**Михеева Татьяна Анатольевна,**

**учитель русского языка и литературы**

**ГБОУ ЦО «Технологии обучения»,**

**г. Москва**

**ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**«ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА», 11 класс**

**Определите, из какого стихотворения взят каждый отрывок. Назовите имена авторов данных стихотворений.**

1. Ананасы в шампанском! Ананасы в шампанском!

Удивительно вкусно, искристо, остро!

Весь я в чем-то в норвежском! Весь я в чем-то в испанском!

Вдохновляюсь порывно! И берусь за перо!

\*\*\*

1. И невозможное возможно,

Дорога долгая легка,

Когда блеснет вдали острожной

Мгновенный взгляд из-под платка,

Когда звенит тоской острожной

Глухая песня ямщика!..

\*\*\*

1. Мчался он бурей темной, крылатой,

Он заблудился в бездне времен…

Остановите, вагоновожатый,

Остановите сейчас вагон.

\*\*\*

1. Юноша бледный со взором смущенным!

Если ты примешь мои три завета,

Молча паду я бойцом побежденным,

Зная, что в мире оставил поэта.

\*\*\*

1. О доблестях, о подвигах, о славе

Я забывал на горестной земле,

Когда лицо твое в простой оправе

Передо мной стояло на столе.

\*\*\*

1. Я – изысканность русской медлительной речи,

Предо мною другие поэты – предтечи,

Я впервые открыл в этой речи уклоны,

Перепевные, гневные, нежные звоны.

\*\*\*

1. Трубку свою на камине нашел

И на работу ночную ушел.

Дочку моя я сейчас разбужу,

В серые глазки ее погляжу.

\*\*\*

1. Кинжал поэзии! Кровавый молний свет,

Как прежде пробежал по этой верной стали,

И снова я с людьми, - затем, что я поэт.

Затем, что молнии сверкали.

\*\*\*

1. И, взойдя на трепещущий мостик,

Вспоминает покинутый порт,

Отряхая ударами трости

Клочья пены с высоких ботфорт.

\*\*\*

1. У-

лица.

Лица

у

догов

годов

рез-

че.

Че-

рез

железных коней

с окон бегущих домов

прыгнули первые кубы.

\*\*\*

1. Умрешь – начнешь опять сначала,

И повторится все, как встарь:

Ночь, ледяная рябь канала,

Аптека, улица, фонарь.

\*\*\*

1. Усмей, осмей, смешики, смешики,

Смеюнчики, смеюнчики.

О, рассмейтесь, смехачи!

О, засмейтесь, смехачи!

\*\*\*

1. И каждый вечер, в час назначенный

(Иль это только снится мне?)

Девичий стан, шелками схваченный,

В туманном движется окне.

\*\*\*

1. Мелькают, мигают – и снова их нет.

И снова забрезжил блуждающий свет.

Полночной порой камыши шелестят.

В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.

\*\*\*

1. - Каменщик, каменщик, вспомнит, пожалуй,

Тех он, кто нес кирпичи!

- Эй, берегись! под лесами не балуй…

Знаем все сами, молчи!

\*\*\*

1. Я знаю веселые сказки таинственных стран

Про черную деву, про страсть молодого вождя,

Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,

Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.

\*\*\*

1. И вечный бой! Покой нам только снится

Сквозь кровь и пыль…

Летит, летит степная кобылица

И мнет ковыль…

\*\*\*

1. Прекрасных рук счастливый пленник

На левом берегу Невы,

Мой знаменитый современник,

Случилось, как хотели вы…

\*\*\*

1. О, широкий ветер Орфея,

Ты уйдешь в морские края,—

И, несозданный мир лелея,

Я забыл ненужное «я».

\*\*\*

1. А вы

ноктюрн сыграть

могли бы

на флейте водосточных труб?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ отрывка** | **Автор** | **Название стихотворения** |
| 1 | Игорь Северянин  | «Увертюра» |
| 2 | Александр Блок | «Россия» |
| 3 | Николай Гумилев | «Заблудившийся трамвай» |
| 4 | Валерий Брюсов | «Юному поэту» |
| 5 | Александр Блок | «О доблестях, о подвигах, о славе…» |
| 6 | Константин Бальмонт | «Я – изысканность русской медлительной речи…» |
| 7 | Анна Ахматова | «Сероглазый король» |
| 8 | Валерий Брюсов | «Кинжал» |
| 9 | Николай Гумилев | «Капитаны» |
| 10 | Владимир Маяковский | «Из улицы в улицу» |
| 11 | Александр Блок | «Ночь, улица, фонарь, аптека…» |
| 12 | Велимир Хлебников | «Заклятие смехом» |
| 13 | Александр Блок | «Незнакомка» |
| 14 | Константин Бальмонт | «Камыши» |
| 15 | Валерий Брюсов | «Каменщик» |
| 16 | Николай Гумилев | «Жираф» |
| 17 | Александр Блок | Из цикла «На поле Куликовом» |
| 18 | Анна Ахматова | «Покорно мне воображенье…» |
| 19 | Осип Мандельштам | «Отчего душа певуча…» |
| 20 | Владимир Маяковский | «А вы могли бы?»» |