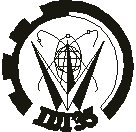
**Азарова Светлана Васильевна**

**КГБ ОУ НПО «Профессиональное училище № 35», г.Зеленогорск**

**преподаватель русского языка и литературы, классный руководитель группы № 7А**

**Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение начального профессионального образования «Профессиональное училище № 35»**

**Разработка классного часа «Наш великий земляк» (О жизни и творчестве Василия Ивановича Сурикова)**

**Автор разработки** - **Азарова Светлана Васильевна, классный руководитель группы № 7**

**Цель**: формирование у обучающихся целостного представления о Василии Ивановиче Сурикове, о его роли в развитии русской культуры.

**Задачи**:

1.*Образовательная*: расширение и обобщение знаний обучающихся о жизни и творчестве великого сибиряка Василия Ивановича Сурикова.

2.*Воспитательная*: воспитывать у обучающихся уважительное отношение к достижениям русской культуры, к родной сибирской земле.

3.*Развивающая*: развивать у обучающихся творческие способности, внимание, логическое мышление, память.

**Форма**: тематический классный час

**Методы проведения классного часа**: викторина, рассказ, чтение газетного и журнального материала, материалов с сайтов Интернета, размышление над высказыванием, фактом, просмотр фильма, слушание музыки, встреча с произведениями искусства.

**Оборудование**: электронная презентация, тематическая газета «Василий Иванович Суриков», диск с фильмом «Василий Суриков» (реж.А.Рыбаков, 1959г.); аудиозапись «Лунной сонаты» Бетховена в исполнении В.Зинчука.

**Технические средства обучения**: компьютер, проектор, DVD-плеер, телевизор.

**Технологии**: компьютерная

**Предварительная подготовка:**

1.Обучающиеся получили задание изучить биографию В.И.Сурикова и историю создания наиболее известных его картин по выпущенной тематической газете «Василий Иванович Суриков» и материалам Интернета.

2.10 обучающихся получили задание выучить наизусть стихи русских поэтов о художниках.

**Основные понятия**: живопись, живописец, картина, этюд, эскиз

**Структура классного часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Формы и методы** | **Время** | **Результаты** |
| 1этап  Подготовительный | Выпуск тематической газеты, изучение материалов о жизни и творчестве художника, выразительное чтение стихов. |  | Обучающиеся выполнили все задания. |
| 2 этап  Вступительная часть | Выступление классного руководителя, определение темы, постановка цели. | 3мин. | Обучающиеся принимают цели и задачи классного часа. |
| 3 этап  Основная часть | Викторина, содержащая вопросы по содержанию понятий, по основным фактам биографии художника.  Чтение газетного и журнального материала, материалов Интернета; беседа; встреча с произведениями искусства.  Продолжение викторины по методу мозгового штурма: по этюдам и эскизам узнать полотно, дать его полное название. | 35мин. | Обучающиеся познакомились с новой для них информацией о жизни и деятельности В.И.Сурикова.  2.Продемонстрированы все наиболее известные работы великого художника.  3.Обучающиеся ответили на вопросы викторины.  4.Просмотрен эпизод из художественного фильма.  5.Выразительно прочитаны стихи по теме. |
| Заключительная часть | Подведение итогов классного часа | 7мин. | Сделаны обобщающие выводы.  Подведены итоги викторины, определены победители, проведено награждение победителей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап, методы** | **Содержание классного часа** | **Слайды** |
| I.Вступи-тельная часть | Глядя на первый слайд презентации определите содержание классного часа.  Он пройдёт в форме викторины, которая будет прерываться чтением стихов, сообщением новой для многих из вас информации по теме классного часа. | 1 |
| II.Основная часть  Викторина | Эпиграфом к уроку будут слова Н.Заболоцкого «Любите живопись, поэты…» | 2 |
| 1.Как называется вид изобразительного искусства, суть которого состоит в создании художественных произведений с помощью красок? (Живопись)  2.Кто такой живописец?  Тот, кто создаёт произведения живописи.  3.Как называется произведение живописи, состоящее из холста, бумаги, грунта и красочного слоя?  4.Что такое этюд?  Рисунок, картина, выполненные с натуры, часть будущего большого произведения.  5.Что такое эскиз?  Предварительный набросок к рисунку, картине. | 1 |
| Слово преподавателя  Чтение стихов | 6.Чем должен обладать художник, чтобы создать настоящее произведение искусства?  Средствами для работы, талантом и трудолюбием.  Об этом пишет в своём стихотворении Ирина Печкарёва. | **Чтение** стихотворения (3чел) |
| Викторина | 7. Кто из русских художников родился 24 января 1848 года?  В.И.Суриков | Портрет Сурикова |
| 8. Какое место В.И.Суриков считал единственным родным местом на земле?  Родной дом в г.Красноярске | Музей-усадьба |
| 9.Что сейчас находится в доме, в котором родился В.И.Суриков?  Музей-усадьба |  |
| 10.В каком году открыт дом-музей? В 1948 году, к столетию со дня рождения.  11.Какое количество собственных работ Сурикова хратится в Музее-усадьбе?  Более 100 |  |
| Слово преподавателя | **О Сибири**  «…Я не могу долго быть вне Сибири. В России я работаю, а в Сибирь езжу отдыхать. Среди её приволья и тишины я запасаюсь новыми силами для своих работ».  «Видел я Альпы швейцарские и итальянские, но нигде не видел такой красоты, как эта, наша, сибирская» (о Столбах)  «То, что вы называете у себя лесом, так это зубные щётки, не больше, а вот как поедешь, бывало, в Сибири по дороге среди леса, так это действительно настоящая лесная симфония».  Мечтал навсегда остаться в Красноярске, выстроить мастерскую во дворе своего родного дома, он даже шагами отмерил место для строения. Мечтал о том, что напишет новую картину «Красноярск». Но мечтам не суждено было сбыться. | Картины. Сибирь |
| Викторина | 12. В чью честь назван один из островов на Енисее?  Атаманский остров в честь деда В.И.Сурикова |  |
| Слово преподавателя | **О предках Сурикова**  Семья принадлежала к старинному казачьему роду. Предки его пришли в Сибирь с Дона вместе с Ермаком. Предки художника упоминаются в документах в числе основателей Красноярска.  **Мать**- Прасковья Фёдоровна оказала огромное влияние на В.И. Она была сильной, смелой, проницательной. **Отец** умер от чахотки, когда Сурикову было 11 лет. Мать с тремя детьми - Васей, Катей и младшим Сашей - оказалась в тяжёлом материальном положении, пенсия за отца была маленькой, часть дома пришлось сдавать жильцам.  Прасковья Фёдоровна любила старинные обряды, затейливые узоры, она мастерски вышивала цветами и травами по своим рисункам, тонко чувствовала цвет, разбиралась в полутонах. Свою любовь к старине, чувство прекрасного В.И. унаследовал от матери.  **Начало**  Тяга к рисованию проявилась у Сурикова с ранних лет. Мальчиком он вглядывался в окружающих, смотрел, как «глаза расставлены», «как черты лица составляются», часами мог рассматривать старинные иконы и гравюры, пытаясь передать увиденное на бумаге. | Мать С. |
| Викторина | 13. Кто первым угадал в будущем великом художнике талант и помог ему?  Учитель приходского училища Николай Гребнёв  14. Какое учебное заведение закончил В.И.Суриков, поступив в него только со второго раза?  Московскую художественную академию  15. Совет Московской художественной академии в 1895 году присудил Сурикову звание. Какое?  Академик |  |
| Слово преподавателя | **Личная жизнь Сурикова. Смерть**  **Жена** Елизавета Августовна Шаре. Прожили вместе 10 лет. Жена умерла в 1888году, это был страшный удар для Сурикова. «Жизнь моя надломлена». Ему было 34 года, он остался с двумя маленькими дочерьми. У него было больное сердце.  В.И.Суриков умер в 1916 году, 6 марта, похоронен рядом с женой и младшей дочерью на Ваганьковском кладбище в Москве. | Жена  Дочери  Могила |
| Викторина | 16.Как увековечено имя В.И.Сурикова?  Увековечение памяти В.И.Сурикова  В Красноярске:  Музей-усадьба В.И.Сурикова (Ленина, 98)-открыт в 1948 году, к 100-летию со дня рождения, сначала назывался «дом-музей», в 2002 году установлен памятник (скульптор Юрий Злотя).  Художественный музей им В.И.Сурикова (Парижской Коммуны, 20)  Художественная школа им. В.И.Сурикова (Ленина, 79) Открыта в 1910 году при личном участии Сурикова  Художественное училище им.В.И.Сурикова (ул.Свердловская)  Улица имени В.И.Сурикова  Суриковский сквер с памятником на пр. Мира и ул.В.Сурикова  Суриковский сквер с бюстом на ул. Ленина  Суриковский сквер на ул. Красной Армии  В других городах:  Московский художественный институт им.В.И.Сурикова  Улицы Сурикова в Липецке, Новосибирске, в Москве, в Киеве, в с.Сухобузимское Красноярского края  Памятники в других городах: Москва, ул.Пречистенка  **Другие сведения об увековечении имени Сурикова**:  В 1959 году снят историко-биографический фильм «Василий Суриков», реж. Анатолий Рыбаков  Теплоход «Василий Суриков» Московское речное пароходство  Танкер «Василий Суриков» Енисейское речное пароходство  Ежегодно в Красноярске проводится Зимний Суриковский фестиваль искусств  В честь Сурикова назван кратер на Меркурии |  |
| Слово преподавателя | Попробуем представить себе Василия Ивановича Сурикова. Какой он был?  **Характер**  Неприступный с чужими, живой и общительный только с близкими людьми.  У Сурикова не было постоянного дружеского круга, это не было ему особенно нужно. Некоторое время он был близок с Репиным, Михаилом Нестеровым, другими художниками, некоторое время дружил с Львом Толстым, но главным для него были его работа и его близкие. С ними он всегда был добрым, внимательным и ласковым.  Вспоминает дочь Павла Третьякова Татьяна: «Умный-умный, со скрытой тонкой сибирской хитростью, он был неуклюжим молодым медведем, могущим быть с страшныи, и невероятно нежным. Минутами он был просто обворожительным».  **Увлечения**  Любил читать. Особенно любил Мопассана, любил романы Льва Толстого.  В музыке он был виртуоз. Хорошо играл на гитаре.  «Василий Иванович мягким прикосновением, медленно, нежно и звучно начал играть. Я услышал первую часть Лунной сонаты Бетховена. Меня поразила серьёзность исполнения. Это было очень приятно, причём весьма музыкально. Василий Иванович прекрасно чувствовал и передавал всё очарование знаменитой бетховенской сонаты» (Н.Киселёв).  Высоко ценил народное творчество, называл его хрустально-чистым родником, откуда берут начала творческие пути лучших русских художников.  **Забавные случаи**  С малых лет Суриков ходил с отцом на охоту, он прекрасно стрелял. В юности он участвовал в кулачных боях.  Из воспоминаний Сурикова:  «Пошли мы с ребятами за город, на обрыв, сидим. Слышу-сопит кто-то. Подошёл я к обрыву, гляжу-медведь взбирается снизу к нам. Ах ты! Испугался я, и медведь испугался, оборвался вниз, а мы убежали».  Одет он был всегда аккуратно, чисто, без единой пылинки на платье, но органически не выносил выглаженных в струнку брюк.  Однажды Суриков покупал себе в магазине шляпу. Примерил её-подошла. Затем он её снял и старательно смял. У продавца от удивления расширились зрачки. Суриков поглядел на него игриво, бросил шляпу на пол и придавил ногой. Продавец заикнулся, мол, деньги кто будет платить? Суриков поднял шляпу, почистил щёткой и, надев на голову, сказал: «Теперь её и носить можно. Отличная шляпа, а то какие-то дамские складочки. Смерть не люблю новых шляп!». | Портрет  Музыка, «Лунная соната» |
| Викторина | **-Как называются знаменитые картины В.И.Сурикова?**  7 частей-семь полотен художника и 7 страниц русской истории («Утро стрелецкой казни», «Меншиков в Берёзове», «Боярыня Морозова», «Взятие снежного городка», «Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин»**).** И «Посещение царевной мона стыря» | Картины |
| Слово преподавателя | **Процесс работы**  Художник говорил, что не знает, почему у него возникала идея того или иного произведения, просто «приходила мысль и увлекала». Начинал с изучения исторических материалов и этюдов с натуры.  Проделывалась огромная подготовительная работа к каждому произведению.  К Боярыне сохранилось 35 **эскизов**  К Покорению Ермаком-11  К Степану Разину-10 |  |
| Слово преподавателя | **Поиск натуры почти всегда был сложным.**  Иногда приходилось долго и напряжённо искать, вглядываясь в лица встречных на улице. | Просмотр эпизода фильма «Василий Суриков» |
| Слово преподавателя | Василий Иванович был чрезвычайно требовательным к себе, самокритичным. Он часто оставался недовольным своими работами.  Некоторые свои работы Суриков уничтожал.  «Суриков продал в Харькове две свои работы за большие деньги, а продав, поехал догонять покупателя. Ночью разбудил его, выпросил у него обратно свои вещи, вернул ему деньги, а картины уничтожил. И только после этого успокоился».  В притче о художнике ярко подчёркнута мысль о том, что настоящий художник всегда видит все недостатки даже в уже законченной картине. Суриков с 1906 по 1910 год переделывал картину «Степан Разин», и всё же был недоволен уже законченной картиной. | Чтение притчи |
| Викторина | Вам предлагаются этюды и эскизы к большим картинам Сурикова.  Назовите эти картины. | Этюды, эскизы |
| III Заключительная часть | Подведение итогов, награждение победителей викторины |  |

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ**

1. http: // ru. wikipedia.org
2. <http://ru.artsuricov.ru>

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Ирина Печкарёва

Художник

Я перестал уже искать

Волшебный красок цвет.

Я уяснил давно себе-

Его на свете нет.

Рисую всем, что только есть:

Гуашь и акварель,

Сангина, масло, карандаш

И яркая пастель.

Я знаю: красоты секрет

Не в красках и холсте,

А в божьей искре, что дана

С рождения тебе.

И если у тебя талант,

Ну, а к таланту - труд,

Так нарисуешь, что вокруг

От зависти умрут.

И всё же утром иногда

Этюдник приоткрыв, из детства давняя мечта

Возникнет, окрылив.

Вдруг волшебства найду секрет

И тайный красок цвет,

И нарисую этот мир,

И тьму, и солнца свет!

Дмитрий Куликов

Художник

Взлетает кисть, как в небо стриж.

Пейзаж с луною мил и тих.

«Какое чудо!» - говоришь,

А он ещё добавит штрих…

На этом маленьком холсте,

Где облака с луной плывут,

Есть место только красоте,

Есть место только волшебству!

Художник, напиши,

Что на душе лежит,-

Ведь мир твоей души-

Всем принадлежит.

Художник, нарисуй,

Что видишь ты вокруг,

Отдай другим красу

Замеченного вдруг!

И снова за мольбертом он;

Минуты гулкие летят;

В картину новую влюблён,

Как в первое своё дитя.

И, повинуясь тишине,

В которой он опять творит,

Зима уступит вновь весне

И вновь капель заговорит.

Притча о художнике

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | К художнику пришли ученики,  Стоял безмолвно Мастер у картины,  Опухшие глаза и тёмные круги  Поведали им о большой кручине. |
| 1 Ученик | -Учитель наш! Что мучает тебя? |
| 2 Ученик | -Ты выглядишь сегодня как-то странно… |
| Художник | -Картину только что закончил я,  Смотрю.., и в ней не нахожу изъяна… |
| 1 и 2  вместе | -Так это здорово! |
| Автор | Воскликнули все враз,- |
| 1 Ученик | -Выходит, что картина совершенна! |
| 2 Ученик | -Она из века в век переживёт всех нас! |
| Автор | И закричали дружно: |
| 1 и 2  вместе | -Верно! Верно! |
| Автор | Учитель же заплакал, слёзы не тая,  И вмиг ученикам Он стал родней и ближе…  Промолвил тихо: |
| Художник | -Свой талант теряю я,  Когда в работе недостатков я не вижу! |
| Автор | Вот так же происходит и с Душой:  Когда тобою властует Услада,  Когда во всём доволен сам собой,  Не радоваться, а заплакать надо! |