Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 7

посёлка Степного муниципального образования Славянский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического

совета протокол № 1

от «28» августа 2014 года

председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Я.А. Артюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ I ВИДА

Ступень обучения (класс): основное общее, 6 класс

Количество часов: 68 часов Уровень: базовый

Учитель: Гарькуша Олеся Васильевна

Программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по литературе 5-9классы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе примерной программы соответствующей федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования

Таблица тематического распределения количества часов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, темы | | Количество уроков | |
| авторская  программа | Рабочая программа |
| 1 | Введение. Герой художественного произведения. Герой-подросток в мире художественного слова | | - | 2 |
| 2 | Былины и сказки | | - | 5 |
| 3 | Из литературы XIX века. | | - | 31 |
| 4 | Из литературы XX века. | | - | 10 |
| 5 | Из зарубежной литературы | | - | 8 |
| 6 | Великая Отечественная война в лирике и прозе | | - | 5 |
|  | Родная природа в стихотворениях русских поэтов | | - | 7 |
| Итого: | | 68 | | 68 |

Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объёме совпадают с авторской программой по литературе.

1. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

Примерная программа по литературе основного общего образования для 5-11 классов

Учебник «Литература» 6 класс в двух частях под редакцией

Т.Ф. Курдюмовой; Москва «Дрофа» 2011 год

Поурочное планирование по литературе 6 класс

О. А. Ерёмина; Москва «Экзамен» 2008 год

Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе 5 класс В. П. Полухина; Москва «Просвещение» 2000 год

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания заместитель директора по УВР

МО учителей предметников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Д. Соянок

от «26» августа 2014 г. № 1, «27» августа 2014 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Гарькуша

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 7

посёлка Степного муниципального образования Славянский район

Календарно-тематическое планирование

на 2014 – 2015 учебный год

по предмету ЛИТЕРАТУРА

Класс 6

Учитель Гарькуша Олеся Васильевна

Количество часов: всего *68 часов*, в неделю *2 часа*

Планирование составлено на основе рабочей программы I вида

по литературе (учитель Гарькуша Олеся Васильевна) и утверждено решением педсовета протокол № 1 от «27» августа 2014 года

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п ∕п | №  ур | Содержание (разделы, темы) | К-во час | Дата проведения | | Оборудование урока |
| план | факт |
| **Введение. Герой художественного произведения.**  **Герой-подросток в мире художественного слова (2 часа)** | | | | | | |
| 1 | 1 | Введение. Герой художественного произведения. | 1 |  |  |  |
| 2 | 2 | Отрочество знаменитых писателей на страницах автобиографических произведений: «золотое детство» и «пустыня отрочества» (Л. Толстой). | 1 |  |  |  |
| **Герои былин и сказок. (2 часа)** | | | | | | |
| 3 | 1 | «На заставе богатырской». Связь героя с родной землёй и его победа. | 1 |  |  |  |
| 4 | 2 | Р/р. Былины и их герои в живописи и музыке. | 1 |  |  |  |
| **А Н. Островский (4 часов)** | | | | | | |
| 5 | 1 | Драма как род литературы. А.Н. Островский как создатель русского национального театра. | 1 |  |  |  |
| 6 | 2 | «Снегурочка» – пьеса-сказка в стихах. Идеальное царство берендеев. | 1 |  |  |  |
| 7 | 3 | Могучий мир природы и юная героиня Снегурочка | 1 |  |  |  |
| 8 | 4 | Т. Х. Уайт. «Свеча на ветру». Проблема роли красоты в судьбе человека. | 1 |  |  |  |
| **Литература XIX века (34 часа)** | | | | | | |
| *Василий Андреевич Жуковский (3 часа)* | | | | | | |
| 9 | 1 | Жуковский-лирик. Тематика и герои его произведений. Трагические события баллады «Лесной царь» | 1 |  |  |  |
| 10 | 2 | «Кубок». Смелость, благородство, бесстрашие юных героев баллад. |  |  |  |  |
| 11 | 3 | В.А. Жуковский. «Вечер», «Дружба», загадки в стихах. | 1 |  |  |  |
| *Иван Андреевич Крылов (3 часа)* | | | | | | |
| 12 | 1 | И.А. Крылов. «Два мальчика», «Волк и Ягнёнок». Обличение несправедливости, жестокости и наглого обмана. | 1 |  |  |  |
| 13 | 2 | Школа жизни подростка в баснях Крылова. | 1 |  |  |  |
| 14 | 3 | Вн. чт. Конкурс инсценированной басни | 1 |  |  |  |
| ***Владимир Федорович Одоевский (2 час)*** | | | | | | |
| 15 | 1 | «Отрывки из журнала Маши». Герои и героини дневника Маши. | 1 |  |  |  |
| 16 | 2 | Портрет литературного героя. | 1 |  |  |  |
| *Александр Сергеевич Пушкин (4 часа)* | | | | | | |
| 17 | 1 | А.С. Пушкин. Лицейский годы. | 1 |  |  |  |
| 18 | 2 | А.С. Пушкин. Послания и их роль в творчестве поэта. | 1 |  |  |  |
| 19 | 3 | А.С. Пушкин. Послания и их роль в творчестве поэта. Тест. | 1 |  |  |  |
| 20 | 4 | Р/р. Сочинение: «Расскажу о друге». | 1 |  |  |  |
| ***Михаил Юрьевич Лермонтов (3 часа)*** | | | | | | |
| 21 | 1 | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Тема красоты гармонии с миром. «Листок», «Утёс», «На Севере диком…», «Три пальмы» – баллада о красоте и беззащитности мира живой природы. | 1 |  |  |  |
| 22 | 2 | М.Ю. Лермонтов. «Панорама Москвы». Патриотическая картина родной столицы. Двусложные и трехсложные размеры стиха. | 1 |  |  |  |
| 23 | 3 | Р/р. Анализ стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива». | 1 |  |  |  |
| ***Иван Сергеевич Тургенев(5 часов)*** | | | | | | |
| 24 | 1 | И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов. «Записки охотника» и их гуманистический пафос. | 1 |  |  |  |
| 25 | 2 | И.С. Тургенев. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. | 1 |  |  |  |
| 26 | 3 | И.С. Тургенев. Роль картины природы в рассказе «Бежин луг». | 1 |  |  |  |
| 27 | 4 | Р/р. Творческая работа. Сравнительная характеристика рассказов Павлуши и Илюши. | 1 |  |  |  |
| 28 | 5 | Вн. Чт. Н.В. Гоголь. «Заколдованное место». | 1 |  |  |  |
| ***Николай Алексеевич Некрасов (3 часа)*** | | | | | | |
| 29 | 1 | Тема детства в произведениях Н.А. Некрасова. «Крестьянские дети», «Школьник». | 1 |  |  |  |
| 30 | 2 | Тема детства в лирике Некрасова. |  |  |  |  |
| 31 | 3 | Герой художественного произведения и его имя. |  |  |  |  |
| *Лев Николаевич Толстой (4 часа)* | | | | | | |
| 32 | 1 | Л.Н. Толстой. Автобиографическая трилогия. «Отрочество». Герой–подросток и круг его чтения. | 1 |  |  |  |
| 33 | 2 | Пейзаж в повести Л.Н. Толстого «Отрочество». |  |  |  |  |
| 34 | 3 | Р/р. Творческая работа. Описать впечатления от ярких явлений природы, которые приходилось наблюдать. | 1 |  |  |  |
| 35 | 4 | Мысли, чувства, поступки Николенки Иртеньева. | 1 |  |  |  |
| *Федор Михайлович Достоевский (4 часа)* | | | | | | |
| 36 | 1 | Ф.М. Достоевский. «Мальчики». | 1 |  |  |  |
| 37 | 2 | Герои эпизода. Глубина сопереживания автора при рассказе о судьбах своих героем. | 1 |  |  |  |
| 38 | 3 | Вн. чт. В.Г. Короленко. «Дети подземелья» | 1 |  |  |  |
| 39 | 4 | Герой и сюжет произведения. | 1 |  |  |  |
| *Антон Павлович Чехов (3 часа)* | | | | | | |
| 40 | 1 | А.П. Чехов – писатель и человек. Герои сатирических рассказов. «Каникулярные работы институтки Наденьки N». «Толстый и тонкий». | 1 |  |  |  |
| 41 | 2 | А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон» – живая картина нравов. | 1 |  |  |  |
| 42 | 3 | Поступок и характер. Мир вещей XIX века. | 1 |  |  |  |
| *Сергей Тимофеевич Аксаков (1 час)* | | | | | | |
| 43 | 1 | С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» | 1 |  |  |  |
| Мир путешествий и приключений (8 часов) | | | | | | |
| *Марк Твен (3 часа)* | | | | | | |
| 44 | 1 | М. Твен. Герой-подросток на страницах приключенческой литературы. Книги М. Твена. Сюжет романа «Приключения Гекльберри Финна». | 1 |  |  |  |
| 45 | 2 | Сопоставительная характеристика героев романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна». Тест. | 1 |  |  |  |
| 46 | 3 | Природа на страницах повести. | 1 |  |  |  |
| *Оскар Уальд. (2 часа)* | | | | | | |
| 47 | 1 | О. Уальд. «Кентервильское привидение» как остроумное разоблачение мистических настроений и суеверий. | 1 |  |  |  |
| 48 | 2 | Рассказ «Кентервильское привидение» как остроумное разоблачение мистических и суеверных мотивов в литературе. | 1 |  |  |  |
| *О. Генри (1 час)* | | | | | | |
| 49 | 1 | О. Генри. «Дары волхвов». Сентиментальный сюжет новеллы и её героев | 1 |  |  |  |
| *Антуан Сент-Экзюпери (1 час)* | | | | | | |
| 50 | 1 | А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц» – как философская сказка-притча. | 1 |  |  |  |
| ***ЖюльВерн (1 час)*** | | | | | | |
| 51 | 1 | Ж. Верн. «Таинственный остров». Роль дружбы и дружеской заботы о младшем в романе великого фантаста. Устный отзыв о прочитанном произведении. | 1 |  |  |  |
| Литература XX века (12 часов) | | | | | | |
| 52 | 1 | Родная природа в ранних стихах великих поэтов. А.А. Блок, И.А. Бунин, К. Д. Бальмонт, Б.Л. Пастернак. | 1 |  |  |  |
| 53 | 2 | Р/р. Родная природа в поэзии и музыке. | 2 |  |  |  |
| 54 | 3 | Вн. чт. М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». | 1 |  |  |  |
| 55 | 4 | Р/р. Подготовка к сочинению «Мой любимый уголок природы». | 1 |  |  |  |
| ***Максим Горький (2 часа)*** | | | | | | |
| 56 | 1 | М. Горький. «Детство». | 1 |  |  |  |
| 57 | 2 | Изображение внутреннего мира подростка |  |  |  |  |
| *Александр Степанович Грин (1 час)* | | | | | | |
| 58 | 1 | А.С. Грин. «Гнев отца». Преданность сына отцу | 1 |  |  |  |
| *Константин Георгиевич Паустовский (3 часа)* | | | | | | |
| 59 | 1 | К.Г. Паустовский. Цикл автобиографических повестей писателя. «Повесть о жизни». «Как выглядит рай» | 1 |  |  |  |
| 60 | 2 | Главы «Гардемарин». Главы повести как этапы рассказа о становлении характера. | 1 |  |  |  |
| 61 | 3 | Р/р. Творческая работа. «Великолепная страна моей мечты» | 1 |  |  |  |
| *Фазиль Абдулович Искандер (2 часа)* | | | | | | |
| 62 | 1 | Ф.А. Искандер. «Детство Чика», «Чик и Пушкин». Яркость изображения характера героя. | 1 |  |  |  |
| 63 | 2 | Вн. чт. Дж. Лондон. Рассказ «Любовь к жизни» и его герои. | 1 |  |  |  |
| Великая отечественная война в лирике и прозе (5 часов) | | | | | | |
| 64 | 1 | Лирические и прозаические произведения в жизни и подвигах подростков в годы Великой Отечественной войны. Б.А. Лавренёв «Разведчик Вихров». | 1 |  |  |  |
| 65 | 2 | К.М. Симонов. «Мальчишка на лафете». «Сын артиллериста». | 1 |  |  |  |
| 66 | 3 | Песни военных лет. | 1 |  |  |  |
| 67 | 4 | Тема защиты природы в литературе. | 1 |  |  |  |
| 68 | 5 | Игра «Что? Где? Когда?» | 1 |  |  |  |
| Итого: | | | 68 |  |  |  |