**Тема раздела: «Сказка мудростью богата».**

**Тема:** Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева».

**Цели:**

– формируем умение отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– формируем умение выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения;

– обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

**Познавательные УУД**

**1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**

**2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

**3.** Ориентироваться на развороте учебника.

**4.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

**Коммуникативные УУД**

**1. Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.

**2.** Выразительно читать и пересказывать текст.

**3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

**4. Умение работать в паре и в группах.**

**Регулятивные УУД**

**1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

**2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.

**3.** Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

**4.** Учиться работать по предложенному учителем плану.

**Личностные результаты**

**1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.

**2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

**3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

**Ход урока**

**Ι. Актуализация знаний.**

***Фонетическая разминка.***

По поднебесью, братцы, медведь летит,

Медведь летит, хвостом вертит.

У нашего луня,

У милого друга,

Сорок кадушек

Солёных лягушек,

Сорок амбаров

Сухих тараканов.

Прочитайте с радостью, восхищением, злостью, удивлением, вопросительно.

- Что вы прочитали?

- Как вы думаете, почему для фонетической разминки я выбрала именно небылицы?

- Отгадайте, что за фразу зашифровал Афанасий, и вы узнаете тему нашего урока.

АКЗАСА ДУСОРЬМЮТ ТОГАБА.

(Сказка мудростью богата.)

 - С какой сказкой мы познакомились на прошлом уроке?

- А почему дева?

- Ребята, а как вы думаете, почему мудрая, а не «умная»?

*МУДРОСТЬ - глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт.
Умный - обладающий здравым умом, сообразительностью.*

**II. Развитие умений.**

- Сколько героев действует в первой части сказки? (5.)

**. Подготовка к инсценированию 1-й части сказки.**

– Обязательно ли должен быть автор? (Нет*.*) Если автора у нас не будет, то его слова должны принадлежать героям. Давайте добавим необходимые слова, составим сценарий: определим, кому и какие принадлежат слова и как их надо произносить, как надо двигаться артистам.

***Вариант сценария.***

*Спят два брата. Богатый встаёт, видит жеребёнка, будит бедного.*

*Богатый*. Вставай, брат! У меня телега ночью жеребёнка родила.

*Бедный* (*вставая, с удивлением*). Как можно, чтобы телега жеребёнка родила? Это моя кобыла принесла.

*Богатый* (*хитро*). Кабы твоя кобыла принесла, жеребёнок бы подле был.

*Бедный.* Пойдём к царю. Пусть он рассудит нас.

*Богатый.* Пошли.

*Идут по сцене. Приходят к царю. Кланяются*.

*Бедный.* Царь-батюшка, не вели казнить, а вели слово молвить. Рассуди нас, государь, кто прав. Скажи, кому жеребёнок принадлежит: его телеге или моей кобыле.

*Царь* (*задумчиво*). Вот что я решил. Загадаю вам четыре загадки и сроку дам три дня. На четвёртый приходите, ответ дайте. Кто отгадает, того и жеребёнок. Вот слушайте первую загадку: что всего в свете сильней и быстрей? А вот остальные: что всего в свете жирнее? Что всего мягче? Что всего милее?

*Братья кланяются и уходят. Богатый идёт, почёсывает затылок, останавливается.*

*Богатый* (*с облегчением*). Пойду-ка я к своей куме, совета у неё попрошу.

*Дальше по книге, с. 20–22.*

*Инсценирование сказки.*

*Анализ выступлений учащихся:*

– Доставили ли вам удовольствие артисты своей игрой?

– Кто, на ваш взгляд, удачнее передал характер героя?

– Что бы вы посоветовали другим исполнителям?

- а был ли автор? Как мы без него обошлись?

***Выборочное чтение.***

- Какой персонаж отсутствовал в сценке?

КУМА – крестная мать по отношению к родителям.

- Найдите в тексте, как на загадки ответила кума? Можно сказать, что она глупа? (Нет, просто для неё важнее всего в жизни её дом, хозяйство, её семья.)

*Чтение 2 части по ролям.*

***Работа с пословицами.***

* Ум - хорошо, а два – лучше.
* Умный отличен от глупого.
* Полна ума палата.
* Смекалка и ум к победе ведут.
* Плохи дела – где сила без ума.

- Что общего у пословиц?

- А какая из пословиц могла бы служить названием сказки «Мудрая девушка»

**ФИЗМИНУТКА** *(Мультфильм «Небылицы в лицах» Весёлая карусель выпуск №5)*

**2. Сопоставление сказок разных народов. Заполнение таблицы.**

- Были прочитаны три сказки. Какие?

- Что их объединяет? (Бытовые)

Прочитайте сказочные приметы, записанные на доске.

**На доске:** ***зачин, концовка, волшебные герои, народная мудрость, троекратный повтор, волшебные события, добро побеждает зло.***

Выберите те сказочные приметы, которые есть у бытовых сказок.

*Зачин, концовка, троекратные повторы, народная мудрость, добро побеждает зло.*

В бытовых сказках задумка, вымысел проявляется благодаря необычной сюжетной ситуации, волшебного элемента подчас не содержится вовсе.

А сейчас мы с вами постараемся определить, чем отличаются эти сказки друг от друга и что объединяет их.

*Учитель делает записи в таблице на доске, дети – в тетрадях на на с. 34.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Чьи это сказки? | Татарская | Киргизская | Русская |
| Назовите правителей этих стран | Падишах | Хан | Царь |
| Кто был мудрым? | Старик | Девушка Даанышман | Девочка-семилетка |
| Сколько в сказке загадок? | 3 | 3 | 4 |
| Какие? | - как определить, где находится камень?- как отличить молодого коня от старого?-как определить, какое из двух брёвен отпилено от верхней половины, а какое от нижней? | - какое расстояние между востоком и западом?- какое расстояние между небом и землёй?- какое расстояние между правдой и ложью? | - что быстрее и сильнее?- что всего жирней?- что всего мягче?- что всего милей? |
| Кому помогла мудрость? | - юноше- старику- народу | - джигиту- девушке Даанышман | -старику |
| Какие концовки у сказок? | “Видно и старики бывают полезны. Без них тоже не обойдёшься!” - сказал падишах и отменил свой жестокий приказ. | Стыдно стало ему перед женой-умницей. Он понял, что был не справедлив. | Присудил отдать жеребёнка бедному мужику. |
| Что ценит народ в героях сказок? | - ум- мудрость | - ум- мудрость | - ум- мудрость- догадку |

– Вы заметили, что во всех трёх сказках всесильные правители признали себя побеждёнными? Почему?

***Вывод****. Мудрость всегда была в почёте.* *Все народы во все времена ценят умных, мудрых людей. Ум, находчивость, метко сказанное слово, житейская мудрость часто спасали людей в трудные минуты.*

**3.** В сказках загадка нередко использовалась для проверки сообразительности и находчивости персонажа, что определяло его дальнейшую судьбу, а, порой и саму жизнь. Можно вспомнить такие сказки: «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», «Царевна, разрешающая загадки», «Вещий сон», «Мудрые ответы», «Семилетка»). Похожие сказки есть и у других народов мира.

В скандинавских и немецких сказаниях загадка, разгаданная путником, давала ему право на ночлег.

 Издревле на Руси устраивали бои загадок. Участники делились на две группы и по очереди загадывали и отгадывали загадки. Такое состя­зание называется стенка на стенку, как в кулачном бою, поэтому и гово­рили - бой загадок.

 В древнегреческом мифе, злое чудовище Сфинкс всем загадывает одну и ту же загадку. **Сфинкс** - мифическое чудовище, существо с головой женщины, лапами и телом льва и крыльями орла. Она подстерегала путников, задавала им хитроумные загадки и убивала всех, кто не мог их отгадать. Загадка Сфинкс звучала примерно так: «Кто имеет четыре ноги утром, две днем, три вечером, и бывает самым слабым, когда имеет больше всего ног?». Не отгадавшего героя постигала смерть. Разгадал загадку только Эдип. Ответ таков: это ЧЕЛОВЕК. В младенческом возрасте он ползает, в расцвете сил он ходит на двух ногах, а в старости опирается на трость.

КРОССВОРД

- Посмотрите на предложенные в кроссворде загадки, на какие две группы их можно разделить? (Авторские и народные загадки.)

РЕЗЕРВ: Ребята, а Афанасий Фёдорович хочет вас пригласить в сказку “Умная внучка” в обработке А.Платонова.

**ΙΙΙ. Итог урока.**

 – С каким настроением уходите с урока?

– Как бы вы сами оценили свою работу?

**ΙV. Домашнее задание (на выбор).**

1. Прочитать сказку «Умная внучка» в обработке А.Платонова.
2. Найти в каждой из прочитанных сказок загадки и перечитать их. Определить самую мудрую.