**Контрольная работа по литерат**уре **8 класс 3-я четверть**

1. Из какого из прочитанных вами произведений эти строки? Кто автор?

***Алмазов, молодой небогатый офицер, слушал лекции в Академии***

***генерального штаба и теперь только что вернулся оттуда. Он сегодня***

***представлял профессору последнюю и самую трудную практическую работу -***

***инструментальную съемку местности...***

1. Какое чувство у читателя хотел вызвать Бунин , описывая дождливую Москву в рассказе «Кавказ»? Как связан эпизод с основной мыслью рассказа?

***В Москве шли холодные дожди, похоже было на то, что лето уже прошло и не вернется, было грязно, сумрачно, улицы мокро и черно блестели раскрытыми зонтами прохожих и поднятыми, дрожащими на бегу верхами извозчичьих пролеток. И был темный, отвратительный вечер, когда я ехал на вокзал, все внутри у меня замирало от тревоги и холода. По вокзалу и по платформе я пробежал бегом, надвинув на глаза шляпу и уткнув лицо в воротник пальто.***

1. Из какого из прочитанных вами произведений эти строки?

**Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми à la Nicolas I****[4](http://ilibrary.ru/text/1005/p.1/index.html" \l "fn4) подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками, и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах. Сложен он был прекрасно, с широкой, небогато украшенной орденами, выпячивающейся по-военному грудью, с сильными плечами и длинными стройными ногами. Он был воинский начальник типа старого служаки николаевской выправки.**

1. В каком из трёх произведений: «Кавказ» Бунина, «О любви» Чехова, «Куст сирени» - повествуется о счастливой, жертвенной любви?

Кто проявляет такую любовь и в каких поступках она выражается?

1. *Кто из вышеперечисленных писателей 20 века оказался в эмиграции (уехали из России по политическим убеждениям)? И.Бунин, А.Чехов, И.Шмелёв, М.Зощенко*
2. *Стиль какого писателя угадывается в данном рассказе? Как называется рассказ?*

***Поскучал я, поскучал, вниз сошёл. Гляжу — антракт. А она в антракте ходит.***

***— Здравствуйте,— говорю.***

***— Здравствуйте.***

***— Интересно,— говорю,— действует ли тут водопровод?***

***— Не знаю,— говорит.***

***И сама в буфет. Я за ней. Ходит она по буфету и на стойку смотрит. А на стойке блюдо. На блюде пирожные.***

***А я этаким гусем, этаким буржуем нерезаным вьюсь вокруг её и предлагаю:***

***— Ежели,— говорю,— вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.***

***— Мерси,— говорит***

*7*.Кто из перечисленных писателей сотрудничал в журнале "Сатирикон"? ***Аверченко, Чехов, Горький, Булгаков?***

8.О каком событии мировой истории идет речь в произведении? (история великих изобретений)

***Для того чтобы возлюбленный мог изложить как следует предмету своей любви волнующие его чувства, ему приходилось отправлять ей целую подводу кирпичей. Прочесть написанное представляло такую неблагодарную работу, что терпение девицы лопалось, и она на десятом кирпиче выходила замуж за другого.***

9.Из какого произведения эти строки? Кто автор?

***Человек только воображает, что беспредельно властвует над вещами. Иногда самая невзрачная вещица вотрётся в жизнь, закрутит ее и перевернет всю судьбу не в ту сторону, куда бы ей надлежало идти.***

***Олечка Розова три года была честной женой честного человека. Характер имела тихий, застенчивый, на глаза не лезла, мужа любила преданно, довольствовалась скромной жизнью.***

***Но вот как-то пошла она в Гостиный двор и, разглядывая витрину мануфактурного магазина, увидела крахмальный дамский воротник, с продернутой в него жёлтой ленточкой.***

***Как женщина честная, она сначала подумала: «Еще что выдумали!» Затем зашла и купила.***