Тема урока:

**Дина и Жилин.**

**(По рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».)**

**Цели урока:**

**предметные:** продолжить работу над осмыслением содержания рассказа, над умением выделять проблемы, затронутые автором;

**регулятивные:** развивать навыки анализа художественного произведения, формировать умения быть внимательным к слову, сравнивать, совершенствовать монологическую речь;

**личностные:** воспитывать чувство интернационализма, культуру речевого общения и этикета.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Прошу ребят настроиться на активную плодотворную работу и пожелать друг другу хороших оценок.

1. Мотивация урока. Работа с пословицами, записанными на доске.

Дружбу водить – так себя не щадить.

Жаль друга, да не как себя.

Друг познаётся на рати да при беде.

Для милого дружка и серёжку из ушка.

Дружба от недружбы близко живёт.

Дружба дружбой, а денежки врозь.

Предлагаю прочитать пословицы и ответить на вопрос: Как вы их понимаете? Согласны ли вы со всеми пословицами?

Определите их тему. О чём они? ( О дружбе).

Прошу ребят подумать , есть ли какая-то связь между темой урока и пословицами , о которых мы говорили. ( Ребята предполагают, что речь пойдёт о дружбе между Жилиным и Диной).

Вывод: да, сегодня мы будем с вами говорить о том, какую роль сыграла в судьбе Жилина маленькая героиня Дина.

1. Изучение учебного материала. Работа с содержанием рассказа.

Ребята, откройте, пожалуйста, 6-ю главу. После побега (который как можно назвать? – неудавшийся) Жилин и Костылин сидят в глубокой яме. Костылин окончательно разболелся, И Жилин совеем приуныл. Они живут ежедневно под страхом смерти. Давайте посмотрим, как об этом пишет автор? Каким он называет их жильё?

( Совсем дурным).

Трудно сохранить присутствие духа, когда нет надежды.

- Кто же поселил надежду в душу Жилина?

Как вводит Толстой её появление, каким словом?

- А кто может рассказать, когда началась дружба Жилина с татарской девочкой? Кто первым найдёт и зачитает нам этот эпизод? ( глава 3)

\_ С чего же она началась? Чтобы ответить на этот вопрос, подчеркните самые важные, на ваш взгляд, слова( кукол лепил, схватила куклу и убежала, лоскутками красными убрала, качает, прибаюкивает).

Вывод: очень понравились Дине куклы, которые делал Жилин. Дина –маленькая девочка, любит играть, а игрушек у неё не было. А Жилин делал замечательные куклы.

- Ребята, давайте попробуем с вами пересказать этот эпизод так, чтобы мы почувствовали радость Дины.

- У кого же это получилось лучше всех? Кто сумел интересно рассказать нам о куклах Жилина и Дины?

Продолжаем беседу по содержанию 6-ой главы.

\_ Предлагаю прочитать в лицах разговор Жилина и Дины.

-Что узнаёт Жилин из этого разговора? ( Его хотят убить).

-Почему его хотят убить татары? Он же пленный, у него нет оружию, значит, не опасный. Или, может, можно бояться и безоружного человека? ( Да, татары боятся Жилина, он не боится их, не хочет им подчиняться, им не удалось его сломать).

-Как же Дина помогает Жилину? Трусит она или нет?

- А почему она ему помогает?

- Почему Жилин вначале думает про Дину «прыгает, как коза дикая», а позже «как козочка дикая»?

\_ А где мы впервые встречаемся с Диной? Найдите её описание.

-Какие суффиксы включает писатель в слова, описывающие Дину? Для чего он это делает? ( Чувствуется симпатия автора к этой героине. А ещё нам становится понятно, что на серьёзные поступки способен не только физически крепкий человек. Главное – быть стойким, сильным духовно).

Вывод: Какую же черту характера выделяет в своих героях писатель ?

( Доброта).

-Дина помогает Жилину, потому что добрый человек не может видеть, как страдает другой. Как называется эта черта? (Сострадание).

-На кого похожа Дина? Чем? А какие у неё глаза? А как вы понимаете такое странное сочетание « глаза чёрные, светлые»? ( Определением «светлые» писатель говорит не о глазах, а о душе Дины).

-Давайте прочитаем сцену прощания Жилина и Дины и подумаем, почему плачет девочка?

\_Можно ли считать Дину героиней? Что её ожидает, если отец догадается, кто помог Жилину бежать?

- Что вы можете сказать в её защиту?

1. Закрепление учебного материала.

-Какую же сложную проблему ставит Толстой своим рассказом, что хотел показать писатель с помощью Дины?

- Актуальна ли она сейчас?

\_ Когда между людьми возможна дружба и когда её не может быть? Зависит ли это от возраста или от национальности?

-Можно ли жить без войн? Что для этого нужно?

5. Рефлексия.

-Чему научил вас рассказ?

-В чём вы хотите быть похожими на Дину?

-Какая она, настоящая дружба?

-Могут ли дружить люди разных национальностей? Что для этого нужно?

6. Домашнее задание: написать сочинение на тему»Спасибо, умница» ( можно от лица Жилина, можно от собственного имени)