**МОУ « СОШ с.Карловка Пугачевского района Саратовской области»**

**Формирование**

**творческих способностей учащихся**

**через**

**реализацию межпредметных связей**

**на уроках изобразительного искусства**



**Учитель**

**изобразительного**

**искусства**

**2 кв. категории**

**Колдиной Галины Ивановны**

Основными задачами деятельности считаю следующие:

* **Развивать творческие способности учащихся;**
* **Формировать художественно-образное мышление, творческое воображение;**
* **Прививать эстетическое восприятие окружающего мира, интереса к творческой деятельности.**

В современном обществе востребованы нравственные, предприимчивые люди, обладающие динамизмом, мобильностью, самостоятельностью в принятии решений. В связи с этим развитие творческих способностей школьников становится очень актуальной. Формирование творческой индивидуальности является важным условием полноценного развития личности. Человек, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, более успешно адаптируется к меняющимся условиям жизни, способен к самореализации и самовыражению.

Практика доказывает, что творческие способности развиваются в деятельности, требующей проявления творчества. Наблюдение, диагностика свидетельствуют, что творческое мышление, которому типичны оригинальность, полет фантазии, гибкость, может сформироваться только в том случае, если у ребенка есть возможность тренироваться на заданиях, требующих переноса старых знаний, опыта в новую ситуацию.

*В течение 2-х лет исследую проблему реализации межпредметных связей, которые предоставляют широкие возможности использования знаний, приобретенных в процессе изучения других предметов, на уроках ИЗО.*

При реализации межпредметных связей на уроках изобразительного искусства происходит применение потенциала нескольких учебных дисциплин, открываются дополнительные возможности для решения учебных и воспитательных задач, уплотнения количества информации в уроке и мыслительной деятельности.

*Ребенок на уроке, на котором осуществляется реализация МПС, может проявить себя несколько раз, как в интеллектуальной, так и в* *художественной деятельности*. Он востребован в силу своих возможностей и способностей. Это ведет к сокращению перегрузки детей, оказывает на школьников значительное психотерапевтическое действие. А также способствует соблюдению принципов дидактики с учетом специфики разных видов искусств (ИЗО, музыки, литературы), общности целей учебных предметов, возрастных особенностей школьников среднего звена, органического единства разных видов ощущений в познании действительности окружающего мира.

Успех обучения во многом будет зависеть от количества необходимых взаимосвязанных фактов, явлений, помогающих развивать способности учеников, быстро и точно воспроизводить в памяти ранее усвоенные знания. *Таким образом, необходимость межпредметных связей заключена в самой природе мышления, диктуется объективными законами высшей нервной деятельности, законами психологии и физиологии. Межпредметные связи формируют навыки переноса знаний одного предмета при усвоении другого, что вносит в аналитико-синтетическую деятельность учащихся большую целенаправленность в решении определенных задач, повышает активность самостоятельных методов работы, обеспечивает, лучшую организацию мыслительной деятельности.*

Планируя художественно-педагогическую деятельность на уроках ИЗО, продумываю задания таким образом, чтобы приобщение к искусству было интересно подросткам, соответствовало романтическим устремлениям этого возраста, возросшей аналитичности, любознательности, требовательности к результатам своего творчества. При организации учебного процесса использую тесную связь с литературой, музыкой, информатикой, природоведением, историей, технологией. Это способствует соединению, сближению учебного материала предметов в единое целое, что помогает школьникам целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности через звук, цвет, приобретать новые знания на стыке традиционных предметных знаний.

В практике преподавания приоритетными являются:

* Методы развития художественного восприятия;
* Методы развития пространственного воображения;
* Методы развития логического мышления.

Так, изучая строение объектов изображения, их пространственное положение, формы, пропорции, цвет, градации светотени, создает условия для одновременного знакомства с законами красоты. Дети учатся видеть гармонию цветов, линий, у них пробуждается любовь и интерес к окружающей природе, музыке, русскому слову. Этому способствуют такие темы, как «Цвет в произведениях живописи», «Пятно как средство выражения», «Композиция как ритм пятен». На занятиях рисования по памяти и представлению раскрываю тему в неожиданных и интересных для учащихся аспектах, чтобы разнообразить, обогатить их представления, сделать момент вхождения в замысел более эмоциональным.

*Огромную роль в развитии процессов, лежащих в основе формирования творческих способностей школьников, играет связь ИЗО с литературой*, *музыкой.* Дети воспринимают различные виды искусств обособленно. Вместе с тем, такие виды, как живопись, литература, музыка тесно взаимосвязаны. Слияние искусств на уроках, их взаимодополнение способствует глубокому раскрытию образа. Ни одно из искусств, взятое изолированно, не может дать исчерпывающую информацию о мире. Существенно то, что уроки – слияния искусств формируют эмоционально-эстетическую сферу ребенка, его чувства, духовное богатство. Думающий и чувствующий человек – это и есть тот человек, воспитать которого учитель стремится средствами искусства. В процессе изучения жанра «Пейзаж», «Портрет», «Традиции» включаю в урок чтение лирических стихотворений о природе, на нравственно-этические, патриотические темы. Художественное слово играет важную роль. От того, какие слова найдет учитель, чтобы создать нужное настроение, зависит успех урока. В этом мне помогает поэтический или прозаический текст. В нем уже сконцентрирован эмоциональный образ, непосредственно воздействующий на воображение и чувства детей. Эти чувства становятся глубже, когда в творческий процесс включаю музыку соответствующей тематики. Например, отрывки из произведений П.И.Чайковского, Бетховена, современных композиторов.

*Неразрывна связь уроков ИЗО и технологии.* Перенос знаний учащихся по технологии при изучении материала изобразительного искусства дает возможность разнообразить виды заданий на сравнение, классификацию, обобщение. В практику учителя прочно вошли нетрадиционные уроки, реализующие связь данных предметов. Уроки-проекты, уроки-мастерские художника развивают творческую индивидуальность ребят, содействуют самовыражению каждого.

*В формировании критериев, которые оценивают общественную значимость искусства, большую роль играет связь с историей*. Творческие изыскания по истории, уроки – экскурсы, использование краеведческого материала стали традиционными в моей практике. Выстраивая единую систему упражнений по ИЗО и истории, с разных сторон учитель освещает одну и ту же проблему. Тем самым представление о предметах, явлениях, которые учащимся необходимо изобразить, раскрываю в различных проявлениях и связях. Неоценимо значение таких уроков в воспитании патриотизма, бережного отношения к наследию предков.

В настоящее время актуальной проблемой стала проблема информатизации образовательного пространства, обеспечения компьютерной грамотности учащихся.

Этот шаг позволил расширить познания учеников в области применения ИКТ, а также дал возможность расширить межпредметные связи: учащиеся создают творческие проекты в различных областях школьной программы. Например, презентации по истории, краеведению, литературе на основе рефератов, собственных исследований. Эта работа открывает новые пути активизации сотрудничества учащихся, стимулирует потребность детей творить с помощью современных компьютерных технологий.

В своей работе использую различные творческие задания, стимулирующие исследовательскую активность учеников. Предоставляю детям возможность активно задавать вопросы из других областей знаний, поощряю информацию, расширяющую представления о предмете и явлениях.

*В результате применяемого подхода к преподаванию ИЗО повысилась эффективность урока. Отмечается положительная динамика уровня развития творческих навыков.*

*Навыки, полученные на уроках, ребята успешно применяют при изготовлении картин для школьных и районных выставок.*

*С каждым годом увеличивается количество участников:*

**Результаты школьников по изобразительному искусству за аттестационный период с 2010-2015 г.**

**под руководством учителя изобразительного искусства**

**Колдиной Галины Ивановны**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название мероприятия | Класс | | Ф.И. участника | Уровень | Результат |
| 2010-2011г. | | | | | | |
| 1 | Возраст делу не помеха | 3 | | Колдин Матвей | школьный | участие |
| 2 | Возраст делу не помеха | 3 | | Фёдоров Михаил | школьный | участие |
| 3 | Возраст делу не помеха | 3 | | Волков Сергей | школьный | участие |
| 4 | Возраст делу не помеха | 3 | | Колдин Матвей | муниципальный | 1 место |
| 5 | Мастерская Деда Мороза | 3 | | Фёдоров Михаил | школьный | участие |
| 6 | Фантазия - 2010 | 3 | | Мензелеева Маргарита | муниципальный | 1 место |
| 2011-2012 г. | | | | | | |
| 1 | Возраст делу не помеха | 1 | | Сенновская Ангелина | школьный | участие |
| 2 | Возраст делу не помеха | 1 | | Колдина Анастасия | муниципальный | участие |
| 3 | Возраст делу не помеха | 1 | | Мартынов Иван | муниципальный | участие |
| 4 | Возраст делу не помеха | 1 | | Шухрина Алёна | муниципальный | 2 место |
| 5 | Возраст делу не помеха | 1 | | Самыгина Алина | муниципальный | участие |
| 6 | Спасение на пожаре | 4 | | Волков Сергей | школьный | участие |
| 7 | Спасение на пожаре | 4 | | Колдин Матвей | школьный | участие |
| 8 | Спасение на пожаре | 4 | | Макеев Андрей | школьный | участие |
| 9 | Спасение на пожаре | 4 | | Фёдоров Михаил | школьный | участие |
| 10 | Спасение на пожаре | 4 | | Шульгина Вера | школьный | участие |
| 11 | Чапаев с нами | 4 | | Волков Сергей | муниципальный | 2 место |
| 12 | Чапаев с нами | 4 | | Колдин Матвей | муниципальный | участие |
| 13 | День Матери | 4 | | Курочкина Анастасия | школьный | 3 место |
| 14 | День Матери | 4 | | Шульгина Вера | школьный | 3 место |
| 15 | День Матери | 4 | | Попова Виктория | школьный | 1 место |
| 16 | Дружим с азбукой дорог | 4 | | Курочкина Анастасия | школьный | участие |
| 17 | Дружим с азбукой дорог | 4 | | Попова Виктория | школьный | участие |
| 18 | Мама – солнышко моё | 4 | | Колдин Матвей | школьный | участие |
| 19 | Мама – солнышко моё | 4 | | Курочкина Анастасия | школьный | участие |
| 20 | Мама – солнышко моё | 4 | | Макеев Андрей | школьный | участие |
| 21 | Мастерская русских художников | 4 | | Колдин Матвей | школьный | участие |
| 22 | Мастерская русских художников | 4 | | Макеев Андрей | школьный | участие |
| 23 | Мастерская русских художников | 4 | | Волков Сергей | школьный | участие |
| 24 | Фантазия - 2012 | 4 | | Мензелеева Маргарита | муниципальный | 1 место |
| 2012-2013г. | | | | | | |
| 1 | К-с плакатов «Масленица» | 5 | | Коллектив | школьный | 1 место |
| 2 | К-с плакатов «Масленица» | 7 | | Коллектив | школьный | 2 место |
| 3 | К-с плакатов «Масленица» | 6 | | Коллектив | школьный | 3 место |
| 4 | Мы за ЗОЖ | 5 | | Колдин Матвей | школьный | участие |
| 5 | Мы за ЗОЖ | 7 | | Елюсенова Алия | школьный | участие |
| 6 | Мы за ЗОЖ | 7 | | Баянгалиев Руслан | школьный | участие |
| 7 | Мы за ЗОЖ | 7 | | Абдрашитов Александр | школьный | участие |
| 8 | Мы за ЗОЖ | 7 | | Васильчева Светлана | школьный | участие |
| 2013-2014г. | | | | | | |
| 1 | Мир воображаемый, мир реальный, мир искусства | 6 | Попова Виктория | | областной | участие |
| 2 | Мир воображаемый, мир реальный, мир искусства | 6 | Шульгина Вера | | областной | участие |
| 3 | Дорога, дорога, ты знаешь так много… | 6 | Колдин Матвей | | муниципальный | 1 место |
| 4 | Дорога, дорога, ты знаешь так много… | 6 | Шульгина Вера | | школьный | участие |
| 5 | Дорога, дорога, ты знаешь так много… | 6 | Кручинин Алексей | | школьный | участие |
| 6 | Дорога, дорога, ты знаешь так много… | 6 | Курочкина Анастасия | | школьный | участие |
| 7 | Дорога, дорога, ты знаешь так много… | 6 | Фёдоров Михаил | | школьный | участие |
| 8 | Дорога, дорога, ты знаешь так много… | 6 | Попова Виктория | | школьный | 1 место |
| 9 | Село, в котором я живу | 6 | Колдин Матвей | | школьный | участие |
| 10 | На страже порядка | 6 | Колдин Матвей | | муниципальный | 2 место |
| 11 | Проектная работа «Весенняя фантазия» | 9 | коллектив | | школьный | диплом |

ЛИТЕРАТУРА

1.Книги из серии «Творческая мастерская учителя» для преподавателей изо по программе Б. Неменского

Сайты

1.ПЕДСОВЕТ образование, учитель, школа.ru

2.Учительский портал

3.Институт художественного образования РАО

4.Завуч. инфо и другие сайты