Технологическая карта урока

физической культуры

для 3 класса

**Гимнастика с выполнением корригирующих и коррекционных упражнений**

**Разработала:**

**учитель физической культуры**

**Куликова Наталья Владимировна**

**2013г.**

**Технологическая карта урока**

**предмет: «Физическая культура»**

**3 класс**

**Пояснительная записка**

Данный урок соответствует требованиям ФГОС, применены новые образовательные технологии (активные методы обучения АМО и технология интерактивного обучения). Эффективность применения описана в аналитической справке.

**Краткая психолого-педагогическая характеристика класса.**

В 3 «Б» классе 27 учащихся. Из них 13 мальчиков и 14 девочек. Все дети с высокой мотивацией к обучению, демонстрируют заинтересованность, сотрудничество, опыт групповой работы, динамику результатов, стремление достичь поставленной цели

**Тема урока: Гимнастика с выполнением корригирующих и коррекционных упражнений.**

**Цель урока:**Создать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся.

**Задачи урока:**

1.Учить перекату назад до опоры ладонями у плеч, кувырок назад, стойка на лопатках.

2.Развивать координационные способности, гибкость.

3. Создать условия для формирования навыков командной работы и сотрудничества через АМО;

4.Способствовать формированию устойчивого интереса к своему здоровью, профилактике плоскостопия, нарушений осанки, дыхательной гимнастики

5.Воспитание чувства взаимопомощи и поддержки, преодоление неловкости, скованности, стеснительности.

**Тип урока:** урок образовательно-тренировочной направленности.

**Вид урока:** Гимнастика

**Место проведения:** спортивный зал.

**Инвентарь:**гимнастические маты, свисток, муз. центр, обручи

**Проводила**: Куликова Н.В.

Время проведения 10.12.2013г

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Этап урока** | | **Частная задача этапа** | **Методы, средства, формы организации, результат, методы контроля и оценивания** | **УУД**  **Личностные – Л**  **Регулятивные – Р**  **Познавательные - П Коммуникативные – К** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1. Вводно-подготовительная часть урока** | **1.1 Организационный момент** | Проводит игру «Физкульт-привет». | Участвуют в игре, выполняют построение. | создание эмоционального настроя учащихся на урок; сплочение (тактильное общение, доверие друг другу, открытые ладони), отработка быстрого построения. | АМО | Личностные – *смыслообразование*(установление связи между вытянутой рукой учителя и началом игры, между результатом выполнения задания и ради чего она осуществляется)  Регулятивные – *предвосхищение* результата(быть первыми)  Коммуникативные – планирование учебного сотрудничества со сверстниками, управление поведением партнеров по группе |
| Создание проблемной ситуации:   1. Какие элементы акробатики вам известны? 2. Какими физическими качествами должен владеть гимнаст? 3. Можно стать гибким за одно занятие? | Активное участие в диалоге с преподавателем | Мотивировать деятельность учащихся на предстоящий урок | Беседа;  Фронтальный; | Осознание смысла предстоящей деятельности (П);  Умение участвовать в диалоге по заданной теме (К) |
|  | 1.2Психофизиологическая  подготовка учащихся к усвоению содержания урока | Ходьба:  а) на носках, руки вверх;  б) на пятках, руки на пояс;  в) с высоким подниманием бедра  Бег:  а) медленный;  б) «змейкой»  ОРУ:  а)и.п.-о.с. руки на пояс  1-8 наклоны головы  б)и.п.-о.с. руки вперед  1-пр.рука вверх 2-и.п.  3-л. рука вверх 4-и.п.  5- пр.рука в сторону 6-и.п.  7-л. рука в сторону 8 -и.п.  в)и.п.-о.с. руки вниз 1-шаг в прав.сторону, поворот вытянув л. руку в право 2-и.п приставив левую ногу 3-4 –т.с. в левую сторону  г)и.п.-ноги на ш. п. руки на пояс 1-3- наклон в пр. сторону с отведением л.руки 4- и.п.  5-7 в л. сторону 8-и.п.  д)и.п.-ноги на ш.п. руки вперед  1- присед согнуть пр. руку  2-и.п.3-4-т.с. с л. рукой  5-наклон вниз пр. рукой коснуться л. ноги 6-и.п.7-8-т.с.  с л.рукой  е)и.п.-стойка на коленях и руках 1-3вытянутьпр.ногу вверх 4-и.п. 5-7- л. ногу 8-и.п.  ж)и.п.-сед руки в упоре сзади  1-согнуть пр.ногу 2-л. ногу  3-выпрямить пр. ногу вверх  4- л. ногу 5-согнуть пр. ногу  6- л. ногу 7-выпрямить пр.ногу  8 и.п.  з)прыжки | Выполнение упражнений  под музыкальное сопровождение | Подготовить организм учащихся к предстоящей учебной деятельности и психо-физиологическим нагрузкам | ОРУ в движении, специально-подготовительные упражнения;  Фронтальный | Умение воспринимать объяснения учителя (К);  Умение проводить подготовку организма для эффективной работы в основной части урока (Л);  Самоконтроль, саморегуляция (Р)Личностные  *Смыслообразование* (установление связи между выполняемыми упражнениями и профилактикой правильной осанки и плоскостопия)  *Саморегуляция*  Познавательные, включая общеучебные и логические  *Поиск и выделение необходимой информации* (выполнение упражнений по ритму, смыслу, в соответствии смузыкальной композицией)  *Рефлексия способов и условий выполнения действий, контроль и оценка процесса результатов*  *Синтез* ( составление танцевальной композиции из ранее изученных элементов) |
|  |  | Проводит дыхательную гимнастику по системе Стрельниковой А.Н.  а) «Ладошки»  б) «Насос» |  |  |  | - Регулятивные, включая действия саморегуляции, определяют цель задания, применительно к своему здоровью, регулируют свои эмоцию.  - Познавательные, включая общеучебныеи логические -формулируют значение данного метода для здоровья |
| 1. **Основная часть урока** | **2.1 Реализация проблемных ситуаций** | Специальные упражнения на развитие гибкости:  а) и.п. – сед на полу, руки в упоре сзади 1-3-три пружинящих наклона вперед 4-и.п.  б) и.п. – лежа на животе, руки вверх. 1-прогнуться («лодочка») Держать 30 сек. И.п.  1.Повторить перекаты назад и вперед в группировке  2.Учить правильной постановке рук при кувырке назад  3.Учить перекат назад с дальнейшей постановкой рук около плеч  4.Совершенствовать стойку на лопатках  5.Совершенствовать кувырок вперед | Работа в парах выполняя поддержку и страховку | Развитие гибкости  Формировать устойчивый интерес к возможностям своего тела |  | Коммуникативные  *Планирование (*сотрудничество со сверстниками)  Регулятивные, включая действия саморегуляции  *Контроль, коррекция, оценка* (сличение способа выполнения упражнений с эталоном, оценка и коррекция во время выполнения упражнений выявление ошибок и внесение изменений в выполняемые действия одноклассников) |
|  | **2.2 Закрепление изученного материала** | Акробатическая эстафета  1 передвижение на четвереньках  2 кувырок вперед через обруч | Активное участие в эстафете  Делятся на две команды  По сигналу1 уч-ся выполняет задание и передает эстафету следующему | Воспитывать чувство коллективизма, товарищества |  | Коммуникативные – работают в команде |
|  | * 1. **Снижение**   **физической нагрузки** | «Море».  Технология проведения: Учитель предлагает ученикам закрыть глаза, представить море.  Учитель вновь вовлекает ребят в беседу: «Какие ощущения вы испытывали? Какое чувство испытывали при ударе волны? | Ложатся на спину, руки и ноги раскинуты свободно, тело расслабленно, глаза закрыты, дыхание свободное. Слушают звуки моря.  Участвуют в диалоге с уителем. | Цели и задачи метода – восстановление дыхания, открытый обмен эмоциями и чувствами. Научить учащихся управлять своими эмоциями, переключаться из состояния возбужденности в состояние равновесия. Активное включение в образовательный процесс всех обучающихся. | АМО- релаксация | Личностные  *Смыслообразование*(установление связи между упражнениями саморегуляции, дыхательными упражнениями и снятием агрессии, плохого настроения, раздраженности) |
| 1. **Заключительная часть урока** | **3.1 Подведение итогов урока** | Нацеливает учащихся на оценку их деятельности на уроке, сопоставление достигнутых и поставленных целей и задач  «Мой урок»  ДЗ кувырок назад. | Самостоятельное оценивание своей деятельности на занятии. Обнаружение ошибок и возникших трудностей, анализ причин их возникновения и поиск путей их решения | Решение поставленной проблемной ситуации | Рефлексия | Умение анализировать свою деятельность, делать выводы, аргументировано отстаивать свою точку зрения.  Умение объективно оценивать свою деятельность и деятельность товарищей. |