Муниципальное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа п. Учебный Ершовского района Саратовской области»

Конспект урока по литературе
в 10классе

 **Роман Л. Н. Толстого «Война и мир». Светское общество Петербурга и Москвы.**

подготовила

учитель русского языка и литературы

Малянова Елена Николаевна

п.Учебный 201

**Цель:** провести сопоставительный анализ общества Петербурга и Москвы, начать работу над центральными образами романа.

**Оборудование:** текст романа, фрагменты из кинофильма режиссера С. Ф. Бондарчука «Война и мир».

**Ход урока**

**I Аналитическая работа с текстом (проверка домашнего задания).**

**1** Просмотр фрагментов из кинофильма С. Ф. Бондарчука «Война и мир».

Вопросы:

1) С чем сравнивает Л.Н. Толстой салон А.П. Шерер? (Прядильная мастерская.)

2) Какова роль такого сравнения?

**2** Комментированное чтение гл. 7-9 первого тома романа.

**3** Сопоставление светского общества Петербурга и Москвы.

1) Сравните атмосферу, царящую в салоне А.П. Шерер, с настроениями в семейном дворянском доме Ростовых, охарактеризуйте манеры поведения, тон и темы разговоров, отношение к проблеме « война и Наполеон».

2) Основные мысли зафиксируйте в таблице (работа в парах):

|  |  |
| --- | --- |
| **Петербург (салон А. П. Шерер)** | **Москва (дом Ростовых)** |
| 1.Атмосфера лжи и интриганства, стремление «соответствовать»,жизнь на европейский манер, отчужденность и мелкие эгоистичныецели; отсутствие любви дажемежду мужем и женой, отцами идетьми. | 1. Патриархальные основы жизни, искренние чувства; простота нравов; взаимная близость между детьми и родителями, господами и слугами. |
| 1.Отношение к Наполеону родственно- домашнее.   | 2. Разговор о Бонапарте ведетсявскользь, т. к. Ростовым он не «вскружил голову». |

3) Какую роль играет противопоставление светского общества Петербурга и Москвы?

На чьей стороне симпатия автора. Почему?

В тетрадях зафиксируйте портретные и речевые характеристики Андрея, Пьера, Ростовых (обращается внимание учащихся на стремление писателя через внешность привести читателя к внутреннему миру героя).

**4** Общие выводы. (Петербург предстает на первых страницах романа холодной столицей, общество которой лицемерно и чопорно. Москва же является полной противоположностью: гостеприимна и радушна, все здесь искренно и человечно.)

**II Домашнее задание**

1) Подготовить цитатные характеристики трех семейств в романе: Болконские, Ростовы, Курагины.

2) Индивидуальные задания: подготовить сообщения о жизни семей Болконских и Ростовых.

**III Итоги урока.**