**Театрализованное представление «Золотой ключик»**

**по мотивам сказки А. Н. Толстого «Приключения Буратино»**

**Декорации:**

*1.на холсте 200 см Х 150см изображён очаг,*

*с подвешенным над ним котелком( укрепить на подставке);*

*2. занавес изобразить : несколько стульев, имитирующих 1-й ряд*

 *для зрителей;*

*3. ёлочки, деревца искусственные;*

***Действующие лица:***

***1.Буратино 4. Карабас-Барабас***

***2.Лиса Алиса 5. Арлекин***

***3.Кот Базилио 6. Пьеро***

**Автор:** ( *читает слова на фоне музыки , звучит песенка «Буратино****»*) Сцена 1.**

Деревянный мальчуган

в школу с радостью шагал.

По дороге, вместо школы,

Попадает в балаган.

Всюду музыка слышна:

Пляшет, пляшет детвора.

***Б:*** *- Ну, а школа,*

*Ну, а школа не уйдёт же никуда?!*

**Автор:**

И, купив входной билет,

Он вошёл в театр. ( Б. садится «на 1-й ряд» стульев)

 **Сцена 2.**

( на сцену выходит Пьеро и Арлекин)

П: -Пропала Мальвина, невеста моя,

 Она убежала в чужие края. (***поёт эту песенку***)

А: -Здравствуйте! (выбегает Арлекин)

 Я- Арлекин!!! (*даёт две пощёчины Пьеро*)

 -Ты чего хнычешь, дуралей?

П: -Я грустный, потому что хочу жениться.

А: -А почему ты не женился?

П:- Потому, что моя невеста убежала.

А:- Ха!Ха! Видели дуралея! ( *берёт палку и бьёт Пьеро*)

 -Как зовут твою невесту?

П: -А ты не будешь больше драться???

А: -Ну нет, я ещё только начал!

П:- В таком случае, её зовут Мальвина, или девочка с голубыми глазами.

А:- Ха! Ха! ( *бьёт Пьеро*)

**Автор**: Буратино возмутился,

со скамейки быстро взвился,

К Арлекино подбежал, ловко палку отобрал.

**Б**: -Нос, хоть длинный у меня,

 я его не задираю.

 Всех я кукол-малышей к дружбе призываю!!!

**А**: -Да это же Буратино!!!

 **( куклы исполняют танец «Полька Барабас»**

 **берутся за руки по двое и танцуют)**

1.Птичка польку танцевала 2.Два жука на барабане,

 на лужайке в ранний час. Дует жаба в контрабас.

 Нос налево, хвост направо,- Нос налево, хвост направо,-

 Это полька Барабас. Это полька Барабас.

3.Птичка польку танцевала,

 потому, что весела.

 Нос налево, хвост направо.

 Вот так полечка была**. ( Буратино танцует вместе с куклами**)

 **Сцена 3.**

 **(*появляется Карабас Барабас*)**

**Автор:** Тут случилась с ним беда,

 Вот такая штука:

 Буратино повстречал злого Барбасюка.

 *( куклы, увидев К.Б., кричат и разбегаются в страхе;*

 *остаётся только Б.)*

К.Б. (*грозно)* –Это ты испортил мне представление???(*хватает Б. за шиворот,*

 *трясёт)*

Б. -А-а-а! Бедный я, несчастный! **( *плачет***)

 Никому-то меня не жалко.

К.Б. –Перестань реветь! Та мне мешаешь. (*произносит со злостью*)

Б: - А-а-а! Пожалейте меня, синьор!

 -Я единственная опора и надежда моего отца.

 - Отпустите меня!

К.Б. –Сейчас я тебя сожгу в огне, так как мне надо зажарить кролика.

 - Полезай в очаг, живо!

Б: -Извините, синьор! Но я не могу полезть в очаг. Я его уже носом однажды проткнул.

К.Б: -Вздор! Этого не может быть!!

Б: -Может, может, синьор.

 Очаг и котелок были нарисованы на холсте.

К.Б: (задумчиво) –Так значит это в каморке папы Карло находится потайная (*закрывает рукой рот)*

**Автор:** -Он его не сжёг до тла,

 А поступил иначе:

 Дал ему 5 золотых и сказал впридачу:

**К.Б:** - Деньги эти ты возьми, папе Карло отнеси.

 - А каморку берегите, где находится очаг. И желаю вам всех благ!!!

**Б:** -Благодарю вас, синьор!

 Вы и не могли доверить деньги

 в более надёжные руки.

 **Сцена 4.**

**Автор:** -Зажав золотые в руке,

 Буратино, вприпрыжку, помчался в каморку к себе.

 По дороге он бежал

 и песенку весёлую на ходу сочинял: 2.

**Б:** - Куртку новую куплю, ( бегает по сцене вприпрыжку и поёт)

 И шарманку тоже,

 Разных сладостей куплю

 И Азбуку тоже….

**Автор**: - В долгом времени, ( *звучит тревожная музыка*)

 Аль вскоре,

 Приключилось с ним горе:

 -Кто-то стал за ним следить,

 Да за «нос» его водить. (из-за ёлок выглядывают кот и лиса)

 **Сцена 5.**

(появляются кот Базилио и лиса Алиса, идут навстречу друг другу)

**Кот**: -Лисавета, здравствуй!

**Лиса**: - Как дела, глазастый?

**Кот:** -Ничего идут дела,

 Голова ещё цела.

 А хочу я, Лисавета, у тебя просить совета:

 Видишь, вон идёт дурак!

 Золото зажал в кулак.

 Как бы нам его словить, да себе не навредить!

**Лиса:** -Нам бы денежки добыть, чтобы жить да не тужить. *(мечтательно)*

 **Кот:** - Может ты рискнёшь, Алиса?

**Лиса:** -Ох, слаба я с голодухи.

 Третий день как пусто в брюхе.

 А ничего идёт петух,

 Ощипать бы, только –пух!!

 **Сцена 6**

*( появляется Б., идёт и считает деньги; кот и лиса хватают его под руки)*

Лиса: -Здравствуй, добренький Буратино!

 -Куда ты так спешишь ?

Б: - Домой, к папе Карло! (*утвердительн*о)

Лиса: -Уж и не знаю, застанешь ли ты его в живых, бедного папу Карло.

 Он совсем плох от холода и голода.

Б: -А это ты видела? (*показывает в кулаке монеты)*

( кот и лиса тянут руки к деньгам)

Автор: -Тут лиса на них взглянула,

 Умилёхонько вздохнула,

 Восхищенья не снесла

 И тот час произнесла:

Лиса: -Умненький, благоразумненький Буратино,

 А хотел бы ты, чтобы у тебя денег стало

 В 10 раз больше!!!

Б: -Конечно хочу!

 А как это делается?

Лиса: - Проще простого….

 Пойдём с нами!

Б: -Куда?

Кот: -В Страну Дураков!

Б: - Нет уж, я ,пожалуй, сейчас домой пойду.

**Лиса**: (*обиженно)* – Пожалуйста, мы тебя за верёвочку не тянем.

 -Тем хуже для тебя.

**Кот**: -Да, тем хуже для тебя.

**Лиса**: -Ты сам себе враг!

**Кот:** - Ты сам себе враг. (*уходят медленно*)

**Алиса**: (*поворачивается*)

 -А то бы твои 5 золотых превратились бы в кучу денег.

**Б:** -Врёшь!!!

**Лиса:** ( *с готовностью*)

 - Я тебе сейчас всё объясню.

-В Стране Дураков есть волшебное поле- называется Поле Чудес.

На этом поле выкопай ямку, скажи 3 раза: -Крекс, фекс, пекс!

Положи в ямку золотой, засыпь землёй, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать.

А наутро из ямки вырастет маленькое деревце, вместо листьев на нём будут золотые монетки.

 -Понятно?

Б: -Врёшь!!!

(*лиса и кот обиженно говорят)*

Лиса: -Идём, Базилио! Нам не верят- и не надо.

Б: -Нет, нет! Верю! Идёмте в Страну Дураков ( звучит музыка № 109, «Песня к.Б и л.Алисы)

( идут втроём по сцене, пританцовывают)

Лиса: -Рой ямку.

Кот: -Клади золотые.

Лиса: Засыпь землёй и посыпь солью.

Кот: Зачерпни из лужи воды и полей хорошенько.

Лиса: -Да не забудь сказать: «Крекс, фекс, пекс»!

Б: -А вы уйдите по-дальше и не подглядывайте.

Кот и Лиса: -Боже, сохрани!

*( уходят и прячутся за ёлку* , *а Б. спит*), Лиса и Кот совещаются.

Автор: -Ну, а гнусные разбойники

 Стали думать да гадать,

 Как мальчишку обокрасть?

 Наконец, себе смекнули,

 Чтоб стоять на карауле.

Вот, как стало лишь смеркаться,

Начал кот быстрей сбираться:

Вынул вилы и топор и отправился в дозор. ( *тихо крадётся к Б.)*

(Б. хватает кота за ногу).

Наш мальчишка изловчился,

коту за ногу вцепился.

Б: -Эй, держите злого вора.

 Дайте мне кочергу, пятку я ему прижгу.

Кот: - Ой, Лисичка, помоги!

 Мне не вытянуть ноги.

 Пособи мне дружбы ради,

 Потяни меня ты сзади!! ( *Лиса с мешком спешит на помощь к Коту, сажают Б. в мешок). ( (Звучит музыка № 109. «Песенка разбойников» из м/ф «Бременские музыканты»;Лиса и Кот дерутся.)*

**Автор:** -Стали думать да рядить:

 Золотишко как делить.

**Лиса**: -Это тебе! (кладёт золотую монетку Коту)

 Это мне! (кладёт монетку себе)

 Это опять тебе. ( кладёт Коту)

 Это всё время тебе! ( а *кладёт себе*)

 Это мне. ( кладёт себе) ( Кот видит у Лисы 3 монеты, а у него только 2, начинает злиться)

**Кот:** -Коли будешь заниматься грабежом,

 Живо познакомлю с кулаком. *( начинают драться*)

**Лиса**: - Ладно, Серый, не шуми!

 На, вот денежку, держи…( *бросает монетку*)

(Лиса встаёт, приводит себя в порядок)

 -Раздавил меня, бессовестный медведь,

 Без обеда мне придётся помереть.

 Отдышаться до сих пор я не могу,

 Еле, еле до постели добреду. ( *уходит с Котом, звучит музыка № 109)*

**Б:** (грустно и громко)

 \_ Лису Алису жалко,

 Плачет по ней палка.

 - А кот Базилио нищий,

 Вор он и гнусный котище!!!

(лягушата выносят ему ключик или Черепаха Т.)

**Автор:** - Буратино ключик всё-таки раздобыл,

 И от этого очень счастлив был.

 О друзьях своих наш герой не забыл.

 Счастье с ними он решил разделить.

 И из неволи освободить.

**Б**: - Я узнал, где потайная дверь, за счастьем, к папе Карло скорей!!!

**Автор**: -Как только ключик в замочную скважину вошёл,

 Двинулись с места стрелки часов, на старой башне раскрылось окошко из разноцветных стекол.

 Это и был самый настоящий кукольный дом. ( № 239, песенка «Буратино» из муз. Сборника, бой Курантов можно послушать)

 ( *танцуют все действующие персонажи из спектакля)*