**Урок литературы в 10-м классе на тему: "Две дороги – два пути".**

**Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова (по роману Л.Н. Толстого "Война и мир")**

**Цели урока:**

1. Обобщить полученные знания о нравственных исканиях героев романа Л.Н. Толстого “Война и мир”.
2. Поразмышлять над вопросом о возможных путях развития России во 2-й половине 19 века и определить отношение Л.Н. Толстого к этому вопросу, анализируя образы главных героев романа.
3. Продолжить развитие умения учащихся работать с текстом художественного произведения. Продолжить развитие монологической речи учащихся, умения аналитически мыслить, сопоставлять понятия, образы, делать выводы на основе фактов. Продолжить обучение умению вести дискуссию.
4. Воспитывать интерес к литературе, к творчеству великого классика русской литературы Л.Н. Толстого. Воспитывать умение работать в коллективе, активную жизненную позицию учащихся, чувство патриотизма. Формировать Я-концепцию учащихся.

**Тип урока:**

* урок повторительно-обобщающий с элементами новых знаний.

**Оборудование урока:**

* на уроке используется презентация (на слайдах тема урока, название урока, проблемный вопрос урока, портрет Л.Н. Толстого, эпиграфы к уроку);
* на уроке используется раздаточный материал: таблицы, систематизирующие знания учащихся об образах главных героев романа Л.Н. Толстого; карточки с цитатами из романа, справочными материалами о славянофилах и западниках.

**Основные приемы и методы:**

* урок построен с использованием приемов технологии личностно-ориентированного обучения, приемов технологии развития критического мышления; используется проблемный, эвристический, поисковый методы обучения.

**Ход урока**

**На доске слайд с портретом писателя и названием изучаемого произведения. (Смотри слайд первый**[**приложения**](http://festival.1september.ru/articles/549513/pril.ppt)**).**

**1. Организационный момент. Слово учителя с элементами беседы. Стадия вызова.**

- Продолжим разговор о романе Л.Н. Толстого “Война и мир”. На предыдущих уроках мы говорили о двух главных героях великой эпопеи: о Пьере Безухове и Андрее Болконском, - обсуждали трудный путь их духовных, нравственных исканий. Как относится Лев Толстой к своим героям? Почему именно так? Почему так подробно писатель говорит об их судьбе в своем романе?

( И Пьер, и Андрей проходят на страницах романа сложный путь самосовершенствования, обретения себя, путь к пониманию своего предназначения в жизни. В человеке, по мнению Л.Н. Толстого, не должна прекращаться внутренняя работа, и результат ее - обретение истины. Лучшие герои писателя повторяют его нравственный кодекс).

- Но так ли все просто у Толстого-философа, мыслителя? Только ли о предназначении человека размышляет он в своем романе?

Вторая половина 19 века. Писателей, общественных деятелей волнует и судьба России, пути ее развития. Назовите, пожалуйста, писателей второй половины 19 века, на страницах произведений которых встает этот вопрос?

(И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский и др.)

- А что думает Л.Н. Толстой? Каким видит путь развития России? Как представляет его в своем романе? Пожалуйста, предположите. (Учащиеся высказываю свои мнения).

- Эти вопросы - главные на нашем уроке сегодня. Как они могут быть связаны с вопросом о нравственных исканиях главных героев романа “Война и мир”?

**На доске слайд с темой урока: “Нравственные искания Андрея**

**Болконского и** **Пьера Безухова”. (Смотри слайд второй приложения).**

Ребята высказывают свои предположения.

- Таким образом, на основании изученного материала, проследив еще раз жизненный путь героев, мы попытаемся понять, что думал великий мыслитель, патриот своей страны о ее судьбе. Попробуйте придумать название нашего урока.

**На доске слайд с названием урока: “Две дороги – два пути развития России”**. **На слайде эпиграфы к уроку. (Смотри слайд третий приложения).**

1. “Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, …, начинать и бросать, и опять бросать… А спокойствие – душевная подлость”. (Л.Н. Толстой).
2. Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
*(А.С. Пушкин)*

- Два эпиграфа – две части в названии нашего урока. Соотнесите эпиграфы с частями названия урока. Как вы понимаете смысл слов “дорога” и “путь” в этом контексте?

**На слайде представлен проблемный вопрос урока. (Смотри слайд четвертый приложения).**

Как понимание нравственных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова ведет к представлению о путях развития России во второй половине 19 века?

**2. Стадия осмысления.**

**2.1. Чтобы ответить в дальнейшем на наш проблемный вопрос, вспомним, что мы знаем о героях романа Л.Н. Толстого?**

Предлагается работа с таблицей, которая составлена учащимися на предыдущих уроках во время разговора об образах Андрея Болконского и Пьера Безухова. Таблица у каждого ученика.

“Жизнь прожить – не поле перейти”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопрос | Андрей Болконский | Пьер Безухов |
| Где получили образование? | В деревне. | За границей. |
| С чего начинается Родина? | Крепостная няня и ее песни. | Учитель-швейцарец и его урок о мире-глобусе. |
| Первая встреча читателя с героем. | Салон Анны Шерер.Надменный, сдержанный, равнодушный к свету, радуется только тогда, когда увидел Пьера. | Веселый, наивный, защищает Наполеона как гаранта идей равенства и братства. |
| Отношение героев к войне 1805-1807 годов. | Идет на войну, т.к. бежит от света, скрывает истинную цель. | Против войны. |
| Какой первый эпизод в романе говорит о переоценке ценностей в жизни? | Аустерлицкое сражение: слава – ничто; покой, мир, жизнь. Оставляет военную службу. Государственная служба. | Женитьба на Элен, разочарование в семейной жизни, вступление в масонский орден, хозяйственные начинания. |
| Наташа Ростова в судьбе героев романа. | Любовь к Наташе, сватовство, роман Наташи с Курагиным. | Разочарование в масонстве, поддержка Наташи после разрыва с Болконским в период ее выздоровления. |
| Война 1812 года в судьбе героев романа | Возвращение в армию, участие в Бородинском сражении, смертельное ранение. | Остается в Москве, чтобы убить Наполеона; плен, сближение с народом. |

Итог нравственных исканий героев романа …

Работа с таблицей предполагает беседу с учащимися по вопросам таблицы. Беседа систематизирует знания учащихся об образах главных героев романа. Предполагается обращение к тексту романа, цитирование эпизодов.

Итоги нравственных исканий подводятся после работы учащихся с цитатами из романа.

- Эпилог, часть 1, глава 14. Со слов: “Пьер улыбнулся, Наташа засмеялась, но Николай еще более сдвинул брови…” до слов: “…Разговор снова возобновился и уже не в том неприятно враждебном тоне, в котором сказаны были последние слова Николая”.

- Том 3, часть 2, глава 37. Со слов: “В несчастном, рыдающем, обессиленном человеке, которому только что отняли ногу, он увидел Анатоля Курагина” до слов: “Но теперь уже поздно. Я знаю это!”.

- Том 4, часть 1, глава 15. Со слов: “Когда привели к князю Андрею Николушку, испуганно смотревшего на отца…” до слов: “ …И он замолчал”.

- Том 4, часть1, глава 16. Со слов: “Любовь? Что такое любовь? – думал он. – Любовь мешает смерти. Любовь есть жизнь” до слов: “Он почувствовал как бы освобождение прежде связанной в нем силы и ту странную легкость, которая с тех пор оставляла его”.

**2.2. Итог нравственных исканий героев романа Л.Н. Толстого. Вопросы классу.**

- Андрей Болконский. С какими мыслями о смысле жизни умер герой романа? (Понимание братства, всеобщей любви, вера в Бога, нравственное совершенство человека). Пьер Безухов. В чем смысл его жизни в эпилоге романа? (Участие в тайном обществе, общественная деятельность, счастливая семейная жизнь).

**2.3. Возвращаемся к теме урока, к проблемному вопросу.**

- Во второй половине 19 века в обществе имел место плюрализм (предполагается словарная работа: объяснить значение слова “плюрализм”) мнений о путях развития России.

Наиболее популярными были такие идейные течения, как западничество и славянофильство. Что вы знаете об этих течениях?

В помощь учащимся предлагается таблица.

|  |  |
| --- | --- |
| Славянофилы | Западники |
| * нравственное совершенствование личности;
* христианская вера;
* патриархальность.
 | * противостояние правительству;
* широкая социальная деятельность;
* ориентир на западный путь развития.
 |

**3. Стадия рефлексии.**

**3.1. Вопросы классу. Мы говорим о двух героях Л.Н. Толстого. К какому идейному направлению мог бы принадлежать Андрей Болконский? Какие идеи близки Пьеру Безухову**?

Учащимся предлагается ответить на проблемный вопрос урока.

(Два героя – два пути преобразования России: князь Андрей, символизирующий восточное направление, неучастие в политике, нравственное самосовершенствование, веру; и Пьер, допускающий противостояние правительству, широкую социальную деятельность в этом направлении).

. - Толстой думал о преобразования России в свое тревожное и неоднозначное время. В не менее сложную эпоху живем мы сейчас. И каждый настоящий патриот своей страны думает о ее будущем.

**3.2. Учащимся предлагается написать сочинение-миниатюру на тему: “Каким я вижу будущее России и что могу сделать для ее процветания?”.**

**Сочинения зачитываются и обсуждаются**.

**3.3. Обобщение. Роль классической литературы в жизни человека.**

(Классическая литература заставляет задуматься над многими современными проблемами, помогает ответить на вопросы, волнующие сегодня).