**Урок литературного чтения, проведённого во 2 классе. УМК «Школа России»**

**Тема: С.А.Есенин «Берёза».**

Составлен учителем начальных классов Евдокимовой Л.П.

**Цели урока:** **а) образовательные:** познакомить со стихотворением С.Есенина «Берёза»; формировать умение анализировать поэтический образ; показать общую природу художественного образа в разных видах искусства и обратить внимание на специфику его выражения языком поэзии, музыки и живописи;

б) **развивающие:** развивать образное мышление, речь, творческое воображение; совершенствовать навыки выразительного чтения;

**в) воспитательные:** способствовать обогащению чувственного опыта ребёнка, его реального представления о связи поэзии и природы; развивать коммуникативные качества через организацию работы в группах; эстетическое воздействие на детей через слово, живопись, музыку.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения; определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

**Оборудование:** мультимедиапроектор, экран, цветная бумага, мелки.

***Ход урока***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные этапы организации** **учебной деятельности**  | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся, ответы детей.** |
| 1.Организационный момент. | Проверить готовность к уроку.  | -Что такое? Что случилось? Почему звенит звонок?-Сегодня на уроке вы будете слушателями, художниками. На уроке мы будем говорить об объекте живой природы. Чтобы угадать его, разгадаем загадку:Русская красавица стоит на поляне,В зелёной кофточке, в белом сарафане. |  Мы готовы. Стол в порядке. Начинается урок.Берёза.   |
| 2. Актуализация знаний. | Фиксация новой учебной задачи. | - Много прекрасных слов сказано о берёзе. Стройный белый ствол, гибкие, склоняющиеся ветки, изящные листочки всегда были символом прекрасного, возвышенного и немного грустного. Ребята приготовили интересный материал о берёзе. Сейчас они нас с ним познакомят.- Какова роль берёзы для человека?- Много авторов воспевали берёзу.  | Выступления учеников.-Заготовка древесины, сбор сока, символ России.  |
| 3. Постановка целей урока. |  | - Определите тему и цели урока.-Сегодня мы вспомним стихи С.Есенина, интересные моменты его жизни, познакомимся со стихотворением «Берёза», научимся рисовать это дерево и услышим песни о ней. |  |
| 4.Работа по теме урока. |  | 1. **Рассказ учителя о творчестве С.Есенина.**

-Родился С.Есенин в 1895 году под Рязанью. Детство и юность он провёл в селе Константинове, расположенном на высоком берегу Оки. В раннем детстве полюбил С.Есенин родную, русскую природу, он чувствовал себя частью этой природы. Поэтому его стихи о природе особенно светлы, чисты и мелодичны. А писать он начал в 9 лет. Будучи с детства очень впечатлительным, Есенин не мог остаться равнодушным к красоте русских полей и лесов. Своё восхищение картинами родной природы поэт передал в стихах. Его стихи по сей день живут с нами, многие из них положены на музыку.-Какие стихи С.Есенина вы знаете?О чём эти стихи?-Многие его стихи композиторы положили на музыку.**2.Первичное восприятие текста.**-Закройте глазки, можете положить голову на сложенные на парте руки. Я буду читать стихотворение, а вы постарайтесь увидеть берёзу.-Скажите, какой увидел зимнюю берёзу поэт?1. **Словарная работа в парах.**

-Прочитайте стихотворение самостоятельно. Подчеркните непонятные слова и выражения.-Какие слова и выражения вам непонятны?Предлагаю вам поработать с заданием в парах. Какое из предложенных объяснений значений слов является, по вашему мнению, правильным?**Задание.**Объясните значение слов:Кайма – это…Бахрома – это…1)полоса по краю изделия;2) свободно свисающие нити по краю ткани;3)длинная, узкая лента.**3.** **Анализ произведения.**-Какие краски использовал автор, чтобы описать берёзу?-Найдите строчки, в которых рассказывается о цвете?-Особенно интересно в стихотворении описание инея. Найдите это описание.-Какое время суток рисует поэт?Почему вы так решили?-Солнечное утро или пасмурное?-Прочитайте, как занимается заря зимой.-Какой литературный приём использует автор для создания образа берёзы? Докажите это строками стихотворения.-Зачем их употребил автор?**4. Работа по учебнику.**-Прочитайте вопрос на с. .Рисуя словесную картину, определим, что будет на переднем плане и почему. Что ещё нарисуете? | -«Поёт зима - аукает…», «Закружилась листва золотая…»,…- О природе.-Красивой, белоснежной, праздничной, необыкновенной.-Кайма, бахрома.-Белую, серебряную, золотую.-Белая берёза, серебряный снег, золотой огонь снежинок.(Зачитывают 2 строфу).-Утро.-Заря, сонная тишина, иней не растаял после морозной ночи.-Утро солнечное: «горят снежинки в золотом огне».-Лениво.-Олицетворение.- «Принакрылась», « сонная тишина», «заря обсыпает».-Для создания образа берёзы.-Берёза, потому что именно ей посвящено стихотворение.-Снег, дом, иней на берёзе, зарево… |
| 5.Физкультминутка. | Релаксация, укрепление организма учащихся. | Солнце землю греет слабо,По ночам трещит мороз,Во дворе у снежной бабыПобелел морковный нос.В речке стала вдруг водаНеподвижна и тверда,Вьюга злится, снег кружится,Заметает всё кругомБелоснежным серебром. | (руки вверх и вниз)(руки на пояс, наклоны в стороны)(руки на пояс, поворот вокруг себя)(показывают на нос)(прыжки на месте)(кружатся)(имитируют полёт снежинок руками) |
| 6.Продолжение работы по теме урока. | Коррекция отработки способа действия. | 1. **Расстановка пауз.**

**-**Чтобы научиться выразительно читать это стихотворение, наметьте паузы.**2. Расстановка логических ударений.**-Найдём снежные слова и установим логическое ударение.(Хоровое прочтение стихотворения).**3.Определение темпа.****-**Подумайте, каким должен быть темп чтения.**4.Выразительное чтение стихотворения.****-**Прочитайте стихотворение выразительно.**5.Связь поэзии С.Есенина с музыкой П.И.Чайковского.**-Есть много русских народных песен о берёзе. Композитор П.И.Чайковский одну из таких песен о берёзе превратил в симфоническую музыку, звучащую то мягко и нежно, то печально и тревожно в сопровождении тяжёлых ударов барабана. Постарайтесь услышать и узнать эту русскую народную песню. Когда слушаете музыку, сядьте удобно, плечики расправьте.-Какую русскую народную песню использовал Чайковский в симфонии?-П.И.Чайковский постарался расширить границы народной песни, дать ей другую, более интересную и большую жизнь.**6.Связь поэзии С Есенина с творчеством русских художников.**-Известные художники изображали берёзу в разные времена года. Посмотрите на репродукции картин художников И.И.Левитана «Берёзовая роща» и И.Грабаря «Февральская лазурь». Что вы заметили?-Какая из картин, по вашему мнению, больше подходит по содержанию к стихотворению «Берёза»? Докажите свой ответ.-И мы сегодня выступим в роли художников, изобразим берёзу.**7. Практическая работа под музыку П.И.Чайковского «Времена года. Декабрь (Святки)».****8. Выставка работ.**-Понравилось вам быть художниками? | / -короткая, // - длинная.-Белая, снегом, серебром, пушистых, снежною, белой, снежинки.-Неторопливое.(Чтение стихотворения).(Слушание музыки).-«Во поле берёза стояла».-Объект природы – берёза.-И.Грабарь «Февральская лазурь». Здесь снег, изображена зима.(На листах цветной бумаги дети изображают зимнюю берёзу). |
| 7.Рефлексия учебной деятельности. | Контроль. | -Какие чувства возникли после работы над стихотворением С.Есенина «Берёза»? Познакомившись со стихотворением, что мы узнали о Есенине, как о человеке?-Мог ли написать такие красивые строки человек, который редко бывает наедине с природой? | -Любил природу, чувствовал её, воспевал её красоту, был наблюдательным. |
| 8.Оценка деятельности учащихся. |  | -Хочу сказать спасибо за сегодняшний урок ….-Хочу отметить работу на сегодняшнем уроке….-Дома вам надо выучить стихотворение наизусть. | Записывают домашнее задание. |