**Акишева А.С.**

**Учитель высшей категории**

**Гимназия № 5**

**Город Астана.**

**Тема: Л.Н.Толстой «Акула»**

**Цели:**

**1) Познакомить учащихся с произведениями Л.Н. Толстого “Акула, его сюжетом**

**Задачи урока:**

**1. пробудить познавательную активность; формировать умение подтверждать свои ответы текстом произведения.**

**2. Развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление.**

**3.Воспитывать эмоциональную способность сопереживания героям произведения, любовь к близким.**

**Оборудование: пословицы(в разрезанном виде) для работы в группах;
 рисунок корабликов для рефлексии(каждому ученику); учебник по литературе (хрестоматия)**

1. **Побуждение. Актуализация.**

**У каждого на парте кораблик с незакрашенным парусом. Закрасьте парус. Зелёным цветом – ожидания, если вам урок понравился, а жёлтым – если вы не поняли урок , работали плохо, не активно.**

**Виды работы на уроке: коллективная, парная, групповая, индивидуальная.**

**Учитель читает любую загадку об акуле.**

**Д: Акула.**

**У: Верно. (Учитель вешает рисунок акулы)**

**А что интересного вы знаете об этой рыбе?**

**Высказывания детей.**

 **Рассказ учителя об акулах.**

**Словарная работа (Артиллерист,  фитиль, ропот, и т.д. работа со словарём Ожегова)**

**У: Ребята прочитайте слова, записанные у меня на доске, как вы понимаете их значение?**

**Артиллерист, фитиль, ропот, палуба, полотно, пустыня Сахара.**

**Постановка задач урока:**

**– А какие задачи мы поставим перед собой на уроке?**

 **Мы познакомимся с содержанием рассказа, будем обсуждать прочитанное, говорить о содержании произведения, о его героях, их поступках, рассуждать, анализировать и делать выводы. “Ведь чтение без размышления – скучное развлечение” увлечённого!**

**5. Игра-предположение**

**– О чём может пойти речь в произведении под названием «Акула»?**

**– Выскажете свои предположения; 1–3 чел., (Делятся мнением в парах, затем можно выслушать 2–3 ответа от всего класса.)**

**– Как можно проверить ваши предположения? (Прочитав рассказ.)**

1. **Реализация**
* **«Чтение с остановками»**

**Познакомимся с автором:**

 **Знакомство с рассказом Л. Толстого**

**- Сегодня мы с вами познакомимся с рассказом Л. Толстого (Информация об авторе)**

**Рассказ учителя об Африке**

**Итог: - Ребята, мы с вами поговорили, о таком материке, как Африка. А теперь давайте посмотрим, как описывает Африку Толстой в своем рассказе “Акула”.**

**Чтение 1 части. Ответы на вопросы:**

1. **Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. (здесь знакомство с Африкой, маленький рассказ об Африке)**

 **День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленой печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.**

* **Как изменилась погода?**

**Какие вопросы приготовили вы, ребята?**

**Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!»— и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.**

**На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, они вздумали плавать наперегонки в открытом море.**

* **Что устроили дети?**

**Вопросы самих учеников.**

**Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы, поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.**

**Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! понатужься!»**

* **Что делал старый артиллерист?**

**Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!» — и все мы увидали в воде спину морского чудовища.**

**Акула плыла прямо на мальчиков.**

* **Кого увидели с плубы?**

**– Где происходили события?**

**– Где и почему моряки устроили купальню?**

**– Какое настроение было на корабле?**

**2. Переходим ко 2-й части.**

**– Попробуем предположить, что будет дальше?**

 **Ребята высказывают свои предположения – 1, 2 человека (в паре).**

**– Интересно, что будет дальше? (Ответы учеников)**

**— Назад! назад! вернитесь! акула! — закричал артиллерист. Но ребята не слыхали его, плыли дальше, смеялись и кричали еще веселее и громче прежнего.**

**(Вопросы составляют дети)**

**Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.**

**Матросы спустили лодку, бросились в нее и, сгибая весла, понеслись что было силы к мальчикам; но они были еще далеко от них, когда акула уже была не дальше 20-ти шагов.**

**Мальчики сначала не слыхали того, что им кричали, и не видали акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услыхали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.**

**(Вопросы составляют дети)**

**Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилег к пушке, прицелился и взял фитиль.**

**Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.**

**Раздался выстрел, и мы увидали, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками.**

**(Вопросы составляют дети)**

**Что сделалось с акулой и с мальчиками, мы не видали, потому что на минуту дым застлал нам глаза.**

**Но когда дым разошелся над водою, со всех сторон послышался сначала тихий ропот, потом ропот этот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.**

**(Вопросы составляют дети)**

**Старый артиллерист открыл лицо, поднялся а посмотрел на море.**

**По волнам колыхалось желтое брюхо мертвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.**

**(Вопросы составляют дети)**

 **Понравился ли вам рассказ? Что особенно запомнилось?**

**– Найдите в тексте ответ на вопрос и прочитайте его. (Выборочное чтение.)**

**1.Почему мальчики оказались в открытом море?**

**2.Что значит слово вздумали? Подчеркните это слово.**

**(Так им захотелось, сиюминутное необдуманное желание, прихоть.)**

**3.Как автор через это слово выражает своё отношение к их поступку?**

**4.А как вы относитесь к забавам мальчиков? (Понимаете или осуждаете их за это?)**

**– У кого совпали предположения о содержании рассказа?**

**– Поделитесь впечатлением о прочитанном. Какое состояние испытали? (Волнение, переживание.)**

**Коллективная беседа по прочитанному:**

 **«Мозговой штурм»**

**– Что вывело артиллериста из состояния оцепенения?**

**(Пронзительный крик мальчиков.)**

**Артиллерист, как бы очнулся и почувствовал, что должен помочь детям;**

**– Почему он пошёл на этот шаг? (Не было другого выбора, последний шанс.)**

**– Как вы думаете, легко ли ему было принять решение стрелять из пушки?**

**(Нет, но в минуту опасности сильные отцовские чувства придали ему уверенности.)**

**– Почему после выстрела он упал и закрыл лицо руками?**

**(Сделал всё что мог; Так боялся, что не мог смотреть.)**

**– Как вы относитесь к поступку артиллериста?**

**– Перечислите и качества, которые проявил артиллерист в этот момент.**

**(Смелость, мужество, героизм, самообладание, решительность, находчивость.)**

**– Чем закончилась эта история?**

**Вывод: – Чему нас научила история, описанная в рассказе?**

**(Никогда не теряться в различных ситуациях, стараться найти правильное быстрое решение ,дорожить близкими, думать перед тем, что что-то сделать, предпринять.)**

**Работа с пословицами – выводами:**

**– Об этом говорят многие народные пословицы. Вот только слова в них рассыпались, их надо собрать в нужном порядке, чтобы закончить словесные портреты главных героев.**

**Выдать пословицы для работы в группах.**

**Работа с пословицами в группах:**

**1.Отвага-половина спасенья.**

**2.Смелому всегда удача.**

**3.Берегись бед, пока их нет.**

**4.Не зная броду, не суйся в воду. (Затем повесить плакат с пословицами на доску)**

**Представитель каждой группы, посоветовавшись со своими одногруппниками, объясняет смысл данной пословицы и к кому она подходит (к мальчикам или артиллеристам).**

**Итоговые вопросы:**

**– Кто является настоящим главным героем рассказа?**

**– Почему тогда рассказ назван “Акула”?**

**(Акула-причина ситуации, в которой артиллерист повёл себя решительно, по геройски.)**

**– Как по-другому можно назвать этот рассказ?**

**Ребята предлагает свои варианты. Если ребята сами не назовут, учитель должен подвести к заглавию “Поступок отца”.**

**(Как вариант: “Поступок, продиктованный любовью”.)**

**(Любовь помогла собраться, найти единственно-правильное решение и победить акулу.) Любовь побеждает всё!**

**Выводы по рассказу:**

**– Любить и ценить своих близких и друзей!**

**– Не делать необдуманных поступков;**

**– Стараться быть собранным в экстремальных ситуациях, не теряться.**

**Работа в группах:**

**1.Художники Постер. (рисуют иллюстрацию к рассказу, пословицу с доски, можно сочинить синквейн про отца, старого артиллериста ) 2.Писатели (Превратите в сказку) 3. Пантомима 4. Сценка**

**Рефлексия:**

**– Оцените свою работу на уроке: У каждого на парте кораблик с незакрашенным парусом. Закрасьте парус. Зелёным цветом, если вам урок понравился, жёлтым – если вы не поняли урок работали плохо, не активно.**

**13. Дом. задание : 1 группа - «Шесть шляп», 2 группа - «Пантомима», остальным пересказать рассказ;**

**14. Урок окончен. Всем спасибо за работу!**