Департамент образования Администрации города Ноябрьска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №6»

муниципального образования город Ноябрьск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»:**на заседании методическогообъединения учителей\_\_\_\_\_\_ | **«Согласовано»:**Заместитель директора поУВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от « 31» августа 2012года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **«Утверждаю»:**Директор МБОУ СОШ №6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от « 31» августа 2012 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от « 31» августа 2012 годаРуководитель методического объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Календарно-тематическое планирование

По МХК

Для 10 класса

1 час в неделю (всего 35 часов)

Составитель: учитель МБОУ СОШ №6

 Решетникова

 Светлана Георгиевна

2012-2013 учебный год

|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование по мировой художественной культуре****10 класс** |
| №Глава№УРОКА | Тема урока | Дата проведения | Элемент содержания | Требования к уровню подготовки | Контрольно-оценочная деятельность | Д/З |
| план | факт | общеучебные | специальные | Вид | Форма |
| **1** | **Художественная культура: от истоков до XVII в.** |
| **Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций (5 ч. )** |
| 1.1 | 1 | Искусство первобытного человека  |  |  | Значение первобытной культуры. Произведения изобразительного искусства. Зарождение архитектуры. Театр, музыка и танец. | Знать особенности первобытного искусства; основные виды и жанры. | Уметь узнавать изученные произведения | лекция | текущий | Стр.19Тв.м.-2Сообщ. |
| 1.2 | 2 | Художественная культура Древней Передней Азии |  |  | Значение первобытной культуры. Произведения изобразительного искусства. Зарождение архитектуры. Театр, музыка и танец. | Знать архитектурные памятники Древнего, Среднего и Нового царств Египта; | Уметь узнавать изученные шедевры архитектуры Древнего Египта | лекция | текущий | Стр.31Тв.м.-1или2 |
| 1.3 | 3 | Архитектура Древнего Египта |  |  | Мировое значение Египетской цивилизации. Пирамиды Хеопса, Хефрена и Мекирина – выдающиеся памятники мирового зодчества. Скальные храмы и гробницы, особенности архитектурного облика святилищ.Скульптурные памятники Египта. Рельефы фрески.Сокровища гробницы Тутанхомона. | Изучение шедевров мировой культуры, осознание роли и места Человека в художественной культуре в данный исторический период. | Постижение системы знаний о принципах скульптурного канона, о композиции и символике цвета. Значение и роль человека в изобразительной деятельности египтян. | Лекция-беседа | текущий | Стр.38?- 3Сообщ. |
| 1.4 | 4 | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта |  |  | Скульптурные памятники, рельефы и фрески.Сокровища гробницы Тутанхамона..Музыка, театр и поэзия. | Назначение скульптур, рельефов и фресок. Особенности изображений. | Различать фрески и рельефы. | лекция | текущий | Стр.51?-1Тв.м.-2 |
| 1.5 | 5 | Художественная культура Мезоамерики |  |  | Художественная культура классического периода. | Значение художественной культуры народов Центральной и Южной Америки. Самобытный и оригинальный характер культуры. | Характеристика ольмеков, ацтеков, майя. | лекция | Тематический-итоговый-тест | Стр.63Тв.м.-2Сообщ. |
| **2** | **Художественная культура Античности (6 ч.)** |
| 2.1 | 6 | Эгейское искусство |  |  | Шедевры архитектуры.Фрески Кносского дворца.Вазопись стиля Камарес. | Истоки крито-микенской культуры и её значение. | Вклад в сокровищницу мировой художественной культуры. | лекция | текущий | Стр.71?- 3Тв.м.-3Сообщ. |
| 2.2 | 7 | Архитектурный облик Древней Эллады |  |  | Афины – столица греческой цивилизации. Афинский акрополь. Скульптурные каноны Поликлета и Мирона. Творения Скопаса и Праксителя | Дать понятие всемирно – исторического значения художественной культуры Древней Греции. О стиле и направлении в архитектуре Древней Греции | Понять общие закономерности в создании художественных произведений. | Лекция-беседа | текущий | Стр.83?- 1Тв.м.-1Сообщ. |
| 2.3 | 8 | Изобразительное искусство Древней Греции |  |  | Скульптура и вазопись архаики.Куросы и коры периода архаики. | Особенности орнаментальных росписей. | Развитие понятия о «геометрическом» стиле. | Лекция-беседа | текущий | Стр.91?- 3Тв.м.-2Сообщ. |
| 2.4 | 9 | Архитектурные достижения Древнего Рима |  |  | Форум Древнего Рима, Пантеон – храм всех богов, Колизей, триумфальные арки. |  | Знание стратегических и бытовых сооружени й. Связь с историей. | Лекция-беседа | текущий | Стр.101?- 3Тв.м.-3Сообщ. |
| 2.5 | 10 | Изобразительное искусство Древнего Рима |  |  | Римский скульптурный портрет, мозаичные и фресковые композиции. |  | Разнообразие фресковых и мозаичных композиций. | Лекция-беседа | текущий | Стр.109?- 3Тв.м.-1Сообщ. |
| 2.6 | 11 | Театр и музыка Античности |  |  | Рождение театра. Театральное и цирковое искусство, музыка. |  | Эсхил, Софокл, Еврипид-отличия в творчестве великих драматургов-философоф. | Лекция-беседа | Тематический – итоговый-тест | Стр.114?- 5Тв.м.-3 |
| **3** | **Художественная культура Средних веков (11 ч.)** |
| 3.1 | 12 | Мир византийской культуры |  |  | Византийская архитектура, искусство мозаики, иконопись | Выявить значение культуры Византийской империи, как пролог к развитию средневековой культуры. | Развивать умение анализировать произведение искусства, понимать и уметь дать художественную оценку. | Лекция-беседа | текущий | Стр.128?- 6Тв.м.-3 |
| 3.2 | 13 | Архитектура западноевропейского Средневековья |  |  | Возрождение античных архитектурных традиций, создание романского и готического стилей зодчества. |  | Дальнейшее формирование понятий об архитектурном стиле и направлении в искусстве. | Лекция-беседа | текущий | Стр.138?- 4Тв.м.-3 |
| 3.3 | 14 | Изобразительное искусство Средних веков |  |  | Скульптура романского и готического стиля. Искусство витража. |  | Постижение системы знаний о создании художественного образа в изобразительном искусстве. | Лекция-беседа | текущий | Стр.148?- 4Тв.м. -1 |
| 3.4 | 15 | Театр и музыка Средних веков |  |  | Средневековый пафос (фарс), достижения музыкальной культуры.Трубадуры, труверы, миннезингеры. | Причины его возникновения.Видеть разнообразие жанров песенного творчества. | Развивать умение анализировать произведение искусства, понимать и уметь дать художественную оценку. | Лекция-беседа | Тематический – итоговый по теме- тест | Стр.158?- 3Тв.м.- 4 |
| 3.5 | 16 | Художественная культура Киевской Руси |  |  | Архитектура Киевской Руси, изобразительное искусство. Мозаика и фрески Киевской Руси. | Мировое значение древнерусского искусства. | Умение давать оценку основным чертам древнерусского зодчества. | Лекция-беседа | Текущий | Стр.167?- 2 |
| 3.6 | 17 | Художественная культура Киевской Руси |  |  | Искусство иконописи XI-XII вв.  |  | Умение давать характеристику изображений. (Монументальность, лаконизм, обобщенность, особая величавость и мощь) | Лекция-беседа | текущий | Тв.м.-2 |
| 3.7 | 18 | Развитие русского регионального искусства |  |  | Искусство Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества. | Ослабление власти киевского князя и дробление Древнерусского государства на мелкие и удельные княжества.Искусство периода феодальной раздробленности. | Видеть отличительные черты художественного стиля.  | Лекция-беседа | текущий | Стр.183?- 4Тв.м.-1 |
| 3.8 | 19 | Развитие русского регионального искусства |  |  | Искусство московского княжества | Творчество Рублева. | Начало каменного строительства. Связь искусства с историей. | Лекция-беседа | текущий | Сообщ. |
| 3.9 | 20 | Искусство единого Российского государства |  |  | Искусство периода образования государства. | Создание архитектурно-художественного ансамбля Московского Кремля. | Умение видеть общерусский стиль в изобразительном искусстве. | Лекция-беседа | текущий | Стр.199?- 4 |
| 3.10 | 21 | Искусство единого Российского государства |  |  | Искусство периода утверждения государственности.Москва-«третий Рим»-центр христианского мира.Искусство России на пороге Нового времени. | Мастерство деревянного зодчества –Северные земли – Кижи. | XVII век - Эпоха крутого перелома в отечественной истории и развитии художественной культуры. | Лекция-беседа | текущий | Сообщ. |
| 3.11 | 22 | Театр и музыка |  |  | Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура. | Истоки русского театра. Языческие и христианские традиции музыкальной культуры. Музыка-составная часть церковного богослужения. | Главные принципы церковного песнопения. Умение различать и знать колокольные звоны. | Лекция-беседа | Тематический –итоговый- тест | Стр.208?- 3Тв.м.-2 |
| **4** | **Художественная культура средневекового Востока (4 ч.)** |
| 4.1 | 23 | Художественная культура Индии |  |  | Шедевры архитектуры.Изобразительное искусство.Искусство танца. Музыка и театр. | Знать и понимать различия сооружений-Ступа,Чайтья.Аджанты-синтез архитектуры, скульптуры и живописи.Роль и значение музыки и танца в жизни Индийского общества. | Уметь давать характеристику культовых сооружений буддизма. | Лекция-беседа | текущий | Стр.224?-4Тв.м.-4 |
| 4.2 | 24 | Художественная культура Китая |  |  | Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Музыкальная драма. | Значение и уникальность китайской художественно культуры. | Умение ориентироваться в Многообразии жанров китайской живописи. | Лекция-беседа | текущий | Стр.236?-1Тв.м.2 |
| 4.3 | 25 | Искусство Страны восходящего солнца. Япония. |  |  | Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство. | Традиционное назначение произведений японского искусства. | Видеть сиюминутность мгновений в произведениях. | Лекция-беседа | текущий | Стр.247?-2Тв.м.-2 |
| 4.4 | 26 | Художественная культура исламских стран |  |  | Шедевры исламской архитектуры. Изобразительное искусство ислама. | Знакомство с историческими корнями и значением искусства ислама. |  | Лекция-беседа | текущий | Стр.260?-3Тв.м.-4 |
| **5** | **Художественная культура Возрождения (8 ч.)** |
| 5.1 | 27 | Изобразительное искусство Проторенессанса и раннего Возрождения |  |  | Мастера живописи: Джотто, Симоне Мартни, Боттичелли. | Постижение системы знаний о живописи, умение давать оценку лучшим произведениям мировой живописи. |  | Лекция-беседа | Текущий | Стр.278?-5Сообщ. |
| 5.2 | 28 | Архитектура итальянского Возрождения |  |  | Архитектурные творения Брамане. | Постижение системы знаний об архитектуре  | умение оценивать лучшие произведения мировой архитектуры | Лекция-беседа | Текущий | Стр.292?-1Тв.м.-6 |
| 5.3 | 29 | Титаны Высокого Возрождения |  |  | Бунтующий гений Микеланджело |  | умение оценивать лучшие произведения мировой архитектуры | Лекция-беседа | Текущий | Стр.309?-4 |
| 5.4 | 30 | Титаны Высокого Возрождения |  |  | Леонардо да Винчи, Рафаэль, фресковая живопись |  | умение оценивать лучшие произведения мировой архитектуры | Лекция-беседа | Текущий | Сообщ. |
| 5.5 | 31 | Мастера венецианской живописи |  |  | Архитектура Венеции. Джорджоне, Тициан, Веронезе, Тинторетто. | Развивать умения анализировать произведения искусства и любоваться ими | умение анализировать произведения искусства. | Лекция-беседа | Текущий | Стр.325Тв.м.-6Сообщ. |
| 5.6 | 32 | Искусство Северного Возрождения |  |  | Ренессанс в архитектуре Северной Европы.Франция, Нидерланды, Германия.  |  | Постижение знаний о своеобразии национальных традициях мастеров Северной Европы. | Лекция-беседа | Текущий | Стр.344?-5Тв.м.-3 |
| 5.7 | 33 | Искусство Северного Возрождения |  |  | Творчество Брейгеля, Дюрера.Фантасмагории Босха. |  | Постижение знаний о своеобразии национальных традициях мастеров Северной Европы. | Лекция-беседа | Текущий-итоговый-тест. | Сообщ. |
| 5.8 | 34 | Музыка и театр эпохи Возрождения |  |  | Музыкальная культура Возрождения. Итальянская комедия дель арте.Театр Шекспира. |  | Роль музыки и театра в нравственном воспитании общества | Лекция-беседа | Тематический  | Стр.359?-2Тв.м.-4 |

**Список литературы**

**Литература, использованная при подготовке КТП:**

Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура курс для школ и классов гуманитарного профиля.5-11 класс./ сост. Г.И. Данилова. Москва.: Дрофа,2011.

Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: От истоков до 17 века.10 класс» и «Мировая художественная культура: От 17 века до современности. 11 класс»/ Г.И. Данилова.- Москва.: Дрофа, 2008.

**Литература, рекомендованная для учащихся:**

Мировая художественная культура. От истоков до 17 века: учебник для 10 класса. Общеобразовательных учреждений гуманитарного профиля /Г.И. Данилова. Москва.: Дрофа, 2011.