**Урок литературного чтения, проведённого во 2 классе. УМК «Школа России»**

**Тема: С.А.Есенин «Берёза».**

Составлен учителем начальных классов Евдокимовой Л.П.

**Цели урока:** **а) образовательные:** познакомить со стихотворением С.Есенина «Берёза»; формировать умение анализировать поэтический образ; показать общую природу художественного образа в разных видах искусства и обратить внимание на специфику его выражения языком поэзии, музыки и живописи;

б) **развивающие:** развивать образное мышление, речь, творческое воображение; совершенствовать навыки выразительного чтения;

**в) воспитательные:** способствовать обогащению чувственного опыта ребёнка, его реального представления о связи поэзии и природы; развивать коммуникативные качества через организацию работы в группах; эстетическое воздействие на детей через слово, живопись, музыку.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения; определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

**Оборудование:** мультимедиапроектор, экран, цветная бумага, мелки.

***Ход урока***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные этапы организации**  **учебной деятельности** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся, ответы детей.** |
| 1.Организационный момент. | Проверить готовность к уроку. | -Что такое? Что случилось?  Почему звенит звонок?  -Сегодня на уроке вы будете слушателями, художниками. На уроке мы будем говорить об объекте живой природы. Чтобы угадать его, разгадаем загадку:  Русская красавица стоит на поляне,  В зелёной кофточке, в белом сарафане. | Мы готовы. Стол в порядке.  Начинается урок.  Берёза. |
| 2. Актуализация знаний. | Фиксация новой учебной задачи. | - Много прекрасных слов сказано о берёзе. Стройный белый ствол, гибкие, склоняющиеся ветки, изящные листочки всегда были символом прекрасного, возвышенного и немного грустного. Ребята приготовили интересный материал о берёзе. Сейчас они нас с ним познакомят.  - Какова роль берёзы для человека?  - Много авторов воспевали берёзу. | Выступления учеников.  -Заготовка древесины, сбор сока, символ России. |
| 3. Постановка целей урока. |  | - Определите тему и цели урока.  -Сегодня мы вспомним стихи С.Есенина, интересные моменты его жизни, познакомимся со стихотворением «Берёза», научимся рисовать это дерево и услышим песни о ней. |  |
| 4.Работа по теме урока. |  | 1. **Рассказ учителя о творчестве С.Есенина.**   -Родился С.Есенин в 1895 году под Рязанью. Детство и юность он провёл в селе Константинове, расположенном на высоком берегу Оки. В раннем детстве полюбил С.Есенин родную, русскую природу, он чувствовал себя частью этой природы. Поэтому его стихи о природе особенно светлы, чисты и мелодичны. А писать он начал в 9 лет. Будучи с детства очень впечатлительным, Есенин не мог остаться равнодушным к красоте русских полей и лесов. Своё восхищение картинами родной природы поэт передал в стихах. Его стихи по сей день живут с нами, многие из них положены на музыку.  -Какие стихи С.Есенина вы знаете?  О чём эти стихи?  -Многие его стихи композиторы положили на музыку.  **2.Первичное восприятие текста.**  -Закройте глазки, можете положить голову на сложенные на парте руки. Я буду читать стихотворение, а вы постарайтесь увидеть берёзу.  -Скажите, какой увидел зимнюю берёзу поэт?   1. **Словарная работа в парах.**   -Прочитайте стихотворение самостоятельно. Подчеркните непонятные слова и выражения.  -Какие слова и выражения вам непонятны?  Предлагаю вам поработать с заданием в парах. Какое из предложенных объяснений значений слов является, по вашему мнению, правильным?  **Задание.**  Объясните значение слов:  Кайма – это…  Бахрома – это…  1)полоса по краю изделия;  2) свободно свисающие нити по краю ткани;  3)длинная, узкая лента.  **3.** **Анализ произведения.**  -Какие краски использовал автор, чтобы описать берёзу?  -Найдите строчки, в которых рассказывается о цвете?  -Особенно интересно в стихотворении описание инея. Найдите это описание.  -Какое время суток рисует поэт?  Почему вы так решили?  -Солнечное утро или пасмурное?  -Прочитайте, как занимается заря зимой.  -Какой литературный приём использует автор для создания образа берёзы? Докажите это строками стихотворения.  -Зачем их употребил автор?  **4. Работа по учебнику.**  -Прочитайте вопрос на с. .Рисуя словесную картину, определим, что будет на переднем плане и почему. Что ещё нарисуете? | -«Поёт зима - аукает…», «Закружилась листва золотая…»,…  - О природе.  -Красивой, белоснежной, праздничной, необыкновенной.  -Кайма, бахрома.  -Белую, серебряную, золотую.  -Белая берёза, серебряный снег, золотой огонь снежинок.  (Зачитывают 2 строфу).  -Утро.  -Заря, сонная тишина, иней не растаял после морозной ночи.  -Утро солнечное: «горят снежинки в золотом огне».  -Лениво.  -Олицетворение.  - «Принакрылась», « сонная тишина», «заря обсыпает».  -Для создания образа берёзы.  -Берёза, потому что именно ей посвящено стихотворение.  -Снег, дом, иней на берёзе, зарево… |
| 5.Физкультминутка. | Релаксация, укрепление организма учащихся. | Солнце землю греет слабо,  По ночам трещит мороз,  Во дворе у снежной бабы  Побелел морковный нос.  В речке стала вдруг вода  Неподвижна и тверда,  Вьюга злится, снег кружится,  Заметает всё кругом  Белоснежным серебром. | (руки вверх и вниз)  (руки на пояс, наклоны в стороны)  (руки на пояс, поворот вокруг себя)  (показывают на нос)  (прыжки на месте)  (кружатся)  (имитируют полёт снежинок руками) |
| 6.Продолжение работы по теме урока. | Коррекция отработки способа действия. | 1. **Расстановка пауз.**   **-**Чтобы научиться выразительно читать это стихотворение, наметьте паузы.  **2. Расстановка логических ударений.**  -Найдём снежные слова и установим логическое ударение.  (Хоровое прочтение стихотворения).  **3.Определение темпа.**  **-**Подумайте, каким должен быть темп чтения.  **4.Выразительное чтение стихотворения.**  **-**Прочитайте стихотворение выразительно.  **5.Связь поэзии С.Есенина с музыкой П.И.Чайковского.**  -Есть много русских народных песен о берёзе. Композитор П.И.Чайковский одну из таких песен о берёзе превратил в симфоническую музыку, звучащую то мягко и нежно, то печально и тревожно в сопровождении тяжёлых ударов барабана. Постарайтесь услышать и узнать эту русскую народную песню. Когда слушаете музыку, сядьте удобно, плечики расправьте.  -Какую русскую народную песню использовал Чайковский в симфонии?  -П.И.Чайковский постарался расширить границы народной песни, дать ей другую, более интересную и большую жизнь.  **6.Связь поэзии С Есенина с творчеством русских художников.**  -Известные художники изображали берёзу в разные времена года. Посмотрите на репродукции картин художников И.И.Левитана «Берёзовая роща» и И.Грабаря «Февральская лазурь». Что вы заметили?  -Какая из картин, по вашему мнению, больше подходит по содержанию к стихотворению «Берёза»? Докажите свой ответ.  -И мы сегодня выступим в роли художников, изобразим берёзу.  **7. Практическая работа под музыку П.И.Чайковского «Времена года. Декабрь (Святки)».**  **8. Выставка работ.**  -Понравилось вам быть художниками? | / -короткая, // - длинная.  -Белая, снегом, серебром, пушистых, снежною, белой, снежинки.  -Неторопливое.  (Чтение стихотворения).  (Слушание музыки).  -«Во поле берёза стояла».  -Объект природы – берёза.  -И.Грабарь «Февральская лазурь». Здесь снег, изображена зима.  (На листах цветной бумаги дети изображают зимнюю берёзу). |
| 7.Рефлексия учебной деятельности. | Контроль. | -Какие чувства возникли после работы над стихотворением С.Есенина «Берёза»? Познакомившись со стихотворением, что мы узнали о Есенине, как о человеке?  -Мог ли написать такие красивые строки человек, который редко бывает наедине с природой? | -Любил природу, чувствовал её, воспевал её красоту, был наблюдательным. |
| 8.Оценка деятельности учащихся. |  | -Хочу сказать спасибо за сегодняшний урок ….  -Хочу отметить работу на сегодняшнем уроке….  -Дома вам надо выучить стихотворение наизусть. | Записывают домашнее задание. |