Открытый урок географии в 9 классе, посвящённый Году Культуры

Учитель: Шушунова Светлана Николаевна

**Роль Европейского Севера в развитии русской культуры**

***Цели урока:***

*Образовательные*:  учиться художественному видению окружающего мира, расширять кругозор.

*Развивающие*: развивать нравственные и эстетические чувства, интерес к изучению ремесел и стремление своими руками создавать красоту.

*Воспитательные*: воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире, уважение к труду, патриотизм.

***Оборудование:*** атласы, контурные карты, учебник с приложениями, мультимедиа, презентацации.

**Ход урока**

***1. Организационный момент***

(Приветствие,  формулировка темы урока самими учащимися, её связь с годом культуры, учитель объявляет цели урока  - учиться видеть прекрасное в окружающем мире, расширять свой кругозор, стремиться своими руками создавать красоту).

***2. Повторение пройденного***

**1. Работа с картой**

Покажите на карте субъекты федерации, в ходящие в состав Северного экономического района, государства и экономические районы, с которыми граничит Европейский Север. Укажите центры субъектов федерации в составе Европейского Севера.

При помощи условных знаков покажите природные, культурные или исторические объекты, определяющие «лицо» Европейского Севера (используйте текст учебника, атлас и таблицу 7 приложений).

**3. Изучение нового МАТЕРИАЛА**

Вступительное слово учителя:

- Полюбить Россию можно лишь только тогда, когда увидишь всю прелесть застенчивой русской природы, сквозь душу пропустишь трагическую и героическую историю русского народа, удивишься красоте архитектурных ансамблей и монастырей, послушаешь знаменитые колокольные звоны и прикоснешься сердцем к прекрасным творениям простого русского народа.

- Для того, чтобы любить, нужно все это видеть и знать.

- Я приглашаю вас всех в путешествие по Европейскому Северу. Сегодня мы реализуем свой исследовательский проект и познакомимся с природным и культурным наследием района.

- Еще в древности люди разделяли все то, что окружает человека, на две части: природу (возникшую без участия человека) и «вторую природу» - культуру, творение человека.

- Культурное наследие Севера огромно.

        Трудно перечислить все его стороны. Например, Север сыграл роль «заповедника» устного народного творчества: здесь сохранились (и были записаны в ХIХ в.) былины, сказания, легенды, составленные еще во времена Киевской Руси и исчезнувшие в других районах нашей страны.

        В этой части России следует выделить два литературных места: село Ломоносово в Холмогорском районе  Архангельской области, где родился М.В. Ломоносов, где есть посвященный ему музей и поставлен памятник, а так же Вологда, в которой (основан в 1147г. у истоков р. Сухона) жил поэт К.Н. Батюшков (1787-1855гг).

Стихотворение поэта читает Тулочкина Алёна

 К.Н. Батюшков

Есть наслаждение и в дикости лесов,

          Есть радость на приморском бреге,

И есть гармония в сем говоре валов,

           Дробящихся в пустынном беге.

Я ближнего люблю, но ты, природа - мать,

           Для сердца ты всего дороже!

С тобой, владычица, привык я забывать

            И то, чем был, как был моложе,

 И то, чем ныне стал под холодом годов.

             Тобою в чувствах оживаю:

Их выразить душа не знает стройных слов,

              И как молчать об них – не знаю.

Не только былины, сказания, легенды, стихи прославляли Европейский Север, но  и художественные промыслы: кружевоплетение – один  из наиболее известных промыслов.

- Кружево плели во многих районах России.

Это искусство появилось в России в ХVII в. Кружева использовались для оформления костюмов и предметов быта. При Петре I ношение кружев было предписано как обязательное для дворянско-помещечьей верхушки.

- В основе вологодского кружева лежат народные узоры, напоминающие зимние узоры на окнах, иней, снежинки.

**Презентация Тулочкиной Алёны**

Многие художественные промыслы сохранились по настоящее время и продолжают нас радовать своей красотой и высоким художественным вкусом искусных мастеров Европейского севера. Изделия из бересты, резьба по кости, каргапольская глиняная игрушка – вот далеко не полный перечень народных промыслов , с которыми познакомимся на сегодняшнем уроке.

С разнообразными сюжетами каргопольской игрушки и тончайшей резьбой по бересте нас познакомит **Карташов Константин.**

Родина великого ученого – село Ломоносово и соседнее с ним историческое село Холмогоры – наиболее посещаемые туристами.

(Слайд с портретом Ломоносова)

А каков вклад в развитие русской культуры М.В.Ломоносова

(Ломоносов литератор, художник)

На родине великого учёного зародилась и получила своё развитие резьба по кости.

Презентацию об этом промысле представит **Алилеков Дмитрий**

Европейский север является не только центром художественных промыслов, но и историко-архитектурных памятников.

Архангельская область

Г. Архангельск (1584, в 2010г. – 426 лет)

- Северный край российской земли. Край землепроходцев, комаров, охотников, рыбаков.

- Тысячи туристов ежегодно приезжают на Север. Туристические маршруты проложены по многим памятным местам области.

- Из этих и других близлежащих мест дружины Ермака, Дежнева, Хабарова, Атласова и других землепроходцев отправились покорять Сибирь, а позднее – Русскую Америку.

- Неповторимые памятники деревянной архитектуры можно увидеть во всех уголках обширной Архангельской области.

- В 165 км от полярного круга в Белом море лежат знаменитые Соловецкие острова. Людей влечет сюда животная природа, богатые леса, множество озер, непередаваемые краски моря и северного неба и уникальные рукотворные памятники.

Знакомить с культурным наследием этих островов нас будет **Положёнков Александр.**

ИЗ белого моря переместимся в республику Карелия.

На карте Карелия – неширокая сине-зеленая полоска у границы с Финляндией.

Край озер, камня, лесное царство с грибными полянами, клюквой и морошкой на болотах, плотицей в реке, рощами, где токует по весне глухарь.

А мы отправляемся в удивительный уголок Карелии.

**Валаам.** (с финского – горная земля)

Немало поэтических слов посвящено архипелагу Ладожского озера «Жемчужина Севера», «чудо – остров», «волшебная земля», «дивный край» - все это об архипелаге Валаам, состоящем из полусотни островов на Ладоге с их живописной природой и уникальными историческими памятниками.

Нашим экскурсоводом на Валаам будет **Хлебников Никита**

Гордость Севера и всей России – русская деревянная архитектура.

     «Архитектура – тоже летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания.» Н.В. Гоголь

А самые известные памятники деревянной архитектуры собраны на территории музея под открытым небом на острове Кижи. Роль гида передаём **Глазатову Даниле.**

**4. Закрепление.**

- работа с контурной картой . Нанести Центры народных промыслов

Задания

Вопрос. Подумайте, могли ли повлиять на особенности национальных промыслов природные условия края, где они возникли и развивались?

Составьте на выбор туристический маршрут по Карелии, Архангельской и Вологодской областям. Какой вид туризма здесь предпочтительнее? В какое время года?

Предложите вариант северного «Золотого кольца» туристических маршрутов по аналогии с Центральной Россией. Какие объекты вы в него включите? В чём их уникальность? Какой транспорт целесеообразнее использовать? Как пролегали дороги к выбранным вами местам в далёком прошлом? Какие виды транспорта вы бы предпочли лдя воссоздания образов исторического прошлого и более полного эмоционального восприятия памятников культуры?

**5. Рефлексия**

Подводя итог всему услышанному на сегодняшнем уроке ответьте пожалуйста на некоторые мои вопросы

Вопрос к девушкам:

Хотели бы вы имеет в своём гардеробе какой-нибудь аксессуар выполненный руками вологодских мастериц?

Вопросы к юношам?

Какие эмоции и чувства вызвал у вас сегодняшний урок?

Появилось ли у вас желание путешествовать по тем местам, о которых мы говорили на сегодняшнем уроке?

Выставление оценок

**6. Домашнее задание.**

Проложить туристический маршрут по Европейскому Северу на контурной карте