**Итоговый тест. I полугодие. 5 класс.**

**Тестовые задания по литературе (75 вопросов)**

**(к учебнику «Литература 5 класс». Часть 1. Авт.-сост. В.Я. Коровина)**

Составила учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №14 Астафьева Р.П.

1. Какой из указанных жанров не входит в устное народное творчество?

А) загадка; Б) закличка; В) басня; Г) прибаутка.

2. Завершить пословицу об учении: *«кто хочет много знать, тому…»*:

А) надо мало спать; Б) ученье- мать; В) лаптя не сплести; Г) хлеба не видать.

3. Что такое сказка?

А) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях; Б) эпическое произведение об одном или нескольких событиях в жизни человека; В) рассказ о происхождении мира; Г) короткая поучительная история.

4. К какому типу русских народных сказок относится «Царевна-лягушка»?

А) бытовая сказка; Б) волшебная; В) о животных; Г) сатирическая.

5. Какое место в композиции сказки «Царевна-лягушка» занимают следующие строки: *«И стали они жить дружно, в любви и согласии»?*

А) присказка; Б) зачин; В) прибаутка; Г) концовка.

6. Какой тип сказки имеет чаще всего концовку, похожую на пословицу?

А) бытовая сказка; Б) фантастическая сказка; В) сказка о животных; Г) волшебная сказка.

7. Как называется самый древний памятник литературы, дошедший до наших дней?

А) «Сборник временных лет»; Б) «Повесть временных лет»; В) «Хождение за три моря»; Г) «Житие Александра Невского».

8. Какой период охватывает древнерусская литература?

А) с VIII по ХI век ; Б) с IХ по ХIII век ; В) с Х по ХVII век; Г) с ХI по ХVIII век.

9. Кто из русских писателей назвал М.В. Ломоносова «первым нашим университетом»?

А) А.С. Пушкин; Б) М.Ю. Лермонтов; В) И.А. Крылов; Г) Г.Р. Державин.

10. Кто является родоначальником жанра басни?

А) М.В. Ломоносов; Б) А.П. Сумароков; В) Эзоп; Г) И.А. Крылов.

11. Как называются заключительные строки басни с нравоучительным выводом?

А) зачин; Б) поучение; В) наставление; Г) мораль.

12. Какая басня И.А. Крылова является откликом на события войны 1812 года?

А) «Волк на псарне»; Б) «Свинья под Дубом»; В) «Ворона и Лисица»; Г) «Волк и Ягнёнок».

13. Какой художественный приём часто используется в баснях?

А) повторение; Б) аллегория; В) сравнение; Г) описание.

14. Кому принадлежат замечательные слова: *«Без Жуковского мы не имели бы Пушкина»?*

А) М.Ю. Лермонтову; Б) Н.В. Гоголю; В) В.Г. Белинскому; Г) И.А. Крылову.

15. Укажите автора и название сказки по её отрывку:

*Жил-был добрый царь Матвей; Жил с царицею своей Он в согласье много лет; А детей всё нет как нет.*

А) В.А. Жуковский «Спящая царевна»; Б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; В) М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»; Г) А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане».

16. Как называется жанр художественной литературы, имеющий следующее определение: «Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом»?

А) басня; Б) сказка; В) баллада; Г) песня.

17. Что лежит в основе баллады В.А. Жуковского «Кубок»?

А) французская легенда о любви; Б) немецкая легенда о пловце за сокровищами; В) английская легенда о пиратах; Г) русское предание о несметных богатствах.

18. Какой художественный приём использует В.А. Жуковский в заключительных строках баллады «Кубок»:

*Приходит, уходит волна быстротечна - А юноши нет и не будет уж вечно…*

А) олицетворение; Б) метафора; В) сравнение; Г) эпитет.

19. Где родился будущий поэт А.С. Пушкин?

А) в Санкт-Петербурге; Б) в Михайловском; В) в Москве; Г) в Захарово.

20. Кто познакомил юного А.С. Пушкина с устным народным творчеством?

А) старшая сестра Ольга; Б) мать Надежда Осиповна; В) няня Арина Родионовна; Г) дядя Василий Львович.

21. Прологом (вступлением) какого произведения является «У лукоморья дуб зелёный»?

А) «Спящая царевна»; Б) «Руслан и Людмила»; В) «Сказка о царе Салтане»; Г) « Сказка о рыбаке и рыбке».

22. Определите жанр произведения «Руслан и Людмила».

А) сказка; Б) поэма; В) легенда; Г) баллада.

23. Кто является создателем литературных сказок в начале ХIХ века?

А) В.А. Жуковский; Б) М.Ю. Лермонтов; В) А.С. Пушкин; Г) Н.В. Гоголь.

24. Чем отличается литературная сказка от народной?

А) есть любимые герои; Б) отсутствует вымысел; В) отражает реальный мир; Г) принадлежит конкретному автору.

25. Какое реальное историческое событие Х века отражено в шестой песне поэмы «Руслан и Людмила»:

*…Киевляне Толпятся на стене градской И видят: в утреннем тумане Шатры белеют за рекой, Щиты, как зарево блистают, В полях наездники мелькают…*

А) взятие Киева монголо-татарами; Б) битва с половцами; В) осада Киева печенегами; Г) битва под Новгородом.

26.Как называется термин, обозначающий созвучие окончаний стихотворных строк?

А) строфа; Б) рифма; В) ритм; Г) размер.

27. Укажите способ рифмовки приведённых строк:

*В темнице там царевна тужит, А бурый волк ей верно служит; Там ступа с Бабою Ягой Идёт, бредёт сама собой…*

А) парная; смежная; Б) кольцевая; В) перекрёстная; Г) опоясывающая.

28. Какой композиционный приём, характерный для народных сказок, использует А.С. Пушкин в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

А) авторская оценка героев; Б) обращения-заклинания к силам природы; В) реалистические картины жизни царского двора; Г) наличие сказочного зачина и концовка.

29. Какие сказки были написаны В.А. Жуковским и А.С. Пушкиным в результате шуточного поэтического состязания на лучшую обработку народной сказки?

А) «Спящая царевна» и «Сказка о золотом петушке»; Б) «Сказка о царе Берендее» и «Сказка о царе Салтане»; В) «Спящая царевна» и « Сказка о рыбаке и рыбке»; Г) « Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

30. Укажите постоянный эпитет из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» в следующих выражениях:

А) «царевна молодая»; Б) «молва трезвонить стала»; В) «в путь-дорогу снарядился»; Г) «Ветер, ветер! Ты могуч…».

31.Как называется термин, обозначающий «придуманное литературное имя, которым писатель подписывает свои произведения»?

А) автор; Б) фамилия; В) псевдоним; Г) прозаик.

32. Как зовут автора сказочной повести «Чёрная курица, или Подземные жители» Антония Погорельского?

А) Антоний Погорелов; Б) Алексей Антонович Погорельский; В) Антон Алексеевич Погорельский; Г) Алексей Алексеевич Перовский.

33. Кто является главным героем сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»?

А) маленькие рыцари; Б) Алёша; В) содержатель мужского пансиона; Г подземные жители.

34. В чём главная мудрость сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»?

А) прочно только то, что даётся трудом и прилежанием; Б) виновата Чернушка; В) необходимо держать язык за зубами; Г) нельзя предавать друзей.

35. Какие человеческие качества понравились Чернушке в Алёше?

А) умственные способности; Б) сила воли; В) скромность, доброта; Г) самолюбие.

36. Какие факты биографии В.М. Гаршина могли послужить причиной для создания сказки «Attalea princeps»?

А) был садовником; Б) любовь к пальме; В) увлечение ботаникой и стремление к независимости; Г) посадил пальму.

37. Какой художественный приём использует автор, сопоставляя красоту оранжереи и губительность существования в тесноте: *«огромная оранжерея»- «им было в ней так тесно»*?

А) метафора; Б) антитеза; В) эпитет; Г) сравнение.

38. Кто является главным персонажем сказки «Attalea princeps»?

А) травка; Б) папоротник; В) кактус; Г) пальма.

39. Какова основная мысль сказки В.М. Гаршина «Attalea princeps»?

А) главное в жизни - наличие тепла и пищи; Б) каждый счастлив там, где родился; В) нужно довольствоваться тем, что есть; Г) необходимо обрести свободу любой ценой.

40. Где проходило детство М.Ю. Лермонтова?

А) на Кавказе; Б) в Москве; В) в усадьбе Тарханы; Г) в Петербурге.

41. Когда было написано стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

А) сразу после битвы; Б) спустя год после сражения; В) к 10-летию Бородинского сражения; Г) к 25-летию Бородинского сражения.

42. Что является главным в лирическом стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

А) изображение военных событий; Б) ход Бородинской битвы; В) мысли и чувства простых солдат; Г) размышления о цене победы.

43. Кто рассказывает в стихотворении о Бородинской битве?

А) автор; Б) полковник; В) солдат-участник сражения; Г) француз.

44.Какой художественный приём использован в выражениях: *«звучал булат», «картечь визжала», «носились знамена»*?

А) сравнение; Б) олицетворение; В) метафора; Г) эпитет.

45. Какова идея произведения М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

А) восхищение подвигом русских солдат; Б) изображение Бородинской битвы; В) страдания и печаль; Г) наслаждение «музыкой» сражения.

46. Какое произведение вошло в сборник Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»?

А) поэма «Мёртвые души»; Б) повесть «Шинель»; В) пьеса «Ревизор» ; Г) повесть «Заколдованное место».

47. Как ещё в повести называется «заколдованное место»?

А) тёмное место; Б) проклятое место; В) сатанинское место; Г) гнилое место.

48. Какой художественный приём позволяет достичь Н.В. Гоголю «искренней весёлости» в повести «Заколдованное место»?

А) юмор; Б) нечистая сила; В) повторяющиеся действия; Г) весёлый танец.

49. Как зовут рассказчика повести?

А) Максим; Б) Остап; В) Рудый Панько; Г) Стецько.

50. Какова основная мысль повести «Заколдованное место»?

А) клад оказался обманом; Б) встреча старика с нечистой силой; В) мечта о кладе вселяет надежду; Г) нечистым путём добытое богатство призрачно.

51. Какой жанр близок повести «Заколдованное место»?

А) рассказ; Б) сказка; В) легенда; Г) басня.

52. Где проходило детство Н.А. Некрасова?

А) в имении Грешнево; Б) в Немирове; В) в Петербурге; Г) в Москве.

53. Какова главная тема творчества Н.А. Некрасова?

А) тема природы; Б) тема страдания народа; В) тема любви; Г) тема воспитания.

54. Какой художественный приём лежит в основе построения стихотворения Н.А. Некрасова «На Волге»?

А) эпитет; Б) сравнение; В) метафора; Г) антитеза.

55. Назовите художественное средство выразительности в представленных словосочетаниях из стихотворения Н.А. Некрасова «На Волге»: *«сумрачный бурлак», «суровая среда», «постылые слова».*

А) метафора; Б) сравнение; В) антитеза; Г) эпитет.

56. Какую мысль стремится донести Н.А. Некрасов, соединяя в стихотворении «На Волге» «настоящее» и «прошлое»?

А) чужая боль также волнует автора; Б) ничего не меняется в жизни простого народа; В) бурлаки обрели счастливую жизнь; Г) автор подружился с бурлаками.

57. Укажите тему в поэме Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос».

А) тема природы; Б) тема войны; В) тема жизни крестьян; Г) тема свободы.

58. Кого характеризуют следующие строчки из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»:

*Во всякой одежде красива, Ко всякой работе ловка…*

А) барыню; Б) царицу; В) служанку; Г) русскую крестьянку.

59. Какое «вековое наследство» призывает хранить Н.А. Некрасов в стихотворении «Крестьянские дети»?

А) умение радоваться; Б) лучшие традиции русского народа; В) любовь к Волге; Г) любовь к охоте.

60. Как назывался первый сборник рассказов И.С. Тургенева, вышедший в 1852 году?

А) «Муму»; Б) «Бежин луг»; В) «Певцы»; Г) «Записки охотника».

61. Как звали главного героя рассказа И.С. Тургенева «Муму»?

А) Герасим; Б) Капитон; В) Татьяна; Г) Гаврила

62. Какой художественный приём содержит выражение: *«работал за четверых»* в характеристике Герасима?

А) антитеза; Б) эпитет; В) гипербола; Г) метафора.

63. Определите основную мысль рассказа И.С. Тургенева «Муму».

А) сумасбродство барыни; Б) любовь Герасима к Татьяне; В) осуждение жестокости и унижения человеческого достоинства; Г) любовь к животным.

64. С кем сравнивает автор Герасима, оказавшегося в Москве?

А) с гусаком; Б) с пойманным зверем; В) с собакой; Г) с петухом.

65. Что можно назвать символичным в рассказе И.С. Тургенева «Муму»?

А) описание жизни барыни; Б) бесправие крепостных крестьян; В) немоту Герасима; Г) жестокость барыни.

66. Назовите авторское определение жанра произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

А) рассказ; Б) быль; В) былина; Г) повесть.

67. Что такое идея?

А) построение произведения, расположение частей; Б) отдельный эпизод; В) цепь событий, происходящих в произведении; Г) основная мысль художественного произведения.

68. Найдите основную мысль произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

А) дружба между людьми разных национальностей невозможна; Б) Костылин – примерный пленник; В) упорство и мужество всегда побеждают Г) с Жилином выгодно дружить.

69. Кто «подарил» будущему писателю А.П. Чехову литературный псевдоним Антоша Чехонте?

А) отец Павел Егорович; Б) старший брат Александр; В) учитель Таганрогской гимназии Ф.Н. Покровский; Г) врач П.А. Архангельский.

70. Какую профессию получил А.П. Чехов в 1884 году?

А) учителя; Б) художника; В) музыканта; Г) врача.

71. Какое произведение не принадлежат А.П. Чехову?

А) «Пересолил»; Б) «Бородино» ; В) «Хирургия»; Г) «Жалобная книга».

72. Что высмеивает А.П. Чехов в рассказе «Хирургия»?

А) глупость и невежество людей; Б) «говорящие фамилии» героев; В) смешную ситуацию; Г) помещика Египетского.

73. Какая тема объединяет поэзии Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, И.З. Сурикова?

А) тема одиночества; Б) тема любви; В) тема свободы; Г) тема природы.

74. Определите способ рифмовки стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды»:

*Ещё в полях белеет снег, А воды уж весной шумят - Бегут и будят сонный брег, Бегут и блещут и гласят…*

А) парная рифма; Б) кольцевая рифма; В) перекрёстная рифма; Г) опоясывающая.

75. Какой жанр является лирическим?

А) повесть; Б) стихотворение; В) рассказ; Г) роман.

Ответы к тесту. 5 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.В | 16.В | 31.В | 46.Г | 61.А |
| 2.А | 17.Б | 32.Г | 47.Б | 62.В |
| 3.А | 18.А | 33.Б | 48.А | 63.В |
| 4.Б | 19.В | 34.А | 49.В | 64.Б |
| 5.Г | 20.В | 35.В | 50.Г | 65.В |
| 6.А | 21.Б | 36.В | 51.В | 66.Б |
| 7.Б | 22.Б | 37.Б | 52.А | 67.Г |
| 8.В | 23.В | 38.Г | 53.Б | 68.В |
| 9.А | 24.Г | 39.Б | 54.Г | 69.В |
| 10.В | 25.В | 40.В | 55.Г | 70.Г |
| 11.Г | 26.Б | 41.Г | 56.Б | 71.Б |
| 12.А | 27.А | 42.В | 57.В | 72.А |
| 13.Б | 28.Г | 43.В | 58.Г | 73.Г |
| 14.В | 29.Б | 44.Б | 59.Б | 74.В |
| 15.А | 30.А | 45.А | 60.Г | 75.Б |