**Тема урока:** Образцы ковров. Виды узоров и орнаментов. Изготовление ковра «текемет» из бумаги».

**Дата:**  
**Цель:**   
*1. Отработка навыка вырезания орнамента из листа, сложенного в три приёма; навыки создания симметрической композиции.   
2.Развивать мыслительные операции; моторные навыки; наглядно-образное мышление, художественный вкус.   
3.Воспитывать интерес и уважение к казахской национальной культуре, к традициям и обычаям; воспитывать коллективизм, дисциплинированность. Привитие интереса к изготовлению казахских национальных изделий и орнаментов.***Оборудование и наглядность:** иллюстративный, раздаточный материал –« текемет» демонстрационный материал – образец – объект труда - ковёр «текмет» из бумаги.   
**Материал для учащихся:** цветная бумага, клей, ножницы, карандаш.   
 **Ход урока:**   
**1. Организационный момент.**   
а) Приветствие гостей.   
б) Психологический настрой:   
*Здравствуй, солнце золотое!   
Здравствуй, небо голубое!   
Здравствуй, вольный ветерок!   
Здравствуй, маленький дубок!   
Мы живём в родном краю,   
Я вас всех приветствую!***2.Повторение. Беседа по пройденному материалу.**- Ребята, мы уже знакомы с некоторыми видами казахского национального орнамента.   
- Дайте определение орнамента.   
Орнамент - это узоры, состоящие из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких- либо предметов.   
-Перечислите виды казахского орнамента.   
1.Космогонический   
2.Зооморфный   
3.Геометрический   
4.Растительный   
5.Бытовой   
**3.Дополнительные сообщения учителя о казахском национальном орнаменте.**   
- Практически все орнаментальные узоры « читались» в своё время совершенно определённым образом. Ныне смысловое значение многих орнаментальных мотивов утрачено. Все элементы казахского орнамента предназначены для украшения предметов домашнего обихода и быта.   
-Первые письменные упоминания о казахском декоративном искусстве относятся к началу 16 века.   
-Казахи « производили разноцветные войлоки с необыкновенными узорами». Описывая передвижные юрты на колёсах, этот же автор восклицает: «Ах, какие шатры! Замки, воздвигнутые высоко, дома, построенные из дерева в воздушном пространстве. Остов таких домов делался из дерева, сверху дом покрывался войлоком». Дома были до того превосходны, что у автора « разум поражается и кружится голова от красоты, мастерства и изящества»   
- Войлок изготавливался из овечьей шерсти. Белую шерсть красили в разные цвета красителями растительного происхождения и укладывали орнамент вручную на войлочное полотно. Так создавались войлочные ковры – Текеметы. Войлочные ковры служили не только украшением юрты. Круглый год они сохраняли температурный баланс в юрте. Зимой согревали от холода, летом - спасали от жары и зноя.   
Орнаментом украшали не только ковры, но кожаные изделия – сапоги, чехлы для посуды; деревянные изделия: двери, сундуки, детские кроватки. Чеканили орнамент на ножнах, щитах воинов. Выбивали в камне на мазарах, мечетях.   
- Время не стоит на месте. Орнамент модернизировался, стал современным. Но в своей основе всё же сохраняет элементы древности.   
- Современная одежда не обходится без национального орнамента. Ювелирные изделия ценятся оригинальностью национальных узоров и орнаментов.   
-Национальный орнамент встречается и в современной архитектуре: резиденция Президента Республики дворец Ак- Орда, где происходят встречи глав государств; театр оперы и балета имени Абая Кунанбаева; многие другие городские сооружения.   
**4.Сообщения учащихся по выставке рисунков ковров «текемет» и «сырмак».**Ковёр - это художественное текстильное изделие из шерсти, волокна, ткани. Ковры бывают ручной работы и машинной.   
«Текемет»- постилочный войлочный ковёр с цветным узором.   
«Сырмак»- также, постилочный войлочный ковёр, но в сочетании только двух цветов: чёрного и белого.   
Настенный ковёр на войлочной или тканевой основе называется « Тускииз». Он украшается аппликацией из красного и чёрного сукна часто сочетающейся с вышивкой.   
-Назвать виды орнаментов и показать части орнаментов на представленных рисунках.   
-Какой узор чаще всего встречается в украшении национальных изделий?   
- Зооморфный. Особенно узор - «Кошкар муйиз».   
**5.Рассказ учащихся о применении и значении разных цветов и их сочетаний в изготовлении ковров:**-Жёлтый цвет означал солнце.   
Голубой – воду и небо.   
Красный и чёрный – мудрость.   
Коричневый и зелёный цвет – землю.   
**6.Обобщение ответов учащихся и постановка проблемных вопросов.**- В какой части Республики Казахстан расположен наш край?   
-На востоке Казахстана.   
-Какие крупные реки протекают по территории Западного Казахстана?   
- Урал, Чаган, Эмба, Ахтуба.   
- Как вы думаете, чем ещё занималось население в Западном Казахстане, кроме земледелия и скотоводства?   
-Рыболовством.   
- И, наверное, поэтому, только на западе Казахстана в национальном орнаменте встречается изображение рыбы.   
**7. Показ эскизов орнамента с изображением рыбы и волны.   
8.Минутка отдыха:**   
Танец «Кара жорга».   
**9. А сейчас перейдём к теме нашего урока.**« Изготовление коврика « текемет» приёмом аппликации из цветной бумаги».   
-Девиз нашего урока:   
*« Ум и сердце в работу вложи,   
Каждой минутой в труде дорожи!»***10. Давайте вспомним из литературного чтения пословицы о труде.**-Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.   
-Кто любит труд, того люди чтут.   
-Каков мастер – такова и работа.   
-Глаза страшатся, а руки делают.   
**11.Отгадайте загадку:***Два кольца, два конца, а посередине гвоздик.   
Два братца, одно сердце.* Что это?   
**12.Повторение техники безопасности при работе с ножницами.   
13.Работа по учебнику.**   
-Мы уже рассматривали разные способы изготовления орнамента путём складывания квадрата 1-2 раза и частично - 4 раза.   
-Сегодня мы научимся выполнять орнамент путём складывания - 3 раза.   
**14.Показ и объяснение хода работы по выполнению аппликации.**-Беседа о том, что бумага изготовляется из дерева. Деревья сохраняют воздух чистым, поэтому мы обязаны рационально расходовать бумагу, чтобы сохранить от вырубания, хоть одно дерево.   
**15.Самостоятельная работа учащихся и индивидуальная помощь**.( Музыкальное сопровождение)   
**16. Завершение работы и коллективная сборка большого ковра.   
17. Рефлексия.***-Что мы научились создавать своими руками?   
-Ковёр «текемет»   
-В какой технике был выполнен наш ковёр?   
-В технике бумажной аппликации.   
-Какое чувство вы испытываете после выполнения работы?   
-Радость. Мы старались и у нас всё получилось.   
-Есть в народе такая поговорка:*« Без волнения, без заботы, не ищи радости от работы» - она и будет завершением нашего урока.   
**18.Домашнее задание: Выполнить орнамент любым способом сложения.   
19.Всем ребятам за урок я ставлю - пять. Вы молодцы!**