|  |
| --- |
| **Тема урока:** Моделирование фартука и косынки . 6 класс  **Цель урока**: Формировать знания о моделировании.  **Тип урока**: Комбинированный  **Задачи урока:**  Обучающая – ознакомить с приемами художественного моделирования через практическую работу, научить наносить конструктивные и фасонные линии на чертеж основы фартука;  развивающая – развивать логическое мышление, конструкторские умения; развивать познавательный интерес;  воспитывающая – воспитать эстетический вкус, чувство прекрасного, аккуратность выполнения задания, дисциплинированность. **Метод обучения:**  словесный – рассказ  наглядный – иллюстрация рисунков фартука  методы учета и контроля – контроль со стороны учителя  взаимоконтроль учащихся  практическая работа  **Оборудование и наглядные пособия:** Учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, шаблоны деталей фартука, клей, ножницы, линейка закройщика (М 1: 4), фломастеры, карандаши, ластик, кроссворд. Образцы фартуков, косынок.    **Ход урока**  *Организационная часть*. Приветствие.  Отметка отсутствующих.  Проверка готовности к уроку:  *Вводный инструктаж*.  Повторение пройденного материала   Сегодня мы с вами продолжим изучение раздела “Конструирование и моделирование”. Что такое “конструирование” вы уже узнали и не только узнали, но и построили чертеж фартука в масштабе 1:4,  Чтобы легче было усвоить новую тему, нам необходимо вспомнить основные элементы конструирования.  – Что такое конструирование? (это построение чертежа выкройки изделия)  – Из каких деталей состоит фартук? (грудка, нижняя часть, карман, бретель, пояс)  – Какой формы детали фартука? (прямоугольной)  – Назвать линии чертежа (линия груди, талии, низа, кармана) Оценивание фишками: звездочка – 5, квадрат – 4, треугольник -3 )  Объяснение новой темы урока.  Запишем тему урока в тетрадь « Моделирование фартука»  Как вы думаете, какие цели мы будем ставить? (ответы учащихся)  Сегодня на уроке мы узнаем:  - что такое «моделирование»  - познакомимся с правилами художественного моделирования  - побудем конструкторами и модельерами. )  Вам было дано домашнее задание, найти в Интернете или в словарях определение моделированию (ответ учащихся, оценивание)  Дадим определение моделированию и запишем в тетрадь  Моделирование – это изменение формы деталей изделия и его художественное оформление в соответствии с выбранной моделью.   Два процесса “конструирование и моделирование” очень сильно взаимосвязаны. Задача моделирования – создание красивой и разнообразной одежды на уровне мировых образцов.  Виды моделирования:  Художественное моделирование – это модельер создает первичный образ одежды на бумаге в виде эскиза, продумывает какой формы, ткани и отделки будет изделие.  Техническое моделирование – создание изделий по эскизам.  Художник-модельер работает в тесном контакте с конструктором-модельером. Потому конструктор-модельер знает, как изменить чертеж изделия и получить тот фасон изделия, который придумал художник-модельер.  Конструктор-модельер наносит на чертеж новые линии, разрезает по ним и получает новые формы деталей изделия  Записываем в тетрадь  Художник – модельер создает образец одежды  Конструктор-модельер наносит на чертеж новые линии и получает новые формы деталей изделия  Правила художественного моделирования - здесь существуют определенные правила, которые необходимо соблюдать:  Сочетание цветов в изделии.  Выделяют ахроматические (белый, черный, серый).  хроматические цвета (красный, желтый, синий) Они показаны в цветовом круге.  Ответы учащихся - Хорошо сочетаются противоположные цвета в цветовом круге, а также ахроматические и хроматические; цвета, сближенные по тону.  Сочетание отделки.   На столах образцы гладкокрашеных и пестрых тканей ( ответы учащихся)  Если основная ткань гладкокрашеная, то отделка – пестрая и наоборот. Желательно, чтобы отделка повторялась в изделии.  Сочетание формы деталей изделия.   Задание 1. Подберите карман, нагрудник к нижней части фартука, подходящие по форме.   Задание 2. Подберите детали по форме и отделке, рисунку ткани. (оценивание)  Сегодня мы с вами будем конструкторами-модельерами. Благодаря выполнению практического задания вы познакомитесь с искусством моделирования.  Но, прежде всего повторим правила художественного моделирования  Наша задача: Изменить форму деталей фартука с помощью нанесения новых линий и получить новые фасоны фартуков. Работаем по карточкам.  ПРИЛОЖЕНИЕ  Карточки – задания для 3-х групп  1 группа.  Разработать спецодежду (фартук и головной убор) для продавца в кондитерской.  2 группа  Разработать спецодежду (фартук) для кухонного работника школьной столовой.  3 группа  Разработать эскиз домашнего фартука и косынки   **Практическая работа**  Работа по карточкам Обвести шаблон, зарисовать эскиз, сравнить чертеж с эскизом, нанести новые линии, вырезать из цветной бумаги и наклеить  Пример выполнения моделирования фартуков. 1 – спецодежду (фартук и головной убор) для продавца в кондитерской;  2 – спецодежда для кухонных работников школьной столовой;  3– домашний фартук и косынка;   Правила техники безопасности при работе с ножницами  Выполняют моделирование в тетради самостоятельно, работая в парах  Выполняют моделирование в тетради.  Учащиеся рассказывают Т. Б. с ножницами  Показ фартуков (эскиз, сочетание цвета, отделка, изменение формы  Что нового узнали на уроке? Чему научились на уроке? С каким настроением вы работали на уроке  Отвечают учащиеся  Показ смайликов с разным выражением лица  Подведение итогов по работе каждого ученика  Выставление оценок |