**План-конспект урока по литературе**

**5 класс**

**Тема и номер урока:** Своеобразие басен И.А. Крылова. (Третий урок).

**Цель:**актуализация и углубление знаний о басне как литературном жанре, обобщение знаний о баснях И.А.  Крылова.

**Формирование УУД:**

– **предметные действия** – создать условия для интерпретации басен Крылова, познакомив с творческой историей басни как жанра литературы; научить выявлять аллегорический смысл басен, понимать обобщение, заключенное в морали, через приемы анализа литературного произведения;

– **метапредметные** **действия** – создать условия для формирования коммуникативной и культуроведческой компетенций через понимание темы, идеи и проблемы текста, подбор аргументации для подтверждения собственной позиции, выделение причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях; научить самостоятельно организовывать деятельность, работая с разными источниками информации;

– **личностные действия** – развивать познавательную активность учеников; повышать интерес к изучению литературного наследия классиков,формировать духовно-нравственные качества личности на примере характеристики персонажей литературных произведений, воспитывать заложенные автором в литературных произведениях вневременные, непреходящие нравственные ценности, толерантность и доброжелательность в различных коммуникационных ситуациях.

**Тип урока:**обобщение и систематизация знаний.

**Формы работы учащихся**: групповая работа, коллективная беседа.

**Необходимое техническое оборудование:** текст басни «Волк и Ягненок», книги с баснями Крылова, иллюстрации к басням, компьютер, мультимедийный проектор.

**Структура и ход  урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| 1.  | **Орг. момент.****Постановка цели и задач урока**. | Мотивация на учебную деятельность. | Подготовка к процессу обучения.Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 2. | **Актуализация знаний, полученных на предыдущих уроках.** | **Прочитайте высказывания известных людей и выберите наиболее понравившееся. Объясните свой выбор.*** Забавой он людей исправил,

Сметая с них пороков пыль;Он баснями себя прославил,И слава эта – наша быль. *(Кн. П. Вяземский)** *Этот человек – загадка, и великая.*

*(К. Батюшков)** *Образец русского себе на уме.*

*(В. Г. Белинский)** *Крылов начинал свой жизненный путь как отчаянный авантюрист и непоседа.*

*(В. Архипов)** *Лукавый дедушка*

*С гранитной высоты* *Глядит, как резвятся вокруг него ребята…* *(П. Шумахер)** *Богато одаренный, Крылов профессионально владел скрипкой. Страстно увлекался оперой… являлся знатоком и ценителем музыки.*

*(И. М. Ямпольский)*- О творчестве какого писателя мы будем сегодня говорить? | Участвуют в беседе.Отвечают на вопросы**.** |
| 3. | **Проверка домашнего задания.** «Копилка крылатых слов и выражений».(Домашнее задание) | Контроль над подготовкой домашнего задания. Проверка знания обучающимися крылатых слов и выражений, вошедших в язык из произведений Крылова. Подводим обучающихся к пониманию своеобразия языка басен Крылова.*Почему крыловские слова названы «крылатыми»?* | Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.Работа в группах.(Задача детей - больше собрать в «копилку» крылатых слов и выражений).*«Ты всё пела? это дело:**Так поди же, попляши!».**«Когда бы вверх могла поднять ты рыло,**Тебе бы видно было».**«Сыр выпал- с ним была плутовка такова».**«Слона- то я и не приметил».**«Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».**«Ай Моська! Знать, она сильна, что лает на слона!» и др.* |
| 4. | **Беседа по пройденному материалу. (выявление уровня усвоения изученного материала)** | **Фронтальный опрос.**Вспомним необходимые для нашей темы слова. Скажите, о каких литературных понятиях идет речь? *- Давайте вспомним, что такое басня?**- Кто первым из писателей начал писать басни?**- Как мы назовем писателя, создающего басни? Баснописец* *- На какие группы можно разделить басни? (исторические, социальные, бытовые)**- Назовите особенности басни.**- Что высмеивает в своих баснях И.А.Крылов?* *- Как мы назовем нравственные правила, которым следуют в общественной и домашней жизни? Нравоучение, наставление. Мораль.**- Разновидность метафоры, конкретный образ, фиксирующий определенное понятие. Аллегория* *- Как называется прием, когда изображаются животные и растения, которые думают, чувствуют? (Олицетворение.)**- Выражение, содержащее иной, скрытый смысл. Иносказание.*  *- Можно ли отличить басни Крылова от басен других писателей?- Чем отличаются басни от других литературных жанров?- Актуальны ли морали басен в наши дни?**- Чем басни помогают вам?* | Участвуют в беседе.Отвечают на вопросы**.**Отвечают на вопросы**.**Высмеивают недостатки людей, помогают узнавать жизнь и ориентироваться в ней. |
|  | **Игра «Узнай басню»****Работа по иллюстрациям**. | **Побуждение к самостоятельной деятельности.****Игра «Узнай басню»**Осознание своеобразия басен Крылова через призму взгляда художника. Беседа по иллюстрациям.*Посмотрите, как проиллюстрировали басни Крылова известные художники. Их работы помогают нам лучше понять содержание басен.****Внимательно рассмотрите иллюстрации*** и запишите название басни.-*Определите прямой смысл и иносказание, выраженные в иллюстрациях.*-***Как эти басни проиллюстрировали вы?*** | Самопроверка знаний басни.К восьми иллюстрациям уч-ся записывают название басни.Промежуточная рефлексия (выявление лучшего знатока басен, причин его успеха) |
|  | **Конкурс-чтение басни «Волк и Ягненок» по ролям.** | А как нужно читать басни И.А.Крылова?Чтение басни «Волк и Ягненок» по ролям. | Уч-ся читают басню «Волк и Ягненок» по ролям. |
|  | **Физкультминутка** | Организует проведение физкультминутки. | Выполняют оздоровительные упражнения |
|  | **Анализ басни И.А. Крылова.****Создание проблемной ситуации, целеполагание.** | **Работа над басней И.А.Крылова** «Волк и Ягненок»?Организация фронтальной беседы по вопросам:* По каким жанровым признакам мы можем определить, что перед нами басня?
* Сколько героев в басне?
* Что можно сказать о них?
* Можно ли сказать, что Ягненок так испугался, что онемел от страха?
* «Как же ведет себя Волк? Только ли грубо и злобно?
* На чьей стороне правда?
* Что осуждает И.А.Крылов в басне «Волк и Ягненок»?
 | Отвечают на вопросы. |
|  | **«Аукцион пословиц».** | **Задание «Аукцион пословиц».** Подберите пословицы, в которых упоминался бы волк? Пятиклассники называют пословицы и поговорки (дано без изменений):— Волк коню не товарищ.— Волка ноги кормят.— Волков бояться - в лес не ходить.— Работа не волк - в лес не убежит.— И волки сыты, и овцы целы.— Сколько волка ни корми, все в лес смотрит.— Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел.— Пожалел волк кобылу, оставил хвост да гриву.— С волками жить - по-волчьи выть.Объяснение пословиц (выборочно). Называют те, которые близки басне Крылова. | Уч-ся вспоминают и называют пословицы, в которых упоминается волк.Затем школьники объясняют пословицы (выборочно). |
| 4 | **Подведение итогов урока. Рефлексия.**  | Подведение итога урока. *- В чём заключается своеобразие басенного мира Крылова?*- Работа в группах: создание синквейна на тему: «И.А.Крылов, Басня.»Обобщение сказанного детьми. Вывод. ***Своеобразие басен Крылова в том, что он сумел сочетать в образах зверей черты, присущие им как представителям животного мира, с теми типически-характерными свойствами, которые отличают людей. В этом тонком сочетании, в реалистической правдивости и цельности каждого образа и заключается замечательное мастерство баснописца.****-Интересно ли было познакомиться с произведениями И.А.Крылова?**-Актуальна ли басня сейчас и почему****?****-Чему вы научились у великого баснописца?* Выставление оценок с комментариями за работу на уроке.аграждение победителей и выставлению оценок.1 место занимает команда «…» ! Все участники получают грамоты. Капитан команды их забирает и раздаёт.2 место занимает команда «…»!Грамоты за артистичность и выразительность получают ….Выставление и аргументация оценок. |  Морально- этическая ориентация и нравственная оценка: формирование нравственной позиции обучающихся на основе сопереживания, формирование эстетических чувств. Обучающиеся подводят итоги о своеобразии басенного мира И.А. Крылова, говорят о том, чему они научились у баснописца. Составляют и записывают сиквейн в тетради.**Примеры синквейнов:***Крылов**Умный, ироничный**Сочиняет, рассказывает, учит**«Звери мои за меня говорят»**Баснописец**Басня**Веселая, интересная**Рассказывает, смеется, исправляет**Животные вместо людей изображены**Мораль* |
|  |  **Заключительное слово учителя.** | Формирование вдумчивого читателя на основе произведений баснописца.***Известный русский писатель Николай Васильевич Гоголь назвал басни Крылова «…книгой мудрости самого народа». Читайте басни Ивана Андреевича, становитесь мудрее.*** |  |
|  | **Домашнее задание.** | *1. Сочинить басню. (Используя знания об особенностях жанра и языка)\*.**2. Написать мини-сочинение на тему «Чему меня научили басни И.А. Крылова».* | Запись домашнего задания. |