**Урок литературного чтения**

**Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»**

**Цели урока:**

1. Формирование чувства любви к природе, родному краю; умение видеть прекрасное в окружающей действительности.
2. Знакомство с литературным произведением и литературоведческими понятиями – строфа, четверостишие.

**Задачи урока:**

1. обогатить представления о понятиях: стихотворная строка, строфа, рифма, стиха; учить понимать содержание стихотворения (чувства и мысли поэта);
2. работать над навыком выразительного чтения.
3. развивать мыслительные процессы, выразительность и монологичность речи.

**Методические приёмы:** беседа, работа с книгой, видеометод, обучающий контроль, иллюстрация.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Форма работы на уроке:** фронтальная, самостоятельная, работа в парах.

**Оформление урока:** осенние листья.

**Оборудование урока:** Техническое обеспечение: персональный компьютер, демонстрационный экран, мультимедийный проектор.

**Ход урока**

**1. Эмоциональный настрой на урок***.*

Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам на урок пришла гостья. Давайте посмотрим на экран и попробуем догадаться, хозяйка какого Царства посетила нас? *(Видеосюжет после* [*1 слайда*](http://festival.1september.ru/articles/568600/pril1.ppt)*))* Какое же время года пришло в гости? Правильно, у нас в гостях Осень.

Сколько ярких красок принесла она с собой, сколько новых чувств! Недаром об этом времени года написано столько произведений. Но больше всего восторгались нашей гостьей поэты. Один из них - Фёдор Иванович Тютчев *(*[*слайд № 2*](http://festival.1september.ru/articles/568600/pril1.ppt)*)*. Вот как он отзывался о нашей прекрасной гостье.

**2. Работа над стихотворением.**

***1) Выразительное чтение учителем стихотворения Ф.И.Тютчева “Есть в осени первоначальной…”*** *(*[*слайды 3-10*](http://festival.1september.ru/articles/568600/pril1.ppt)*)*

***2) Беседа по первичному восприятию стихотворения.***

Ответим на следующие вопросы *(*[*слайд 11*](http://festival.1september.ru/articles/568600/pril1.ppt)*)*

Какое чувство испытывает автор?

Какую пору поэт называет “дивной”? Встречались ли вы когда-нибудь с такой порой?

***3. Работа над содержанием.***

Прочитайте первый столбик стихотворения и отметьте слова, которые помогут ответить на вопросы *(*[*слайд 12*](http://festival.1september.ru/articles/568600/pril1.ppt)*).*

- Когда бывает эта “дивная” пора? *(“…в осени первоначальной…”)*

- Как вы понимаете “первоначальной”? *(Т.е. только начавшейся)*

- Каким поэт видит день, прочитайте. *(“…как бы хрустальный…”)*

- Он называет его “хрустальным”. Почему? *(Прозрачный лес, воздух)*

- Что автор говорит о вечерах? Что значит “лучезарны”? *(Т.е. полны светом)*

Прочитайте второй столбик и ответьте на вопрос. *([Cлайд 13](http://festival.1september.ru/articles/568600/pril1.ppt))*

- Как поэт пишет о поле? Какое поле? *(Пустое)*

- Какие слова подчёркивают пустоту поля? *(“…лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде…”)*

- С чем сравнивает Фёдор Иванович паутину? *(С тонким волосом)*

- А как вы понимаете словосочетание “праздная борозда”? *(С полей убран урожай, земля отдыхает)*

Прочитайте последний столбик и подчеркните слова, помогающие ответить на последний вопрос.

- Как поэт описывает небо? *( “…пустеет воздух,…льётся лазурь…”)*

- Какое чувство пробуждает у вас эта картина? *(Грусть, покой)*

**Физминутка.**

Мы листочки, мы листочки
Мы осенние листочки.
Мы на веточке сидели
Ветер дунул – полетели.

**III. Знакомство с новым материалом.**

***1. Закрепление понятия рифмы.***

Ребята, какой жанр помог нам представить эту картину? (стихотворение) Почему вы считаете, что это стихотворение? Что отличает стихотворение от рассказа или сказки? *(Есть рифма).*

***2. Работа в тетради.***

Откроем тетрадь на с. 35, задание №2. Прочитайте задание. Найдём рифмы в нашем стихотворении и подчеркнём их. Назовите их. А сейчас проверим себя. Внимание на экран. *(*[*Слайд 14*](http://festival.1september.ru/articles/568600/pril1.ppt)*)* Молодцы!

***3. Знакомство с понятием “строфа” и “четверостишие”.***

Ребята, какое незнакомое слово встретилось нам в задании? *(Строфа)* Давайте узнаем, что же называется строфой. *(*[*Слайд 15*](http://festival.1september.ru/articles/568600/pril1.ppt)*)*

**IV. Закрепление.**

***1. Работа по учебнику.***

Вернёмся к нашему стихотворению *(*[*слайд 16*](http://festival.1september.ru/articles/568600/pril1.ppt)*)*. На экране вы видите первую строфу, прочтём её.

Найдите и прочитайте вторую строфу, третью.

Обратите внимание, сколько строк содержит одна строфа? (четыре).

Такое количество строк в строфе называется четверостишием.

Прочтите второе четверостишие.

***2. Работа в парах.***

Прочтите друг другу третье четверостишие. Молодцы!

***3. Подготовка к выразительному чтению.***

Давайте подумаем, с каким чувством нужно читать это стихотворение? *(Cпокойным, т.к. мы любуемся природой).*

При чтении обратите внимание на паузы. Давайте расставим их. *(Учитель читает стихотворение, а дети расставляют паузы в учебнике).*

Подготовьтесь прочитать это стихотворение так, чтобы передать те чувства, которые вы испытываете.

***4. Самостоятельная работа над стихотворением.***

Индивидуальное чтение.

Чтение в парах.

***5. Выразительное чтение стихотворения.***

***6. Работа в тетради.***

Найдите строчки стихотворения, которые вам особенно понравились и запишите их себе в тетрадь.

**V. Итог.**

Подводя итог нашей работы, ответим на вопрос *(*[*слайд 17*](http://festival.1september.ru/articles/568600/pril1.ppt)*).*

Назовите автора стихотворения.

Что такое строфа?

Сколько строк входит в четверостишие?

**VI. Домашнее задание.**

*(*[*Слайд 18*](http://festival.1september.ru/articles/568600/pril1.ppt)*)* У.с.103- стихотворение Ф.И.Тютчева “Есть в осени первоначальной…” вы можете выучить наизусть или подготовить выразительное чтение – по выбору.

**VII. Оценивание.**

Осень благодарит вас за работу и дарит вам на память вот эти листья. Но они не простые. Повернув листок, вы увидите, как оценила вашу работу на уроке наша гостья. *(Листок должен получить каждый ребёнок. Там может быть отметка или словесное оценивание).*