**Ход урока.**

1. **Организация начала урока.**

На уроке столы сдвинуты, учащиеся сидят по группам. Каждая рабочая группа готовила своё задание:

1 группа – стихи Тукая о природе.

2 группа – стихи Тукая о детях.

3 группа – сказки Тукая.

В группах назначены консультанты, которые подбирали литературу и направляли обсуждение вопросов.

1. **Вводное слово учителя.**

Татарская литература начиналась с поэзии. Стих первым возвысился над обиходной речью и стал восприниматьсякак нечто волшебное, обладающее особой силой воздействия. В булгарские времена даже богословские сочинения и медицинские трактаты писались в стихах.

Почти все татарские писатели начинали со стихов. Одни от стихов переходили к прозе, другие к драматургии, третьи – к публицистике. И лишь те, кому удалось сказать в поэзии своё слово, на всю жизнь сохраняли верность ей. Эти традиции дошли и до наших дней. Поэзия и сегодня составляет самуюпримечательную часть духовной культуры татарского народа.

Габдулла Тукай не просто сумел сказать своё слово в поэзии, он стал душой татарского народа, символом национальной культуры.

1. **Постановка целей и задач урока.**

**-** Прочитайте тему урока. Попробуйте сформулировать цель урока.

Урок пройдет в форме семинара.

- Знакомство с планом семинара:

* **Г. Тукай – гордость татарского народа**
* **Биография Тукая – «самая драматичная во всей мировой литературе» (С. Хаким)**
* **Обзор произведений Тукая для детей.**
* **Анализ стихотворений о детях, о природе, о школе и знаниях.**
* **Сказки Габдуллы Тукая.**
* **Анализ иллюстраций к сказкам Тукая**
* **Основные черты авторской индивидуальности Г.Тукая.**

1. **Актуализация знаний, умений и навыков.**

- Прочитайте эпиграф к уроку – отрывок из стихотворения Г.Тукая «Иду своим путем»

*Я вечно юным быть хочу, рождая радость всюду,*

*Пусть гаснет солнце в небесах, я новым солнцем буду!*

- Как, вы думаете, сбылись ли мечты поэта?

- Подумайте, почему Тукая называют солнцем татарской поэзии?

И на самом деле, Тукай – это светочь татарской культуры, наше вечное сокровище, самая крупная и яркая звезда. Мустай Карим сказал, сто он «самый великий из татар, которого до сих пор знала история.. Тукай всегда впереди»

- С каким русским поэтом часто сравнивают Тукая?

- Да, Тукая часто сравнивают с Пушкиным. Пушкина называют «солнцем русской поэзии». И это действительно так. Нет темы, который Пушкин не коснулся бы в своём творчестве. Но даже о самых сложных проблемах поэт умел говорить удивительно светло и просто. Тукай сделал для своего народа то же, что Пушкин для русской словесности.

**5. Усвоение новых знаний.**

Но жизнь Тукая не была такой светлой, как его поэзия. Тукай – поэт необычайно трагической судьбы. Раннее сиротство, голодное детство, а в последние годы – кабала у ненасытных издателей – таков социальный фон, на котором прошла его жизнь.

- Послушайте биографию Тукая. Подумайте, почему Сибгат Хаким назвал биографию поэта «самой драматичной во всей мировой литературе»?

- В конце вам нужно будет прорецензировать реферат.

Схема рецензирования реферата.

* **Глубина и полнота содержания, правильность изложения материала.**
* **Логичность построения, доказательность суждений.**
* **Умение использовать текст художественных произведений, правильно и уместно цитировать.**
* **Использование наглядности (**портрета, ТСО, таблиц, схем, фотографий,иллюстраций).
* **Речевая культура (**правильность построения фраз, уместное использование лексики, выразительность речи).
* **Отметить речевые ошибки** (ненужные повторы, длинноты, бедность речи, нечеткая дикция).

- Прежде чем приступить к анализу стихотворений Тукая для детей, я хотела бы поставить перед вами  **поисковую задачу.** К концу урока вы должны выявить и записать в тетради основные особенности авторской индивидуальности Тукая.

**Слово учителя.**

Поэзия Тукая привлекает читателя прежде всего языком и стилем. До Тукая у татар не было поэта, стихи которого звучали бы так легко и непринужденно. Если бы Тукай не написал для детей ни единой строчки, все равно в его творчестве нашлось бы немало произведений, которые полюбили бы дети. Самое удивительное в судьбе поэта, что тревожное, горькое детство, в котором он был много раз отвергнут и унижен, не сделало его черствым, желчным и равнодушным человеком. Какой-то отпечаток, конечно, остался. Современники говорили, что у него был острый язык и колючий характер. Но поэзия Тукая для детей удивительно **искренняя, восторженная, мудрость в ней сочетается с детской непосредственностью и простодушием.** Тукай сумел сохранить в себе детство, умел смотреть на мир глазами ребенка, так же свежо и ярко.

- Послушайте сообщение «Тематический обзор произведений Тукая для детей». Запишите в тетради основные темы лирики Тукая для детей.

* **Стихи о детях.**
* **Стихи о природе и животных.**
* **Стихи о школе и знаниях.**
* **Сказки**

**Проверка сформированности учебных умений.**

**-** Анализ стихотворений по группам.

**1 группа -** С**тихи о природе: «Родная деревня», «Летом», «Четыре времени года», «Ласточка», «Ворона» (**по выбору).

Для дореволюционной татарской детской поэзии было характерно **простейшее изображение природы, т.е. описание времен года.** Это так называемая **неживая природа.** У Тукая же природа наполнена **движением и жизнью.** У него весна-царица «катится в коляске золотой», «месяц нежится в постели», «Звёзды дремлют в колыбели». Природа в них изображается с помощью поэтических образов, которые пленяют детское воображение.

**2 группа - Анализ языка стихотворений о детях: «Колыбельная песня», «Забавный ученик», «Мальчик с дудочкой», «Сорванец»** (по выбору)

Схема анализа языка стихотворения.

* Как построено стихотворение? (сколько строф, виды строф).
* Какие изобразительные средства использует поэт? (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения, гиперболы и др.). Объясните смысл этих метафор, сравнений.
* Какие звуки часто повторяются в стихотворении? Для чего поэт использует аллитерацию или ассонанс?
* Определите стихотворный размер. Какой характер придаёт этот размер стихотворению?
* Охарактеризуйте рифму.

**Образец примерного анализа стихотворения «Колыбельная песня»** (подготовила студентка).

Для поэзии Тукая характерна близость к фольклору. Колыбельные песни – это настоящее чудо народного творчества. Свою «Колыбельную песню» Тукай написал в духе народной поэзии. В центре стихотворения ребёнок. Его любят, лелеют. Малыша должен окружать светлый мир, в котором царит любовь.

Главная мысль «Колыбельной песни» - нежная любовь матери к своему ребенку. Каждая мать мечтает о счастливом будущем для своего ребенка. В стихотворении Тукая мечты матери о том, то её сын будет учиться в школе:

***Там научится всему,***

***Знать, учёным быть ему.***

Сколько в этой песне любви и стремления оградить ребенка от бед:

***Буду небеса молить,***

***Чтоб тебе счастливым быть.***

Эти строки звучат как заклинание. Главная идея выражена в последнем четверостишии:

***Глаз моих счастливый свет,***

***Мне тебя милее нет.***

***Нет желаннее мечты –***

***Лишь бы стал счастливым ты!***

Главное назначение колыбельной песни – усыпить, ребенка, поэтому ритм напоминает покачивание колыбели. Он спокойный, монотонный.

Размер – четырехстопный хорей. Рифма парная. Вид строфа – четверостишие.

В стихотворении используются слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами: ***«сынок», глазки»,*** которые усиливают напевность. В тексте мало эпитетов, они очень простые: ***«желанный», «счастливый».*** Как и в народных песнях, поэт использует повторы: ***«Баю-баюшки – баю».***

**3 группа – Анализ сказки Тукая «Шурале» и иллюстраций к сказке «Водяная».**

**-** Пожалуй,в детской литературе нет писателя, который не обращался бы к жанру сказки. В примечании к поэме «Шурале» Тукай написал: «Эту сказку «Шурале» я написал, пользуясь примером Пушкина и Лермонтова, обрабатывавших сюжеты народных сказок».

Схема анализа иллюстрации.

* **Художник – иллюстратор. Что вы знаете о нём?**
* **Композиция иллюстрации.**
* **Характеры героев.**
* **Краски.**
* **Техника выполнения** (акварель, тушь, масло)

**- Проверка умений поисковой деятельности.**

Осталось рассмотреть последний вопрос семинара. К концу урока вы должны были выявить основные черты авторской индивидуальности Тукая. (консультанты называют черты, которые учащиеся записали в тетрадях).

Основные черты авторской индивидуальности Г.Тукая:

* **реалистичность, жизненность описаний;**
* **простота языка и стиля;**
* **национальность образов;**
* **близость к фольклору;**
* **внимание к внутреннему миру ребенка;**
* **поэтизация жизни природы;**
* **изображение природы в движении;**
* **сочетание реализма с романтизмом;**
* **психологический параллелизм – связь природы с жизнью человека;**
* **яркие эпитеты и сравнения;**
* **мягкий юмор;**
* **дидактизм;**
* **поэтизация жизни народа.**

1. **Заключительное слово учителя.**

**-** Мне не хотелось бы, чтобы у вас сложилось представление о поэзии Тукая, только как о светлой и радостной. Это было бы однобокое толкование его лирики. Жизнь Тукая была трагична. Какой бы светлой надеждой и уверенностью о ни обладал, в последние годы в его стихах звучат мотивы одиночества, тоски, иногда вырывается упрек судьбе, возникает острое ощущение близкой трагедии. Жизнь Тукая драматична, и она нашла отражение в его стихах.

**6. Подведение итогов.**

Учитель оценивает работу групп, анализирует достоинства и недостатки выступлений, благодарит учащихся, подготовивших интересный семинар.