**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе «Программы дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества». Содержание обучения в полном объеме совпадают с примерной (авторской) программой. Возраст обучающихся-10-11 лет.

**Цель программы -** определение необходимых условий для практического освоения подлинно народной традиции и народного декоративно-прикладного искусства, для формирования качества личности, свойственных носителю традиционного сознания Кубанского казачества и освоения системы его ценностей.

**Задачи:**

* раскрыть истоки народного искусства, показать осмысление народной традиции и её роль в жизни человека и общества;
* помочь детям усвоить специфику художественной системы народного искусства;
* научить их практическому опыту освоения народного декоративно-прикладного искусства;
* развивать интерес учащихся к научно- исследовательской деятельности;
* научить их выполнению различных видов изделий народного декоративно-прикладного искусства и применение их в быту;
* привить учащимся любовь к родному краю, народному искусству.

*По окончании первого года обучения учащиеся должны* ***знать****:*

* виды вышивок, назначение вышитых изделий, виды орнаментов, применяемых в вышивке;
* особенности технических приемов вышивки, используемых мастером;
* правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
* виды мережек в вышивке;
* цветовую гамму в вышивке Кубанского казачества;
* технику выполнения художественной глади в вышивке;
* природные материалы, используемые в плетении;
* основные свойства и способ подготовки материала-соломки;
* приём плетения «полоска» из соломки;
* виды кружев России, Кубани.

***Уметь:***

* выполнить образец вышивки швами «вперёд иголку», «стебельчатый», «тамбурный»;
* выполнить мережки «кисточка», «колышек», «раскол»;
* выполнить вышивку салфетки с использованием эскиза орнамента;
* выполнить изделие (салфетку, платочек) в технике «художественная гладь»;
* подготовить материал-соломку к плетению;
* выполнить приём плетения соломкой «полоска»;
* вывязывать различные петли: набор воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

5 класс (34 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, модулей, тем | Всего часов | Количество часов | | Характеристика деятельности обучающихся |
| Аудит. | Внеаудит. |
| **1** | **Художественная вышивка** | **28** | **14** | **14** | Познавательная, досуговая, проектная, трудовая деятельность, коллективное творчество |
| 1.1 | Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Росси. Экскурсия в районный музей. | 4 | 2 | 2 |  |
| 1.2 | Техника безопасности. Выполнение простейших видов швов «вперед иголку», «стебельчатый», «тамбурный». | 4 | 2 | 2 |  |
| 1.3 | Знакомство с мережками, изготовление простого вида мережек «снопик», «враскол». | 4 | 2 | 2 |  |
| 1.4 | Выполнение изделия(салфетка, платочек) в технике швов «вперед иголку», «тамбурный», «стебельчатый», обработка края мережкой «снопик» | 8 | 4 | 4 |  |
| 1.5 | Знакомство с художественной гладью; освоение приемов вышивки гладью, выполнение несложных элементов. Экскурсия в школу искусств. | 4 | 2 | 2 |  |
| 1.6 | Выполнение изделия (салфетка, платочек) в технике «художественная гладь». Выставка работ учащихся. | 4 | 2 | 2 |  |
| 2 | **Работа с природными материалами** | **20** | 10 | 10 | Познавательная, досуговая, проектная, трудовая деятельность, коллективное творчество |
| 2.1 | Плетение из природных материалов. Экскурсия в районный музей. | 4 | 2 | 2 |  |
| 2.2 | Техника безопасности; основные приемы плетения из соломки; плетение «полоски» | 4 | 2 | 2 |  |
| 2.3 | Виды плетения; прямое плетение «рогожка»; изготовление декоративной подставки, оформленной «полоской». Проведение викторины. | 4 | 2 | 2 |  |
| 2.4 | Закрепление приема плетения «полоски» (лента); изготовление небольшой творческой работы. Выставка работ учащихся. | 8 | 4 | 4 |  |
| 3 | **Основные приемы вязания** | **20** | 10 | 10 | Познавательная, досуговая, проектная, трудовая деятельность коллективное творчество |
| 3.1 | Кружево России, Кубани; знакомство с изделиями народных мастеров. Экскурсия в районный музей. | 4 | 2 | 2 |  |
| 3.2 | Инструменты и материалы. Основные приемы вязания крючком | 4 | 2 | 2 |  |
| 3.3 | Вязание крючком круглых ковриков из связанных между собой ленточек ткани | 4 | 2 | 2 |  |
| 3.4 | Гончарство как вид НДПИ. Экскурсия в музей, знакомство с глиной | 4 | 2 | 2 |  |
| 3.5 | Итоговое занятие. Анализы выполненных работ. Оформление портфолио. Выставка работ | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Итого часов | 68 | 34 | 34 |  |

НДПИ - *народное декоративно-прикладное искусство*

**Содержание программы**

**Тема 1:**

*Художественная вышивка (28 часов).*

Знакомство с программой. Цели и задачи программы. Виды вышивок. Знакомство с народной вышивкой Кубани и России. Назначение вышитых изделий. Виды орнаментов, применяемых в вышивке. Знакомство с образцами народных умельцев. Инструктаж по технике безопасности. Виды мережек. Их декоративные качества. Технология выполнения простых мережек: «снопик», «враскол». Перевод рисунка на ткань. Правильное использование элементов рисунка. Цветовая гамма вышивки. Соблюдение правильности направления стежков - от центра к краям лепестков и листика.

*Практическая работа:*  освоение навыков в вышивании: выполнение образца вышивки ( шов «вперед иголку», «стебельчатый», «тамбурный». Изготовление простого вида мережек. Выполнение несложных элементов художественной глади. Выполнение изделия (салфетки, платочка).

**Тема 2**

*Плетение из природных материалов* *(20 часов)*

Знакомство с изделиями из соломки, листьев початков кукурузы, лозы. Знакомство с изделиями народных умельцев. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Основные свойства материала : пластичность, мягкость, простота в обработке, доступность.

*Практическая работа:* освоение приема плетения «полоски», ращепление соломки на полоски, наклеивание в определенном порядке на картонную основу, оформление работы.

**Тема 3:**

*Основные приёмы вязания (20 часов)*

Искусство кружевоплетения. Виды кружев России, Кубани. Вязание крючком на Кубани. Экскурсия в музей. Способы вязания. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Основные приемы вязания крючком.

Гончарство как вид НДПИ. Знакомство с глиной. Экскурсия в музей.

*Практические работы:* зарисовка образцов изделий, оформленных кружевом, вывязывание различных петель, набор воздушных петель, полустолбик, столбик с накидом, вязание изделия.

***Итоговое занятие****: анализ выполненных работ, выставка работ , оформление портфолио.*

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные:**

У учащихся будут сформированы:

* основа художественно – творческой деятельности
* устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества

Обучающийся научится:

* планировать свои действия
* адекватно воспринимать оценку учителя
* различать способ и результат действия
* принимать и сохранять учебно – творческую задачу
* осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебно – творческой задачи
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи
* проводить сравнение объектов
* проводить наблюдения и эксперементы
* развивать воображение
* расширить знания
* познакомиться с новыми технологиями
* создавать практичные изделия
* совершенствовать навыки трудовой деятельности
* сформировать навыки работы с информацией

Формы и виды контроля

*Вид контрол я -* вводный, текущий, итоговый.

*Форма контрол я-* практическая работа, собеседование, опрос, выставка, выставка-ярмарка, анкетирование, пополнение портфолио.

**Список литературы**

1. «Идеи домашнего уюта». Вышивка гладью. Энциклопедия вышивки.
2. «Рукоделия для детей» - М. Калинич
3. «Вышивка. Первые шаги» - М. Максимова
4. «Фриволите и макроме» - В. Пивовар
5. «Декоративно – прикладное творчество» - М. Никаненко
6. «Дружные спицы»- М. Максимова
7. «Первые уроки вязания»- изд. «Астрель»

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  на заседании РМО  протокол № \_ от «\_\_»\_\_\_\_ 2013 г.  Руководитель РМО:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»  Зам. директора по УВР  Нечепуренко Л.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №12 имени первого Героя Советского Союза А. В. Ляпидевского Белоглинского района» Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности**

**«Искуссница»**

Уровень образования (класс) 5 класс

Количество часов всего- 36 часов

Практические работы-26 часов

Учитель Камышанова В. Н.

Рабочая программа разработана на основе «Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества. Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования.

Г. Краснодар 2007

Авторы: Бондарь Н. И., Жиганова.С. А.. Мирук М. В., Чуп О. В.