***Урок литературы в 7 классе по теме: «Запорожская Сечь» на страницах повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».***

***Цели урока:***

- познакомить с исторической эпохой в художественном произведении;

- проверить знание учащимися текста произведения;

- развивать монологическую речь учащихся, умение анализировать произведение;

- отработка техники выразительного чтения.

***Оборудование:***

- иллюстрации учащихся;

- репродукция картины И. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»;

- толковый словарь С. И. Ожегова.

***Словарная работа:***

*- Закон*

*- Брань*

***Ход урока.***

1. Сегодня урок по повести Н, В. Гоголя «Тарас Бульба» мы посвящаем теме «Запорожская Сечь на страницах повести».

- Какая она, Запорожская Сечь, и каковы ее законы (правила)?

На этот вопрос необходимо найти ответ.

Сначала поработаем с записью на доске. Предлагаю вам восстановить текст, который поможет нам выяснить, что является самым дорогим в жизни запорожских казаков.

*«Ваша нежба – чистое…(поле) да добрый… (конь).*

*Сабля – вот ваша…(матерь)!*

*(Запорожье)…- вот где наука, так наука!*

*Там вам школа».*

***Беседа:***

- Кому из героев принадлежат эти слова? (Тарасу Бульбе).

- Можем ли мы считать, что Тарас Бульба – воин? (да; сабля, конь, поле).

- А кто может так утверждать, что Запорожская Сечь – школа? (тот, кто сам прошел эту школу).

- А что значит «школа»?

Знакомство с Запорожской Сечью начинается задолго до появления в ней Тараса Бульбы с сыновьями.

Обратимся к началу 1 главы.

- Вспомните, о ком Тарас Бульба сначала сказал *«экий ты смешной какой»*, а потом – *«добрый будет казак»*? (о сыне Остапе).

\_ Меняется мнение Тараса Бульбы об Остапе, и есле да, почему? (меняется, так как увидел в своем сыне воина, казака. Это важно было Тарасу).

***Работа с текстом.***

Начинаем работу с текстом.

Зачитаем из 1 главы от слов *«чтоб я стал гречкосеем…»* до слов *«я так поеду с вами на Запорожье!»*

– С каким чувством произносит Тарас *«Я казак!»* А чем же он гордится?

– А как автор оценивает поведение в этот момент? Какие здесь оценки: прямые, косвенные?

– Как вы объясните словосочетание ***«бранная тревога»?*** (по словарю С. И. Ожегова – *брань - битва, война*).

- Вспомните текст: жена видела мужа 2-3 дня в год, а потом несколько лет не было о нем слуха.

– Где же проходила жизнь казаков? (в походах и битвах).

Сделаем вывод: кто наши казаки? Что для них главное?

Казаки – воины. Главное для них: *«чистое поле, добрый конь, матерь – сабля».* (Обращение к началу урока, к записи на доске).

Продолжаем работать с текстом.

**1).** Как откликнулись друзья на решение Тараса поехать в Сечь? (одобрительно).

**2).** Решение Тараса друзья оценили, как «доброе дело».

**3)**. Как вы понимаете это словосочетание (доброе – надо понимать как нравственное).

**4)**. Что значит для героев Гоголя, для нас читателей «доброе дело»?

**III.** Сейчас я вам предлагаю решить кроссворд (коллективная работа).

Он поможет вам представить, где располагалась Сечь.

**Вопросы:**

1.Как называлась речка, впадавшая в Днепр? (Татарка)

2.Сколько дней были в пути Тарас и его спутники, направляясь в Сечь? (три дня)

3.Как назывался остров, где располагалась Сечь? (Хортица)

Вот теперь экскурсоводы познакомят вас с историей Запорожской Сечи.

Экскурсия по воображаемому музею «История Запорожской Сечи».

**Оформление музея:**

1. иллюстрация – общий вид Запорожской Сечи;
2. оружие запорожцев – запорожские пушки, мортиры и ядра, сабля. Пороховница, нагайка.
3. отличительные знаки, атрибуты запорожского войска.
4. репродукция картины И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Содержание сообщения экскурсоводов:

**1-й:**

Приглашаем в наш музей. Мы поможем вам представить историческую эпоху 15-17 веков. В это время на Украине шло освободительное движение против польской шляхты, турков и татарских полчищ. Со всеми ними вело борьбу украинское казачество.

**2-й:**

Казаками называли тогда вольных людей, живших в степи и не подчинявшихся государству и его законам. Нередко казаками становились беглые крепостные. Одни казаки жили на южных границах Московского государства (на реках Дон и Яик), другие селились на южных границах тогдашней Польши (на реке Днепр). Центром днепровского казачества была Запорожская Сечь.

**1-й:**

Называлась она так потому, что располагалась за трудно проходимыми днепровскими порогами и была окружена засеками (укреплениями из поваленных деревьев).

**2-й:**

Здесь сложилась своеобразная «казацкая республика». Казаки сами выбирали и сами снимали своих атаманов, самостоятельно совершали походы против крымских татар и Турции, возвращая на родину захваченных крымчаками пленных и привозя богатую добычу. Женщин в Сечь не пускали.

Сечь состояла из шести – десяти куреней (селений), которые были похожие на отдельные независимые республики.

**1-й:**

Рассмотрим репродукцию картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» и поделимся впечатлениями:

- обратите внимание на внешний облик казаков, на выражение их лиц.

Все пространство занято людьми, собравшимися сюда для защиты родной земли. В центре – кошевой атаман Иван Сирко, человек сильный и властный, совершающий смелые набеги в Крым и разгуливающий на «чайках» по Черному морю.

- какие черты лица Ивана Сирко убеждают нас, что это человек – наделенный силой и властью?

- какие еще фигуры привлекают ваше внимание?

- кто из персонажей картины напоминает вам героев повести Гоголя?

- о чем, как вы думаете, запорожцы пишут письмо?

- как художник относится к казакам? (И. Репину дороги эти гордые, свободные люди, потому что они собрались сюда ради одной цели – защиты родины, охраны ее границ от хищных и жестоких набегов)

Учитель: я думаю, что рассказ экскурсоводов и репродукция картины И. Репина помогут вам представить и Запорожскую Сечь и могучих запорожцев.

Продолжение работы с текстом.

-А что же происходит с героями повести? Мы опять возвращаемся к тексту и понаблюдаем за происходящим.

**1)** Что же увидели Тарас и его сыновья, подьезжая к Запорожской Сечи?

(Кузницы; запорожцы; тесные улочки)

**2)** Чтение текста от слов *«Первый, кто попался им…»* до слов *«умевшую только гулять да палить…»*

- Как автор охарактеризовал увиденное героями? Почему? *(«Довольно смелая картина»)*

Автор здесь не только высказывает свое мнение, но и характеризует качество.

- Отметьте в тексте, что помогает представить казака? (Запорожец – лев, гордо закинутый чуб, шаровары алого сукна, запачканные дегтем = гордые, сильные, презирающие роскошь).

**3)** Чтение текста от слов *«Наконец они минули предместье…»* до слов *«пустился бы право, пустился сам бы в танец!»*

- Найдите и прочитайте слова автора, обращенные к Сечи и запорожцам. (так вот она, Сечь!...)

- А почему Сечь - это гнездо?

(Здесь проходят школу взросления и мужества молодые казаки; из гнезда, когда окрепнут крылья, вылетают птенцы готовые к полету к жизни; здесь же старшее поколение, закаленное в походах и битвах)

- Запорожская Сечь жила по законам равноправия и братства. Докажите.

- Почему, не смотря на успехи сыновей в военном деле, Тарас не доволен жизнью в Запорожской Сечи?

- Как старый полковник поднимает казаков на бранное дело?

- Почему казаки подержали Тараса?

- Как вы понимаете словосочетание «бранное дело»?

- Какие законы Запорожской Сечи вы считаете жестокими?

- Почему приходится так поступать? (Хотя в Сечи все основано на равноправии, но она сурово карает тех, кто нарушает законы)

***Вывод:*** какая же она, Запорожская Сечь?

(Независимая, гордая, справедливая республика, основанная на равноправии и братстве; любимая своими обитателями, собравшимися здесь по зову сердца, а не по принуждению; именно такая республика, по мнению Гоголя, должна рождать героические характеры).

**VI**. Проверка на внимательность. (Работает весь класс).

Работа с карточками.

- Восстановите авторский текст и ответьте на вопрос: как автор относится к Запорожской Сечи и ее обитателям?

Авторский текст: *«Вот то…(гнездо), откуда вылетают все те гордые и крепкие, как …(львы)! Вот откуда разливается…(воля) и казачество на всю Украину!»*

**VII.** Домашнее задание.

Прочитать главы 5-8 и подготовиться к устному рассказу на тему «запорожцы в бою».