Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение начального профессионального образования «Профессиональное училище № 35»

Задания в тестовой форме закрытого типа по литературе на 1 курсе (в 10 классе)

 подготовила

 преподаватель русского языка и литературы

 Азарова Светлана Васильевна

г.Зеленогорск

2014

**Ф.М.Достоевский**

1.Годы жизни Ф.М.Достоевского:

1. 1856-1904
2. 1821-1881
3. 1801-1861
4. 1824-1884

2. Город, в котором родился Ф.М.Достоевский:

1. Петербург
2. Омск
3. Москва
4. Тверь

3.Род деятельности отца Ф.М.Достоевского:

1. профессор Петербургского университета
2. военный
3. купец
4. штаб-лекарь Московской Мариинской больницы для бедных

4.Близкий друг Ф.М.Достоевского с детских лет:

1. старший брат Михаил
2. В.Г.Белинский
3. Н.А.Некрасов
4. Л.Н.Толстой

5.Год смерти матери Ф.М.Достоевского:

1. 1837
2. 1861
3. 1849
4. 1854

6.Возраст Ф.М.Достоевского, в котором он остался круглым сиротой (лет):

1. 25
2. неполных 18
3. 40
4. 13

7.Наиболее вероятная причина смерти отца Ф.М.Достоевского:

1. убийство
2. самоубийство
3. несчастный случай
4. болезнь

8. Ф.М.Достоевский закончил:

1. Петербургский университет
2. Высшее военное инженерное училище
3. Царскосельский лицей
4. Московский университет

9.Срок государственной службы Ф.М.Достоевского после окончания обучения (годы):

1. менее одного
2. 3
3. 4
4. 2

10.Первая печатная работа Ф.М.Достоевского:

1. перевод романа О.Бальзака «Евгения Гранде»
2. «Бедные люди»
3. «Неточка Незванова»
4. «Преступление и наказание»

11. Роман Ф.М.Достоевского, который был назван «первым социально-психологическим романом в русской литературе»:

1. «Преступление и наказание»
2. «Бедные люди»
3. «Униженные и оскорблённые»
4. «Братья Карамазовы»

12.Литератор, помогавший молодому Ф.М.Достоевскому опубликовать первый роман:

1. Д.В.Григорович
2. Н.А.Некрасов
3. В.Г.Белинский
4. Л.Н.Толстой
5. Н.А.Добролюбов

13.Событие, которое произошло в жизни Ф.М.Достоевского 23 апреля 1849 года:

1. окончание работы над первым романом
2. чтение письма Белинского к Гоголю
3. женитьба
4. арест

14.Срок содержания Ф.М.Достоевского в Петропавловской крепости (мес):

1. 1
2. 3
3. 4
4. 7

15.Событие, которое произошло в жизни Ф.М.Достоевского 23 декабря 1849 года:

1. обряд смертной казни
2. публикация романа «Бедные люди»
3. знакомство с Л.Н.Толстым
4. замена смертной казни каторгой

16.Причина ареста Ф.М.Достоевского:

1. членство в политическом кружке Буташевича-Петрашевского
2. публикация романа «Бедные люди»
3. открытый призыв к свержению самодержавия
4. совершение уголовного преступления

17.Место, где Ф.М.Достоевский «узнал.. народ русский… так хорошо, как немногие знают его»:

1. Петропавловская крепость
2. Дом Буташевича-Петрашевского
3. Омская крепость
4. Деревни Даровое и Черемошня

18. Количество лет каторги Ф.М.Достоевского:

1. 10
2. 4
3. 7
4. 15

19.Город, в котором отбывал каторгу Ф.М.Достоевский:

1. Братск
2. Мценск
3. Вятка
4. Омск

20.Город, в котором служил Ф.М.Достоевский после отбывания каторжных работ:

1. Семипалатинск
2. Караганда
3. Тобольск
4. Красноярск

21.Год, с которого Ф.М.Достоевский после отбывания наказания включается в литературную жизнь Петербурга:

1. 1854
2. 1860
3. 1864
4. 1880

22.Журнал, который издавал Ф.М.Достоевский вместе с братом Михаилом с 1861года:

1. «Современник»
2. «Отечественные записки»
3. «Москвитянин»
4. «Время»
5. «Эпоха»

23.Соответствие периодов творчества Ф.М.Достоевского произведениям, созданным в эти периоды:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. досибирский
2. сибирский
3. послесибирский
 | 1. « Братья Карамазовы»
2. «Бедные люди»
3. « Преступление и наказание»
4. «Дядюшкин сон»
5. «Село Степанчиково и его обитатели»
6. «Идиот»
7. «Игрок»
8. «Неточка Незванова»
 |

24.Произведение Ф.М.Достоевского о каторге:

1. «Идиот»
2. «Игрок»
3. «Записки из Мёртвого дома»
4. «Бедные люди»

25.Событие в жизни Ф.М.Достоевского, которое произошло в 1864 году:

1. Смерть брата Михаила
2. Смерть первой жены
3. Издание журнала «Эпоха»
4. Публикация романа «Униженные и оскорблённые»

26.Роман, созданный Ф.М.Достоевским за 26 дней:

1. «Игрок»
2. «Подросток»
3. «Бесы»
4. «Преступление и наказание»

27.Событие 1877 года в жизни Ф.М.Достоевского:

1. Избрание членом-корреспондентом Академии наук
2. Публикация романа «Идиот»
3. Отъезд из России
4. Выступление с речью на открытии памятника А.С.Пушкину

28.{ Ф.М.Достоевский}

писал:

1. повести и романы
2. стихотворения и поэмы
3. комедии и трагедии
4. оды и элегии

29.Последний роман Ф.М.Достоевского:

1. «Идиот»
2. «Преступление и наказание»
3. «Подросток»
4. «Братья Карамазовы»

30.Соответствие писателя его произведению:

|  |
| --- |
| 1. И.С.Тургенев
2. А.Н.Островский
3. Н.В.Гоголь
4. Ф.М.Достоевский
5. Н.А.Некрасов
 |

1. «Портрет»
2. «Преступление и наказание»
3. «Гроза»
4. «Игрок»
5. «Отцы и дети»
6. «Кому на Руси жить хорошо»
7. «Медный всадник»
8. «Братья Карамазовы»
9. «Обломов»
10. «Дикий помещик»

31.Последовательность создания романов Ф.М.Достоевского:

* «Идиот»
* «Подросток»
* «Братья Карамазовы»
* «Бесы»
* «Бедные люди»
* «Преступление и наказание»
* «Униженные и оскорблённые

32.Год создания романа «Преступление и наказание»:

1. 1861
2. 1880
3. 1866
4. 1873

33.Время года, в которое происходят события романа «Преступление и наказание»:

1. зима
2. лето
3. весна
4. осень

34.Имя и отчество Раскольникова:

1. Роман Родионович
2. Григорий Романович
3. Родион Романович
4. Григорий Родионович

35. Возраст Раскольникова в начале романа:

1. 19-20
2. 23-24
3. 30-32
4. 20-21

36.Профессия, которую получил бы Раскольников после окончания университета:

1. врач
2. учитель
3. дипломат
4. юрист

37.Время действия романа «Преступление и наказание» (до эпилога):

1. 1год
2. полгода
3. 1месяц
4. 14 дней

38.Имя, отчество старухи-процентщицы:

1. Александра Ивановна
2. Алёна Ивановна
3. Елизавета Ивановна
4. Анастасия Ивановна

39.Раскольников, убив старуху-процентщицу, хочет доказать, что:

1. он тоже имеет право на обогащение
2. он принадлежит к разряду «право имеющих»
3. в России вообще нет законности
4. старуха-бесполезное, вредное существо

40.Причина преступления Раскольникова:

1. желание помочь матери и сестре
2. личное обогащение
3. мщение за своё унизительное положение
4. проверка теории

41.Событие, которое произошло после преступления Раскольникова:

1. разговор двух офицеров в распивочной о бесполезной старухе-процентщице
2. встреча с Семёном Мармеладовым
3. знакомство с Соней Мармеладовой
4. получение Раскольниковым письма от матери
5. посещение полицейского участка

42.Причина, по которой Раскольников не воспользовался награбленным:

1. в спешке забыл взять деньги
2. деньги не являлись целью преступления
3. страх разоблачения
4. забыл место тайника

43.Количество диалогов-поединков Раскольникова с Порфирием Петровичем:

1. 2
2. 1
3. 4
4. 3

44.Разновидность романа «Преступление и наказание»:

1. криминальный
2. приключенческий
3. социально-психологический
4. философский
5. авантюрный
6. любовный
7. сатирический

45.Герой романа, который взял на себя вину Раскольникова:

1. Разумихин
2. Маляр Миколка
3. Соня Мармеладова
4. Аркадий Свидригайлов

46.Петербург в романе «Преступление и наказание» является:

1. декорацией
2. психологическим фоном
3. соучастником преступления
4. полноправным героем

47.Вторая жертва Раскольникова:

1. Катерина Ивановна
2. Соня Мармеладова
3. девочка на бульваре
4. Лизавета

48.Герой-«двойник» Раскольникова, выражающий черты сознательного негодяя:

1. Лужин
2. Семён Мармеладов
3. Лебезятников
4. Порфирий Петрович

49.Смысл названия романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»:

1. преступление и наказание противопоставлены
2. несоответствие наказания совершённому преступлению
3. не всякое преступление влечёт за собой наказание
4. неотвратимость наказания за совершённое преступление

50.Раскольников ищет сочувствия у Сони, потому что она:

1. тоже переступила нормы человеческой морали
2. не выдаст
3. сможет понять
4. жалеет его
5. является родственницей

51.Событие, которое явилось началом крушения «идеи» Раскольникова:

1. Разговор с Порфирием Петровичем
2. Встреча с Мармеладовым
3. Второе свидание с Соней
4. Смерть Катерины Ивановны

52.Основной конфликт в романе «Преступление и наказание»:

1. социальный (Раскольников-старуха-процентщица)
2. психологический (Раскольников-Порфирий Петрович)
3. идейный (Раскольников-Соня Мармеладова)
4. внутренний (происходящий в душе героя)
5. любовный

53.Образ Сони Мармеладовой является воплощением:

1. гордости
2. пошлости
3. христианского смирения
4. бунтарства
5. любви

54.Образ, который является основным для понимания главной идеи романа:

1. убийца и блудница
2. Голгофа
3. крест
4. воскрешение Лазаря

55.Психологический двойник Раскольникова:

1. Лужин
2. Мармеладов
3. Свидригайлов
4. Разумихин

56.Цвет, преобладающий в описании Петербурга:

1. серый
2. зелёный
3. чёрный
4. жёлтый

57.Срок, на который был осуждён Раскольников (лет):

1. 8
2. 10
3. 15
4. 25

58.Кумир Раскольникова:

1. Пётр I
2. Цезарь
3. Иоанн Грозный
4. Наполеон

59. Причина, по которой Порфирий Петрович не арестовывает Раскольникова:

1. «играет» с преступником
2. ждёт сознательную явку с повинной
3. нет доказательств вины
4. не верит в виновность

60.Способ развенчания Ф.М.Достоевским теории Раскольникова:

1. прямое указание на ошибочность
2. высказывания героев-оппонентов
3. осознание самим героем ошибочности убеждений
4. факт наказания преступника

61. «Их воскресила…»:

1. книга (евангелие)
2. вера
3. надежда
4. любовь

62.Соответствие реплик персонажам, произносившим их:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Свобода и власть, а главное власть! Над всею дрожащею тварью и над всем муравейником!»
2. «По моему же личному убеждению, …насилие-мерзость».
3. «Любовь к будущему спутнику жизни, к мужу, должна превышать любовь к брату»
4. «Мне другое надо было узнать…Тварь ли я дрожащая, или право имею»
5. «Женитьба на бедной девице, уже испытавшей жизненное горе, по-моему, выгоднее в супружеском отношении"
6. «Убивать? Убивать-то право имеете?»
 | 1. Раскольников
2. Лужин
3. Свидригайлов
 |

63.Соответствие комнат их обитателям:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «…беднейшая комната шагов в деять длиной…Через задний угол была протянута дырявая простыня»
2. «Каморка…походила более на шкаф, чем на квартиру»
3. «Комната походила как будто на сарай, имела вид…неправильного четырёхугольника»
4. «Квартира приходилась между двумя почти необитаемыми квартирами»
5. «Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной»
6. «Стена с тремя окнами, выходившая на канаву, перерезывала комнату как-то вкось»
7. «Скверность ужаснейшая: грязь, вонь, да и подозрительное место»
8. «…до того низкая, что чуть-чуть высокому человеку становилось в ней жутко»
 | * 1. Раскольников
	2. Соня Мармеладова
	3. Семья Мармеладова
 |

64.Соответствие внешности героям романа:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Он был замечательно хорош собою»
2. «Это был человек лет пятидесяти, росту повыше среднего, дородный, с широкими и крутыми плечами»
3. «Это был господин немолодых уже лет, чопорный, осанистый, с осторожною и брюзгливою физиономией»
4. «…с прекрасными тёмными глазами, темнорус, ростом выше среднего, тонок и строен»
5. «Глаза его были голубые и смотрели холодно, пристально и вдумчиво; губы алые»
6. «Господин этот был лет тридцати, плотный, жирный, кровь с молоком, с розовыми губами и с усиками»
7. «Широкое, скулистое лицо его было довольно приятно, и цвет лица был свежий, не петербургский»
8. «…с проседью и с большою лысиной, с отёкшим от постоянного пьянства жёлтым, даже зеленоватым лицом и с припухшими веками»
 | 1. Мармеладов
2. Лужин
3. Раскольников
4. Свидригайлов
 |

65.Соответствие одежды героям романа:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Был он щегольски и комфортно одет. В руках его была красивая трость. …руки были в свежих перчатках»
2. «…щегольская, новёхонькая , круглая шляпа…прелестная пара сиреневых…перчаток…хорошенький летний пиджак»
3. «Шляпа эта была высокая, круглая, циммермановская, но вся уже изношенная, совсем рыжая, вся в дырах и пятнах»
4. «Одежда была щегольская, летняя, лёгкая, в особенности щеголял он бельём. На пальце был огромный перстень с дорогим камнем»
5. «К моим лохмотьям непременно нужна фуражка»
6. «…серые…панталоны,-ни дырочки, ни пятнышка, …хотя и поношенные»
7. «Одет он был в старый, совершенно оборванный чёрный фрак, с осыпавшимися пуговицами…манишка, вся скомканная, запачканная и залитая»
 | 1. Лужин
2. Раскольников
3. Свидригайлов
 |

66.Соответствие жанра произведению:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. роман
2. повесть
3. рассказ
 | 1. «Село Степанчиково и его обитатели»
2. «Идиот»
3. «Преступление и наказание»
4. «Братья Карамазовы»
5. «Игрок в покер»
6. «Дядюшкин сон»
 |

**Ответы к тестовым заданиям закрытого типа по литературе**

**Ф.М.Достоевский**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2 | 2.3 | 3.4 | 4.1 | 5.1 | 6.2 | 7.1 | 8.2 | 9.1 | 10.1 |
| 11.2 | 12.1,2, 3 | 13.4 | 14.4 | 15.1,4 | 16.1 | 17.3 | 18.2 | 19.4 | 20.1 |
| 21.2 | 22.4,5 | 23.1)В, Н2)С,Е3)А, С, F, G | 24.3 | 25.1,2,3 | 26.1 | 27.1 | 28.1 | 29.4 | 30.1)Е2)С3)А4)В,D,H5)F |
| 31.4, 6, 7, 5,1, 3, 2 | 32.3 | 33.2 | 34.3 | 35.2 | 36.4 | 37.4 | 38.2 | 39.2 | 40.4 |
| 41.3,5 | 42.2 | 43.4 | 44.3,4 | 45.2 | 46.3,4 | 47.4 | 48.1 | 49.4 | 50.1 |
| 51.3 | 52.4 | 53.3 | 54.4 | 55.3 | 56.4 | 57.1 | 58.4 | 59.2 | 60.3 |
| 61.4 | 62.1.А2.С3.В4.А5.В6.- | 63.1.С2.А3.Б4.-5.А6.Б7.-8.А | 64.1.С2.Д3.В4.С5.В6.-7.Д8.А | 65.1.А2.А3.В4.А5.В6.В7.- | 66.1.В, С,D2.A, F3.- |  |  |  |  |

Список использованной литературы

1.Достоевский Ф.М. Преступление и наказание - М.: Эксмо, 2001.

2. Степанян К.А.Фёдор Михайлович Достоевский // Русские писатели. XX век: Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы - М., 2000.