Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 средняя общеобразовательная школа №5 имени В. И. Данильченко

Каневского района, Краснодарского края

Конспект урока по литературному чтению
в 3 классе

«И. А. Крылов «Ворона и Лисица»

подготовила

учитель начальных классов

Гурина Галина Александровна

Ст. Стародеревянковская

2011

**Тема урока:** И. А. Крылов «Ворона и Лисица»

Цели:

* Довести юмор и иронию басни;
* Научить находить мораль-поучение в произведении;
* Работать над выразительным чтением;
* Развивать интеллект, логическое мышление, умение делать выводы;
* Пробуждать добрые чувства, воспитывать моральные качества.

Оборудование:

Интерактивная доска

Презентация

Структура урока

1. Организационный момент
2. Повторение пройденного материала
3. Изучение нового материала
4. Физкультминутка
5. Закрепление нового материала
6. Итог урока
7. Домашнее задание

Ход урока

1. *Организационный момент. (слайд 1 – 2)*

Проверка готовности учащихся к уроку.

1. *Сообщение темы и цели урока.*

Сегодня на уроке мы продолжаем работу над произведениями И. А. Крылова и познакомимся с новой басней.

1. *Актуализация.*

-Но прежде, давайте вспомним, какие произведения называются баснями? (*басня – это короткий иносказательный рассказ (может быть и в стихотворной форме) содержащий нравоучение)*

-Какое свойство басен именуется аллегорией? *(героями басен часто бывают животные, растения или предметы, а под ними подразумеваются люди. Такое свойство басен именуется - аллегорией)*

-Назовите характерную черту басен? *(это мораль, нравоучительный смысл басен, который заключается в нескольких строчках басен, в начале или в конце произведения)*

1. *Повторение ранее изученных басен. (слайд 3 – 7)*

-Прочитайте строки из басен и дайте им названия.

Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдет,

И выйдет из него не дело, только мука.

«Лебедь, Рак и Щука»

То к темю их прижмет,

 То их на хвост нанижет,

То их понюхает, то их полижет…

«Мартышка и очки»

А вы, друзья, как ни садитесь,

Все в музыканты не годитесь.

«Квартет»

 Как не полезна вещь,- цены не зная ей,

 Невежда про нее свой толк все к худу клонит,

 А ежели невежда познатней,

 Так он ее еще и гонит.

«Слон и Моська»

 Ты все пела? Это дело:

 Так поди же попляши

«Стрекоза и Муравей»

-Видите ребята, сколько басен дедушки Крылова вам уже известны. А с какой басней мы познакомились на прошлом уроке? *(с басней «Зеркало и Обезьяна»)*

-Назовите героев басни *(Медведь, Обезьяна, автор)*

-Какими чертами характера они обладают? Постарайтесь при чтении передать их характер.

1. *Чтение басни в лицах.*

-Какие строки из басен стали крылатыми выражениями?

Знаете ли вы еще баснописцев? *(Эзоп, Л.Н. Толстой)*

-Чем басни Эзопа и Л.Н. Толстова отличаются от басен Крылова? *(басни Эзопа и Л.Н. Толстова написаны в прозе, а басни Крылова в стихах)*

-Давайте посмотрим, сумеете ли вы отличить басни Крылова от басен других баснописцев.

1. Физминутка.

-Послушайте условия. Если вы услышите строки, принадлежащие баснописцу И.А. Крылову, то хлопните один раз в ладоши над головой. Если строки принадлежат другому баснописцу – присядьте два раза.

Я совсем без драки могу попасть в такие забияки.

*Крылов «Слон и Моська»*

Осенью у муравьев подмокла пшеница; они её сушили.

Голодная стрекоза попросила у них корму.

*Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей»*

Кто виноват из них, кто прав,- не нам;

Да только воз и ныне там.

*Крылов «Лебедь, Рак и Щука»*

Помертвело чисто поле,

Нет уж дней тех светлых боле,

Как под каждым ей листком

Был готов и стол и дом.

*Крылов «Стрекоза и Муравей»*

Лисица никогда в жизни не видела льва. И вот, встретясь с ним нечаянно и увидев его в первый раз, она так перепугалась, что еле осталась жива.

*Эзоп «Лисица и Лев»*

Но случилось так, что немного спустя мышь и в самом деле отблагодарила льва, спасшим ему жизнь.

*Эзоп «Лев и Мышь»*

Чижа захлопнула злодейка – западня;

Бедняжка в ней и рвался и метался,

А голубь молодой над ним же издевался.

*Крылов «Чиж и Голубь»*

-Молодцы! А кто был самым внимательным, тот скажет отрывки из каких басен И.А. Крылова прозвучали? *(«Слон и Моська», «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и муравей», «Чиж и Голубь»)*

1. Знакомство с новой басней. *(слад 8)*

-Более двухсот басен было создано И.А. Крыловым. Замечательный русский скульптор Петр Карлович Клад выполнил персонажи басен в бронзе. В 1885 году в Летнем Саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу. Крылов изображен сидящим, а рядом с ним, чуть ниже, фигурки персонажей из басен. На постаменте памятника представлены персонажи 36 басен. Этот памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России.

-Почему же народ высоко чтит память о великом баснописце?

-Сегодня мы познакомимся еще с одной басней И.А. Крылова. Разберем её смысл, будем учиться читать выразительно.

-Кто сказал?

*«Голубушка, как хороша!*

*Ну что за шейка, что за глазки!*

*Рассказывать, так, право, сказки!*

*Какие перышки, какой носок!*

*И верно, ангельский быть должен голосок!»*

Запись на доске «Ворона и Лисица»

-Что странного заметили в написании названия басни? *(Ворона и Лисица написаны с заглавной буквы)*

-Почему?

-Можете предположить о чем или о ком эта басня? *(о вороне и лисице)*

1. *Первичное восприятие басни.*

Чтение басни учителем наизусть *(прослушать)*

-Понравилась ли вам басня?

-Какие мысли у вас возникли?

*Словарная работа. (слайд 9)*

-В тексте много непонятных слов.

Лесть

Льстить

Не впрок

Пленил

Мастерица

Вещуньина

Плутовка

Взгромоздясь

Зоб

Гнусный

-Ребятам было дано задание поработать в библиотеке со словарем. Ребята, вы согласны с данным объяснением или что-то можете добавить?

Лесть – лицемерное, восхваление.

Льстить – хвалить из корыстного желания расположить к себе.

Не впрок – не на пользу.

Пленил – очаровал, увлек.

Мастерица – тот, кто умеет хорошо и ловко что-то делать.

Вещуьина – вещун – предсказывающий несчастье.

Плутовка – обманщица, хитрая.

Взгромоздясь – взобраться с усилием, тяжесть на что-то высокое.

Зоб – у птиц: расширенная часть пищевода, где накапливается и предварительно обрабатывается пища. У человека: увеличенная щитовидная железа, а так же ожирение шеи под подбородком.

Гнусный – отвратительный, омерзительный.

 Чтение басни учащимися с целью ознакомления с текстом.

-Сейчас вы прочитали басню самостоятельно. Я думаю, что словарная работа вам поможет быстро прочитать и глубже понять смысл басни.

1. Анализ басни. Работа по учебнику.

-Прочитайте первые три строчки басни. Почему они отделены чертой? *(чтобы заострить на них внимание читателя)*

-Как вы поняли смысл данной морали? *(плохо льстить, надо понимать где правда, а где ложь)*

-Прочитайте первую строчку:

*Вороне где-то бог послал кусочек сыру.*

-Как вы понимаете выражение «бог послал»? *(ворона случайно нашла кусочек сыра)*

-Зачитайте следующие три строчки:

На ель Ворона взгромоздясь

Позавтракать было совсем уж собралась,

Да призадумалась, а сыр во рту держала…

-Какое слово помогает как бы воочию увидеть неуклюжесть не очень умной птицы, предвкушающей удовольствие от случайно посланного лакомства? *(взгромозясь)*

-Можно ли из басни узнать о каком времени суток идет речь? *(когда мы завтракаем? – утром)*

-Была ли голодна ворона? *(нет «призадумалась)*

-Прочитайте следующую строчку:

*На ту беду Лиса близехонько бежала…*

-Почему беду? *(автор предупреждает о каком-то несчастье)*

-Как вы понимаете близехонько? *(близко, недалеко)*

*Вдруг сырный дух Лису остановил…*

-Сырный дух – замените синонимом (запах, аромат)

Чтение следующей строки:

*Лисица видит сыр. Лисицу сыр пленил.*

-Что значит пленил? *(очаровал, увлек)*

1. *Физминутка. (один ученик читает, остальные изображают)*

*Плутовка к дереву на цыпочках подходит:*

*Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит*

Дети садятся

*И говорит так сладко, чуть дыша:*

(автор предупреждает, как читать)

-Прочитайте шепотом речь Лисы, соблюдая данную интонацию.

*«Голубушка, как хороша!*

*Ну что за шейка, что за глазки!*

*Рассказывать, так право, сказки!*

*Какие перышки! Какой носок!*

*И, верно, ангельский быть должен голосок!*

*Спой, светик, не стыдись! Что ежели, сестрица,*

 *При красоте такой и петь ты мастерица,*

*Ведь ты б у нас была царь-птица!»*

-Истинны ли были её слова?

-Перечислите, что расхваливала Лиса? *(шейку, глазки, перышки, носок, голосок)*

-С какой целью Лиса так расхваливала Ворону? *(льстила ей)*

-Понравилась ли Вороне лесть Лисицы? Докажите *(зачитать следующие 5 строк)*

-Как понять выражение *«в зобу дыханье сперло»?*

-Добилась ли Лиса поставленной цели?

-После всего, что случилось, как вы можете охарактеризовать Ворону? *(доверчивая, глупая)*

-Что бы вы посоветовали Вороне? *(необходимо отличать истинные чувства от лести)*

-Можно ли встретить подобную ситуацию среди взаимоотношений людей?

Подготовка к выразительному чтению (слайды)

-Давайте еще раз прочитаем басню. Как по вашему мнению нужно читать эту басню: быстро, легкомысленно или не торопясь, раздумывая и рассуждая?

Слайд №11

*«Вороне /где то Бог*

*послал кусочек сыру;///*

*На ель Ворона взгромоздясь,*

*Позавтракать / было*

*Совсем уж собралась,*

*Да призадумалась,/*

*А сыр во рту держала»…*

Слайд №12

Эту часть надо прочитать так, чтобы голосом показать характер Лисы.

*«На ту беду Лиса близехонько бежала;/*

*Вдруг / сырный дух Лису остановил,//*

*Лисица видит сыр,- / Лисицу сыр пленил.//*

*Плутовка к дереву на цыпочках подходит,/*

*Вертит хвостом, / с вороны глаз не сводит/*

*И говорит так сладко, чуть дыша:»*

Слайд №13

Прочитайте эту часть так, чтобы показать характер Лисы.

*«Голубушка,/ как хороша!//*

*Ну что за шейка,/ что за глазки!/*

*Рассказывать,/ так право, сказки!//*

*Какие перышки!/ Какой носок!/*

*И, верно, ангельский/ быть должен голосок!//*

*Спой,/ светик, не стыдись! //*

*Что ежели, сестрица,//*

 *При красоте такой/ и петь ты мастерица,//*

*Ведь ты б у нас была/ царь-птица!»//*

Слайд №14

Как будем читать эти слова? Подробное чтение.

*Вещуьина / с похвал / вскружилась голова,//*

*От радости / в зобу дыханье сперло,-//*

*И на приветливы / Лисицыны слова//*

*Ворона каркнула во все / воронье горло:*

Слайд №15

*Сыр выпал –// с ним была*

*плутовка такова.*

Выразительное чтение басни по учебнику. Послушаем басню еще раз. Попробуйте передать точнее хитрую Лису и глупую Ворону.

-Где заключен главный смысл басни? *(в морали)*

-Прочитайте ее еще раз и объясните, как вы ее понимаете?

*(«Уж сколько раз твердили миру,*

*Что лесть гнусна, вредна:*

*Но только все не в прок,*

*И в сердце льстец всегда отыщет уголок.»*

*Не нужно поддаваться на лесть, быть глупым и доверчивым, понимать, где правда, а где – ложь.)*

1. *Итог урока.*

Итак, Иван Андреевич Крылов в своих баснях дает нам советы, как жить. Он хотел, чтобы люди, которые прочитают его басни, а значит и мы с вами стали умнее, добрее, лучше!

1. *Домашнее задание.*

Выучить басню «Ворона и Лисица».

**Список использованной литературы:**

Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой и М.В.Головановой 3 класс, Москва «Вако» 2006

Книга для учителя. Я иду на урок в начальную школу, Москва «Первое сентября» 2000

**Использованные материалы и Интернет- ресурсы**

[www.disted.ru](http://www.disted.ru) – басни Крылова