**Итоговая контрольная работа**

**по роману А.С. Пушкина «Дубровский».**

**Часть 1.**

**Выберите правильный ответ.**

***1. Замысел произведения возникает у автора на основе:***

**А.** Услышанного рассказа от своего приятеля П.В. Нащокина о разоренном

дворянине

**Б.** Вымысла автора

**В.** Заимствования сюжета из французской литературы

**Г.** Истории, рассказанной лицейским другом И. Пущиным

***2. Название произведения «Дубровский» дано:***

**А.** Самим автором при его создании

**Б.** Литературным критиком В.Г. Белинским

**В.** Издателями при первой публикации

**Г.** Приятелем Нащокиным, который подсказал автору и сюжет

***3. В произведении автор затрагивает темы:***

**А.** Бесправного положения крепостных крестьян

**Б.** Произвол и безнаказанность помещиков

**В.** Продажность чиновников

**Г**. Восстание крестьян под предводительством Пугачева

***4. Представителями «барства дикого, без чувства, без закона» являются:***

**А.** Дубровский А.Г.

**Б.** Троекуров К.П.

**В.** Дубровский В.А.

**Г.** Князь Верейский

***5. Выберите эпизоды, подчеркивающие жестокость, отсутствие человеческих ценностей у помещиков-самодуров:***

**А.** Забава с медведем

**Б.** Пожар в Кистеневке

**В.** На псарне Троекурова

**Г.** В беседке у ручья

***6. Владимир Дубровский отказался отомстить Троекурову, потому что:***

**А.** Простил Троекурову нанесенную обиду

**Б.** Испугался, что будет облечен и наказан

**В.** Глубоко и искренне полюбил Машу Троекурову

**Г.** Еще не до конца продумал план мести

**Часть 2.**

**Задания с открытым ответом**

1. ***По какой причине Владимиру Дубровскому пришлось покинуть родовое гнездо и стать разбойником?***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Почему крестьяне подчинились и пошли за Дубровским-разбойником?***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3. Кто из литературных героев так отзывается о К.П. Троекурове:***

***«Во владение Кирилу Петровичу! Господь упаси и избави - у него часом и***

***своим плохо приходится, а достанутся чужие, так он с них не только шкуру, но и мясо-то отдерет».***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***4. Определите, кому из героев принадлежат данные характеристики-описания:***

***А****. «Толстый мужчина лет пятидесяти с круглым и рябым лицом, украшенным тройным подбородком, ввалился в столовую, кланяясь, улыбаясь и уже собираясь извиниться..»«…в залу вошёл, насилу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке…»*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Б.*** *«Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти; играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости…».*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***В.*** *«…выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем,*

*что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам*

*пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума…»*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Г.*** *«...было около пятидесяти лет, но он казался гораздо старее. Излишества*

*всякого рода изнурили его здоровие и положили на нём свою неизгладимую*

*печать…»*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Д.*** *«Всегдашние занятия … состояли в разъездах около пространных его*

*владений, в продолжительных пирах, и в проказах, ежедневно при том*

*изобретаемых и жертвою коих бывал обыкновенно какой-нибудь новый*

*знакомец…»*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Е.*** *«…в залу вошёл, насилу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный*

*и худой, в халате и колпаке…»*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_