Урок литературы в 9 классе по теме:

**«Три типа художника в повести Н.В.Гоголя «Портрет».**

*Обучающие цели:*

* организовать деятельность учащихся;
* познакомить с повестью Н.В.Гоголя «Портрет», учить внимательно читать произведение, подмечать важные детали, выяснить уровень читательского восприятия, дать почувствовать своеобразие гоголевской прозы, представить героев, проникнуться к ним сочувствием, выяснить гоголевские приёмы создания образов;
* показать, какую роль отводил Н.В.Гоголь искусству в жизни общества, каким должен быть истинный художник – по Гоголю;
* выяснить, какие типы художников существуют по мнению Гоголя и какой высший тип художника.

*Развивающие цели:*

* развивать умение самостоятельно анализировать художественное произведение;
* развивать навыки размышления по прочтении художественного произведения.

*Воспитательные цели:*

* воспитывать внимательное отношение к слову, духовность, целомудрие, милосердие;
* содействовать развитию умения общаться между собой.

*Форма урока*: урок-размышление.

*Оформление доски:*

Портрет Н.В.Гоголя, репродукция картины А.Иванова «Явление Христа народу», икона «Рождество Христово», иллюстрации к биографии и произведениям автора, учащихся к уроку.

Ход урока.

1. **Слово учителя.**

Учитель:

- Предварительно к уроку вы получили задание прочитать повесть Н.В.Гоголя «Портрет», задать вопросы, на которые вы хотели бы получить сегодня на уроке ответ, прикрепить их на доске на стикер. Уходя с урока, не забудьте вернуться к своим вопросам и, если вы получили ответ на свой вопрос, снимаете его, а если не получили, оставляете. Это будет для меня сигналом, о чём мы с вами будем говорить на следующем уроке.

1. **Задание:** Восстановить логическую цепочку.

Ребятам раздаются листочки, на которых дана нарушенная логическая цепочка, которая позволит проверить знание учащимися текста.

А) В данной логической цепочке нарушена последовательность в содержании текста. Восстановите её, указав порядок данных словосочетаний. Ч.1.

*Живые человеческие глаза – великолепная квартира – молодой художник Ч.*

*– модный живописец – старый портрет – овладела зависть – 1000 червонных – объявления в газете – жизнь прервалась – потрясение от картины гения – ненавистный портрет – болезнь ужасна – повязка слетела с очей.*

Б) В данной логической цепочке нарушена последовательность в содержании текста. Восстановите её, указав порядок данных словосочетаний. Ч. 2.

*История о ростовщике – аукцион – просьба нарисовать портрет – истреби его – портрет азиатца – вельможа – князь Р. – наставления – конкурс – «украден» - приносит несчастья – монах.*

В правильном варианте это будет выглядеть так:

Ч.1. Молодой художник Ч. – купил портрет – живые человеческие глаза – 1000 червонных – великолепная квартира – объявление в газете – модный живописец – потрясение от картины гения – повязка слетела с очей – ненавистный портрет – овладела зависть - болезнь ужасна – жизнь прервалась.

Ч.2. Аукцион – портрет азиатца – история о ростовщике – вельможа – князь Р. – просьба нарисовать портрет – конкурс – приносит несчастья – монах – наставления – истреби его – «украден».

 Таким образом, мы восстановили содержание повести, и у кого были какие-либо вопросы по содержанию повести, они должны исчезнуть. Можно переходить и к анализу произведения.

Беседа с классом:

- Кто главный герой повести? Найдите его портрет. Что мы о нём узнали?

- Кто ещё являются героями повести? (художники)

- Чем они отличаются друг от друга? Что общего между ними?

- Какие типы художников вы могли бы выделить в этом произведении? (художник - ремесленник, художник - гений, художник - иконописец).

1. **Работа с текстом повести**.

Работаем в группах. Каждая группа выбирает себе один тип художника: исследовав текст произведения, определить, какой тип художника стоит за каждым из них?

*Задание: проанализировать по тексту повести Гоголя «Портрет» один тип художника. Сформулировать, какой тип отношения к искусству стоит за каждым художником? Найти в тексте доказательства. Сделать вывод.*

*Критерии: 1)отношение к искусству (цель)*

*2)отношение к труду*

*3)отношение к славе*

*4)образ жизни (быт)*

*5)отношение к людям*

*Что, по мнению Гоголя, есть истинное искусство? Что губит талант?*

На работу даётся 10-15 минут.

Итогом вашей работы будет не только устное выступление от группы, но и оформленный листок с таблицей, графиком … .

Каждая группа выступает со своим проектом.

* 1. Ремесленник – Андрей Петрович Чартков, главный герой повести. Талантлив, следует природе. Но…стремится за модой. Именно это его и губит, погнавшись за деньгами и славой, он теряет свой талант. Для того, чтобы писать портреты, за которые платили бы деньги, не надо быть творцом, надо быть ремесленником. Он не выполнил своё назначение в этом мире и был наказан нравственной гибелью.
	2. Гений. Сумел сохранить и возвеличить свой талант. Этот человек всем пожертвовал, всё отдал искусству, и талант его претворился в гений. Это творец...
	3. Высший тип художника. Он занимался не светской, а религиозной живописью. Чтобы отобразить духовный мир, надо обладать огромной силой духа и чистотой сердца, иначе зло подчинит себе человека. Он высказывает взгляд Гоголя на творчество: «Спасайте чистоту души своей». Творчество - дело прежде всего духовное, и его нельзя загрязнять тщеславием».
1. Делается общий вывод:

Идеалы для человека: духовная независимость от внешних обстоятельств, предпочтение ценностей духовных. Истинное искусство служит Добру. Гоголь говорит о том, как должно жить и действовать русским людям. Жизнь перед людьми творческими ставит много проблем. Одна из них: искусство и реальность. А они отражают мир, в котором живут.

1. Домашнее задание: письменная работа на выбор:

- перечитайте финал 1 части повести, представьте, что Чартков оставил посмертное письмо юным художникам (потомкам). Напишите его (сочинение-письмо);

- эссе по впечатлениям от рассказа;

- цель человека в жизни? – делать Добро!?