**Тема урока:** Басни Ивана Андреевича Крылова.

**Цель:**

Обучающая: обобщить знания учащихся по творчеству И.А.Крылова; вызвать интерес к басням, желание читать их;

Развивающая: создать условия для развития и совершенствования навыков и умений выразительного чтения, инсценирования; раскрытия творческих способностей учащихся, развития интеллекта;

Воспитывающая: пробуждать добрые чувства; воспитывать высокие моральные качества.

**Тип урока:** урок – обобщение

**Форма организации урока:** урок – концерт

**Дидактическое обеспечение:** портрет И.А. Крылова, книги с баснями для выставки, рисунки учащихся, задания для учащихся, грамзапись басни Мартышка и очки»

**Предварительная подготовка:** учащиеся иллюстрировали басни, готовили костюмы к драматизации басен.

**Ход урока**

**I. Организационный этап.**

1. Приветствие.
2. Проверка подготовленности школьников к уроку.
3. Организация внимания школьников.

**II. Актуализация знаний учащихся.**

**1.** Этап проверки домашнего задания

**2**. Этап актуализации субъективного опыта учащихся

Посмотрите на доску, на выставку книг, на портрет, на ваши рисунки и скажите, как можно назвать тему урока? Да, тема урока: "Басни И. А. Крылова"

- Давайте рассмотрим портрет писателя. Что мы видим? (Мы видим открытое лицо, добрые и проницательные глаза мудрого человека).

Почему же народ высоко чтит память о великом баснописце? (Крылов учит людей узнавать самих себя, помогает обнаружить недостатки и подсказывает, как можно от них избавиться. Он учит мудрости жизни).

Мы с вами знаем, что басни были написаны более 150 лет назад, зачем нам изучать творчество Крылова, его басни? (потому что и сейчас есть человеческие пороки. Посмотреть на себя со стороны и избавиться от своих недостатков).

- На какой жанр литературы похожа басня, если животные там разговаривают и действуют, как люди? (на сказку).

-Почему басню мы никогда не спутаем ни с каким другим произведением? (мораль)

-С какими чувствами баснописцы относятся к своим героям. (с иронией. Ирония - это скрытая, тонкая насмешка)

Герои басен – животные, наделенные человеческим пороками, которые думают, говорят, действуют как люди. Как в литературе называют этот прием. (олицетворение).

**III. Мотивация к учебной деятельности.**

- Ребята, сегодня мы проведём необычный урок - концерт, который является завершающим по изучению творчества великого баснописца И.А.Крылова. Перед нами вновь пройдут герои Крыловских басен. Входным билетом на концерт станут ваши знания по творчеству И.А.Крылова.

На доске слова: Кто не слыхал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей!

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим все сильней. (М.Исаковский)

-Иван Андреевич Крылов… ещё раз всмотритесь в его портрет. Ни один литератор не пользовался такой славой, как он и его басни.

На доске: «Люблю, где случай есть, пороки пощипать».

- Так говорил о своем творчестве сам И.А.Крылов.

**IV. Применение. Формирование умений и навыков.**

**1.** Этап закрепления новых знаний и способов деятельности

а) Давайте вспомним биографию баснописца.

Ученик. Родился Иван Андреевич Крылов в Москве в 1769 году. Отец будущего писателя, Андрей Прохорович Крылов, был армейским офицером. Мать Крылова, Мария Алексеевна не знала грамоты, но была добра и умна от природы. Будущий баснописец не учился в школе. Но в нем жила жажда знаний, а способностями он обладал исключительными. Он самоучкой овладел французским, итальянским, греческим языками, играл на скрипке и стал высокообразованным для своего времени человеком. Крылов написал 205 басен. В наше время они переведены на 60 языков мира. В своих баснях И. А. Крылов изображал жизнь и нравы своих современников, их достоинства и недостатки. Открыто об этом говорить было нельзя. Через образы животных, автор высмеивал человеческие пороки.

б) Познавательная игра «Хорошо ли вы знаете басни дедушки Крылова?»

*1 вопрос.* В чем особенность жанра басни?

Басня – это короткий рассказ, в котором действуют животные, растения, а подразумеваются люди, их поступки, поведение. В баснях высмеиваются недостатки людей: злоба, зависть, жадность, лень. Басня содержит нравоучение – мораль.

*2 вопрос.* Какой басне соответствуют данные иллюстрации? На доске иллюстрации к басням И.А. Крылова.

3 вопрос. Из какой басни эти слова?

Вертит, никак, на волос. («Мартышка и очки»)

Вредна, шейка, глазки. («Ворона и Лисица»)

Назад, облака, взялись. («Лебедь, Щука и Рак»)

*4 вопрос*

На доске кроссворд «Герои басен Крылова»

1.Кто смеялся «вперед чужой беде»?

2.Героиня, увидевшая свой образ в зеркале.

3.У кого к зиме под листом «был готов и стол, и дом»?

4.Она осталась без обеда из-за своей глупости.

5.Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»?

6.Один из героев, которые «везти с поклажей воз взялись»?

7. Кого «по улицам водили, как будто напоказ»?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  |  |  |  |  |  | 6 |
|  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |
|  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ответы: 1. Голубь. 2.Обезьяна. 3.Муравей. 4.Ворона. 5.Моська. 6.Рак. 7.Слон.

Дети заполняют кроссворд.

*5 вопрос.* Из какой басни эти строки?

Эти выражения стали крылатыми, превратившись в пословицы и поговорки.

Крылатые выражения *(дети хором читают )*

У сильного всегда бессильный виноват. («*Волк и Ягненок*»)

Сильнее кошки зверя нет. (“*Мышь и Крыса*”).

 А Васька слушает да ест. (“*Кот и Повар*”).

Слона-то я и не приметил. («*Любопытный*»)

Хоть видит око, да зуб неймёт. («*Лиса и виноград*»)

Да только воз и ныне там. («*Лебедь, Щука и Рак*»)

*6 вопрос.* Продолжите крылатые выражения.

Ты все пела? Это дело... *(Так поди же попляши.)*

А вы друзья, как ни садитесь... *(Все в музыканты не годитесь.)*

Кукушка хвалит петуха... *(За то, что хвалит он Кукушку.)*

*7 вопрос.*

 Внимание «Чёрный ящик». Предмет, который, героиня одной из басен «с полдюжины себе достала». (*Очки*). Назовите басню и героиню.

**2.** Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности

- Викторина показала, что вы знаете басни Крылова. Будем считать, что ваши знания - это входной билет на концерт. Помните, что на этом уроке вы не ученики, а зрители и артисты. Задача зрителей - тепло встречать артистов. Задача артистов - серьезно сыграть свою роль, суметь голосом и движениями передать характер своего героя. Чтобы успешнее справиться с поставленной задачей, предлагаю послушать чтение басни И.А.Крылова «Мартышка и очки» в исполнении мастеров чтения. Слушаем грамзапись.

**3.** Динамическая пауза. «А ну-ка, повтори!»

**V. Драматизация басен**

- Творческим группам было дано задание

а) Инсценирование басни.

б) «Живая картинка». Показать пантомимой фрагмент басни. Остальные группы угадывают, из какой басни фрагмент? Давайте посмотрим, как они с ним справились? Какова мораль каждой басни? Кому вы отдадите свои зрительские симпатии?

**VI. Информация о домашнем задании**

Читайте больше книг. Ведь, кто много читает, тот много знает! Будьте начитанными, и с вами будет приятно общаться каждому. Прочитайте басни других авторов.

**VII. Подведение итогов урока. Оценка результативности и процессуальной сторон работы класса и отдельных учащихся.**

-Какие же пороки любил "пощипать" Крылов? Лесть, ложь, глупость, лень, безнравственность, невежество, хвастовство

На уроках мы с вами анализировали басни, назовите их особенности. Интересный короткий занимательный сюжет; мало описаний; много диалогов; героев обычно несколько; главный герой выражает основную идею; героями являются животные, растения, вещи, птицы, рыбы; басни обычно пишутся в стихотворной форме; используется прием иносказание; в начале или в конце сформулирован вывод-мораль; высмеиваются человеческие пороки.

-Чему учат басни? Дружбе, трудолюбию, усердию, честности, доброте, отзывчивости, благородству, благодарности, добывать знания

-Полезным ли для вас оказался урок? Чем?

 Итак, Иван Андреевич Крылов в своих баснях давал нам советы, как жить. Он хотел, чтобы люди, которые прочитают его басни, а значит, и мы с вами, стали умнее, добрее. Я надеюсь, что в вашей памяти надолго останутся слова Крылова, которые помогут стать лучше. Пусть томик с баснями Крылова станет вашей настольной книгой, так как басни учат нас человечности, непримиримости к недостаткам.

**VIII. Этап рефлексии**

Закончился наш урок, который не оставил ни одного равнодушного. Кто-то, узнав в героях басен своих одноклассников и друзей, добродушно посмеялся, а кто-то, обнаружив там и себя, легонько взгрустнул, глубоко задумался.

Если вам было не интересно – помашите нам с места рукой.

Если вас заинтересовало и понравилось происходящее – поаплодируйте стоя самим себе и своим товарищам.