**Контрольная работа по литературе**

**(Творчество Пушкина, Лермонтова, Гоголя).**

**10 класс**

**Вариант 1.**

1. Кто автор стихотворений «Вольность», «Свободы сеятель пустынный…», «Из Пиндемонти»? Что общего в этих стихотворениях?
2. Назовите три стихотворения М.Ю.Лермонтова о родине. Запишите строки из них, которые объясняют отношение поэта к этой теме. Прокомментируйте их.
3. Каким изображается Петербург в повестях Н.В.Гоголя «Невский проспект», «Портрет»?

В каких произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова встречается этот образ?

Что общего в изображении Петербурга в произведениях этих писателей?

**Вариант 2.**

1. Кто втор стихотворений «Как часто пёстрою толпою окружён…», «Родина», «Выхожу один я на дорогу…»? Что общего в этих стихотворениях?
2. Назовите три стихотворения А.С.Пушкина о любви. Запишите строки из них, которые объясняют отношение поэта к этому чувству. Прокомментируйте их.
3. Как раскрывается тема «маленького человека» в «Петербургских повестях» («Шинель», «Невский проспект», «Портрет») Н.В.Гоголя?

В каких произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова встречается эта тема?

 Что общего в изображении «маленького человека» в произведениях этих писателей?

**Вариант 1.**

1. Кто автор стихотворений «Вольность», «Свободы сеятель пустынный…», «Из Пиндемонти»? Что общего в этих стихотворениях?
2. Назовите три стихотворения М.Ю.Лермонтова о родине. Запишите строки из них, которые объясняют отношение поэта к этой теме. Прокомментируйте их.
3. Каким изображается Петербург в повестях Н.В.Гоголя «Невский проспект», «Портрет»?

В каких произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова встречается этот образ?

Что общего в изображении Петербурга в произведениях этих писателей?

**Вариант 2.**

1. Кто втор стихотворений «Как часто пёстрою толпою окружён…», «Родина», «Выхожу один я на дорогу…»? Что общего в этих стихотворениях?
2. Назовите три стихотворения А.С.Пушкина о любви. Запишите строки из них, которые объясняют отношение поэта к этому чувству. Прокомментируйте их.
3. Как раскрывается тема «маленького человека» в «Петербургских повестях» («Шинель», «Невский проспект», «Портрет») Н.В.Гоголя?

В каких произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова встречается эта тема?

 Что общего в изображении «маленького человека» в произведениях этих писателей?