ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 569

«Комплексный подход к системе контроля в обучении английскому языку».

Преподаватель

английского языка

Букина Светлана Борисовна

Санкт-Петербург

2014

Долгие годы основным объектом контроля считалось владение учащимися системой языка. Сегодня же мы контролируем *способность* детей к речевой деятельности. Прежде всего, это *умения* говорить, понимать, вступать в диалог, высказывать свою мысль на иностранном языке, грамотно писать документы. Особую роль в решении этой проблемы играет комплексный подход.

Комплексный подход – это система учебных заданий, система мер, которые позволяют определить, зафиксировать, проконтролировать уровень владения речевыми умениями сразу в нескольких позициях. Овладение коммуникативной компетенцией предполагает освоение четырёх видов общения: аудирование, говорение, чтение и письмо в их тесной взаимосвязи.

Раскрыть проблему осуществления комплексного подхода к системе контроля в обучении мне хочется на примере темы «Британские школы». Мы с ребятами смотрим обучающий фильм “Window on Britain”. Фрагмент продолжительностью 5 минут. Во время просмотра ученики получают эмоциональное наслаждение; вместе с гидом проходят по улицам города, заглядывают в учебные кабинеты, слушают красивую, правильно оформленную речь на английском языке.

После просмотра мы переходим к выполнению заданий, которые могут быть самыми разнообразными:

- ответьте на вопросы;

-согласитесь или возразите;

-разделите видео на части;

-составьте план;

-озаглавьте части;

-заполните таблицу фактами др.

На слайде одно из таких заданий, которое контролирует внимание, память, знание числительных.

**Слайд 1.**

**Контроль навыков аудирования**

**Can you и remember the numbers from the video?**

* 1. Most children start primary school at the age of …
	2. Then at … they go to secondary school.
	3. All children stay at secondary school to the age of …
	4. After the exams about …% of students leave school.
	5. About …% of …year-olds go to university.

Этот же видеофрагмент нам помогает осуществить контроль навыков чтения.

Дети во время просмотра имеют возможность прочитать текст.

Для некоторых видов упражнений целесообразнее иметь индивидуальные распечатки.

Примеры заданий:

-прочитайте, передайте основное содержание;

-разбейте на части;

-подчеркните в тексте слова и словосочетания, которые можно выделить в качестве ключевых;

- сократите предложения и т.д.

На слайде вы видите одно из таких заданий:

**Слайд 2.**

**Контроль навыков чтения**

**Paraphrase the sentences**

* + Students go to school from Monday to Friday.
	+ British students have a wide choice of subjects.
	+ School finishes at about 4 o’clock.
* **Children study five days a week.**
* **There are a lot of different lessons at school in Britain.**
* **Classes end in the afternoon.**

Интересны и многообразны задания для контроля навыков письма (диктанты, списывания, выписки).

Например:

-ответьте на вопросы в письменной форме;

-поставьте вопросы к выделенным словам;

-распространите предложения;

-составьте предложения из набора слов;

-объедините несколько предложений в одно;

-выпишите из текста существительные, прилагательные, глаголы;

-выпишите из текста предложения, иллюстрирующие грамматические явления;

-составьте тезисы;

-составьте письмо-описание своей школы и др.

На слайде анкета, которая охватывает основные темы видео фрагмента.

**Слайд 3.**

**Контроль навыков письма**

**Fill in the Form**

* + Name
	+ Surname
	+ Age
	+ Class
	+ Type of School
	+ Subjects at school
	+ Uniform
	+ After school activities

 Наконец, когда проделана такая серьёзная работа: текст видеосюжета поделен на смысловые части, отработана лексическая сторона речи, предложения логически выстроены - можно переходить к контролю навыка говорения.

Ребятам предоставляется возможность побывать в роли гида:

 – озвучить фрагменты;

-разыграть диалоги ;

- взять интервью.

В моей практике завершающим этапом была работа над проектом “My Perfect School”,(в ходе которого) ребята составили расписание уроков, продумали, какими будут учителя, ученики, форма, какой будет сама школа.