-эссе «Мой Пушкин»

**(Слайд № 28)**