МБОУ «Гимназия № 5 г. Сергиева Посада»

Проект урока

**по теме:** «Форматирование шрифта».

**Учитель:** Шпак Наталия Петровна

**Предмет**: информатика, 9 класс

**Тип урока**: Урок формирования и применения знаний, умений и навыков.

**Технология:** Технология компьютерного урока с использованием средств ИКТ.

 На этапе ***изучения*** (объяснения) нового материала предусматривается поиск информации в сети Интернет, демонстрация презентации и видео.

На этапе ***закрепления*** – выполнение практической работы в текстовом редакторе

***Контроль знаний*** осуществляется в виде компьютерного теста в режиме реального времени.

**Форма проведения урока** ­– это урок-практикум, на котором ребята покажут свои умения по поиску информации в сети Интернет, навыки при выполнении практических упражнений по новой теме.

**Цели урока** предусматривают осмысливание уже известных знаний, выработку умений и навыков по их применению с переносом в новые условия.

***Обучающая***

* формирование понятия о форматировании шрифта;
* применение умений по поиску информации в сети Интернет с использованием поисковых систем;
* обучение тестированию в режиме реального времени.

***Развивающая***

* формировать умение анализировать, устанавливать связь между элементами ранее изученного материала с вновь изучаемым материалом;
* побудить интерес к работе с обучающими программами, порталами;
* развитие способностей анализировать текст, выделять основные понятия, делать выводы;
* развитие способов мышления, таких как понятие, умозаключение и обобщение;
* формирование умения организовать себя на выполнение поставленной задачи.

***Воспитательная***

* вырабатывать наблюдательность, навыки и культуру проведения работ на компьютере;
* способствовать развитию самостоятельности, самоуправлению.
* умение работать на уроке индивидуально и в паре;

**методы обучения,** применяемые на данном уроке:

* словесный – беседа;
* наглядный – демонстрация фрагмента видеоурока с компакт-диска, презентации «Форматирование шрифта» с сайта «Учительский портал»([http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/));
* поисково-информационный - поиск информации в сети Интернет с использованием поисковых систем.

**методы контроля**, применяемые на уроке:

* наглядно-образный – практическая работа;
* тестирование в режиме online на информационно-образовательном портале "Клякс@.net".
1. ***Актуализация опорных знаний, умений и навыков***

Сегодня на уроке мы познакомимся с основными параметрами символа, научимся выполнять форматирование шрифта.

***(Демонстрация презентации «Форматирование текста»)***

**Слайд 2**.Структурной единицей текста является символ. Форматирование шрифта - процесс изменения параметров символов.

**Слайд 3.** Основными параметрами символа являются:

* **гарнитура шрифта**
* **базовая линия**
* **кегль**
* **типогра́фский пункт**
* **ке́рнинг**
* **буквица**
* **суперскри́пт**
* **субскри́пт**

Что обозначает каждый из параметров, вы узнаете самостоятельно в ходе выполнения следующего задания.

1. ***Изучение нового материала***

Карточка с заданием

**Форматирование шрифта. Понятия типографики.**

***Задание:*** Используя поисковые серверы Интернет или поисковую систему интерактивной энциклопедии Википедия ([http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)) определить значения слов. Выбрать краткое определение и записать в тетрадь.

1. **Гарниту́ра шрифта**
2. **Базовая линия (типографика)**
3. **Кегль**
4. **Типогра́фский пункт**
5. **Ке́рнинг**
6. **Буквица**
7. **Cуперскри́пт**
8. **Cубскри́пт**

Ответы учащихся:

**Форматирование шрифта. Понятия типографики.**

При форматировании шрифта используются такие понятия как:

**Гарнитура шрифта** в [типографике](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0) — набор из одного или нескольких [шрифтов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82) в одном или нескольких размерах и начертаниях, имеющих стилистическое единство рисунка и состоящих из определённого набора типографских знаков.

**Базовая линия (типографика) —** это воображаемая линия, проходящая по основаниям символов текста

****

**Кегль** (от [нем.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *kegel*) — переводится как *размер* высоты [буквы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0), включая нижние и верхние выносные элементы у этой буквы или знака.

**Типографский пункт**— единица измерения [кегля](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D1%8C) шрифта. В странах СНГ

1 пункт = 0,3759 мм.

**Кернинг**  ([англ.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *kerning*)-**межзнаковый интервал** при наборе текста — избирательное изменение интервала между буквами в зависимости от их формы.

**Буквица или инициал** ([лат.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *initiālis* — «начальный»), в типографском искусстве — крупная, отличная от прочих начальная буква главы или статьи.

**Верхний индекс** или **суперскрипт**— в [типографике](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0) способ набора [символов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB) выше основной строки. Используется, в частности, при записи различных [математических](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%83%D0%BB%D0%B0) и [химических](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%83%D0%BB%D0%B0) формул.

**Нижний индекс** или**субскрипт** — в [типографике](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0) способ набора [символов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB) ниже основной строки. Используется, в частности, при записи различных [математических](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) и [химических](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F) [формул](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%83%D0%BB%D0%B0)

**Слайд 4.** Основные параметры символа

**базовая линия**

**кегль**

**кегль**

**верхний индекс** суперскри́пт

**нижний индекс(субскрипт)**

**Кернинг**

**Слайд 5.** Параметрами форматирования шрифта являются:

* **гарнитура шрифта**
* **размер (кегль)**
* **начертание (обычный, курсив, полужирный, полужирный курсив)**
* **интервал(кернинг, межзнаковый интервал)**
* **положение символов(суперскри́пт,субскри́пт)**

**Слайд 6.** Для выполнения форматирования символом предназначена вкладка **ШРИФТ** ленты Главная.

Как выполнить форматирование шрифта мы узнаем, прослушав фрагмент видео-урока «Форматирование символов текста» (урок 9 с компакт-диска прилагаемого к книге А. Днепрова «Видеосамоучитель Word 2007»,Питер, 2007)

***3.Выполнение практической работы***

Практическая работа «Форматирование шрифта»

1. Открыть файл ***«Солнечный круг»*** расположенный в папке ***Мои документы/ упражнения/тексты для форматирования.***
2. Выполнить форматирование символом текста следующим образом:

*первая строка* – гарнитура Courier New, 30 пт, полужирный, красный, все прописные, разреженный на 2 пт; буквица(высота в строках – 2 пт.);

*вторая*– 28 пт, тип – Tahoma, курсив, с тенью, масштаб 150%,

*третья* – 16 пт, тип – Aria, полужирный курсив, зеленый, подчеркивание только слова;

 *четвертая* – 20 пт, тип – Comic Sans MS, синий, контурный, разреженный на 2 пт;

*пятая* – 24, тип - Calibri, полужирный, подчеркнутый.

Солнечный круг(1),

Небо вокруг –(2)

Это рисунок мальчишки(3).

Нарисовал он на листке(4)

И подписал в уголке…(5)

1. Сохранить файл ***«Солнечный круг»*** в ***Личной папке***.

***3.Закрепление полученных знаний, умений и навыков***

Проверочный тест в режиме реального времени «Текстовый редактор», на информационно-образовательном портале "Клякс@.net".

1. ***Домашнее задание***

Выучить конспект лекции. П. 3.2.1