**Театрализованное представление «Золотой ключик»**

**по мотивам сказки А. Н. Толстого «Приключения Буратино»**

**Декорации:**

*1.на холсте 200 см Х 150см изображён очаг,*

*с подвешенным над ним котелком( укрепить на подставке);*

*2. занавес изобразить : несколько стульев, имитирующих 1-й ряд*

*для зрителей;*

*3. ёлочки, деревца искусственные;*

***Действующие лица:***

***1.Буратино 4. Карабас-Барабас***

***2.Лиса Алиса 5. Арлекин***

***3.Кот Базилио 6. Пьеро***

**Автор:** ( *читает слова на фоне музыки , звучит песенка «Буратино****»*) Сцена 1.**

Деревянный мальчуган

в школу с радостью шагал.

По дороге, вместо школы,

Попадает в балаган.

Всюду музыка слышна:

Пляшет, пляшет детвора.

***Б:*** *- Ну, а школа,*

*Ну, а школа не уйдёт же никуда?!*

**Автор:**

И, купив входной билет,

Он вошёл в театр. ( Б. садится «на 1-й ряд» стульев)

**Сцена 2.**

( на сцену выходит Пьеро и Арлекин)

П: -Пропала Мальвина, невеста моя,

Она убежала в чужие края. (***поёт эту песенку***)

А: -Здравствуйте! (выбегает Арлекин)

Я- Арлекин!!! (*даёт две пощёчины Пьеро*)

-Ты чего хнычешь, дуралей?

П: -Я грустный, потому что хочу жениться.

А: -А почему ты не женился?

П:- Потому, что моя невеста убежала.

А:- Ха!Ха! Видели дуралея! ( *берёт палку и бьёт Пьеро*)

-Как зовут твою невесту?

П: -А ты не будешь больше драться???

А: -Ну нет, я ещё только начал!

П:- В таком случае, её зовут Мальвина, или девочка с голубыми глазами.

А:- Ха! Ха! ( *бьёт Пьеро*)

**Автор**: Буратино возмутился,

со скамейки быстро взвился,

К Арлекино подбежал, ловко палку отобрал.

**Б**: -Нос, хоть длинный у меня,

я его не задираю.

Всех я кукол-малышей к дружбе призываю!!!

**А**: -Да это же Буратино!!!

**( куклы исполняют танец «Полька Барабас»**

**берутся за руки по двое и танцуют)**

1.Птичка польку танцевала 2.Два жука на барабане,

на лужайке в ранний час. Дует жаба в контрабас.

Нос налево, хвост направо,- Нос налево, хвост направо,-

Это полька Барабас. Это полька Барабас.

3.Птичка польку танцевала,

потому, что весела.

Нос налево, хвост направо.

Вот так полечка была**. ( Буратино танцует вместе с куклами**)

**Сцена 3.**

**(*появляется Карабас Барабас*)**

**Автор:** Тут случилась с ним беда,

Вот такая штука:

Буратино повстречал злого Барбасюка.

*( куклы, увидев К.Б., кричат и разбегаются в страхе;*

*остаётся только Б.)*

К.Б. (*грозно)* –Это ты испортил мне представление???(*хватает Б. за шиворот,*

*трясёт)*

Б. -А-а-а! Бедный я, несчастный! **( *плачет***)

Никому-то меня не жалко.

К.Б. –Перестань реветь! Та мне мешаешь. (*произносит со злостью*)

Б: - А-а-а! Пожалейте меня, синьор!

-Я единственная опора и надежда моего отца.

- Отпустите меня!

К.Б. –Сейчас я тебя сожгу в огне, так как мне надо зажарить кролика.

- Полезай в очаг, живо!

Б: -Извините, синьор! Но я не могу полезть в очаг. Я его уже носом однажды проткнул.

К.Б: -Вздор! Этого не может быть!!

Б: -Может, может, синьор.

Очаг и котелок были нарисованы на холсте.

К.Б: (задумчиво) –Так значит это в каморке папы Карло находится потайная (*закрывает рукой рот)*

**Автор:** -Он его не сжёг до тла,

А поступил иначе:

Дал ему 5 золотых и сказал впридачу:

**К.Б:** - Деньги эти ты возьми, папе Карло отнеси.

- А каморку берегите, где находится очаг. И желаю вам всех благ!!!

**Б:** -Благодарю вас, синьор!

Вы и не могли доверить деньги

в более надёжные руки.

**Сцена 4.**

**Автор:** -Зажав золотые в руке,

Буратино, вприпрыжку, помчался в каморку к себе.

По дороге он бежал

и песенку весёлую на ходу сочинял: 2.

**Б:** - Куртку новую куплю, ( бегает по сцене вприпрыжку и поёт)

И шарманку тоже,

Разных сладостей куплю

И Азбуку тоже….

**Автор**: - В долгом времени, ( *звучит тревожная музыка*)

Аль вскоре,

Приключилось с ним горе:

-Кто-то стал за ним следить,

Да за «нос» его водить. (из-за ёлок выглядывают кот и лиса)

**Сцена 5.**

(появляются кот Базилио и лиса Алиса, идут навстречу друг другу)

**Кот**: -Лисавета, здравствуй!

**Лиса**: - Как дела, глазастый?

**Кот:** -Ничего идут дела,

Голова ещё цела.

А хочу я, Лисавета, у тебя просить совета:

Видишь, вон идёт дурак!

Золото зажал в кулак.

Как бы нам его словить, да себе не навредить!

**Лиса:** -Нам бы денежки добыть, чтобы жить да не тужить. *(мечтательно)*

**Кот:** - Может ты рискнёшь, Алиса?

**Лиса:** -Ох, слаба я с голодухи.

Третий день как пусто в брюхе.

А ничего идёт петух,

Ощипать бы, только –пух!!

**Сцена 6**

*( появляется Б., идёт и считает деньги; кот и лиса хватают его под руки)*

Лиса: -Здравствуй, добренький Буратино!

-Куда ты так спешишь ?

Б: - Домой, к папе Карло! (*утвердительн*о)

Лиса: -Уж и не знаю, застанешь ли ты его в живых, бедного папу Карло.

Он совсем плох от холода и голода.

Б: -А это ты видела? (*показывает в кулаке монеты)*

( кот и лиса тянут руки к деньгам)

Автор: -Тут лиса на них взглянула,

Умилёхонько вздохнула,

Восхищенья не снесла

И тот час произнесла:

Лиса: -Умненький, благоразумненький Буратино,

А хотел бы ты, чтобы у тебя денег стало

В 10 раз больше!!!

Б: -Конечно хочу!

А как это делается?

Лиса: - Проще простого….

Пойдём с нами!

Б: -Куда?

Кот: -В Страну Дураков!

Б: - Нет уж, я ,пожалуй, сейчас домой пойду.

**Лиса**: (*обиженно)* – Пожалуйста, мы тебя за верёвочку не тянем.

-Тем хуже для тебя.

**Кот**: -Да, тем хуже для тебя.

**Лиса**: -Ты сам себе враг!

**Кот:** - Ты сам себе враг. (*уходят медленно*)

**Алиса**: (*поворачивается*)

-А то бы твои 5 золотых превратились бы в кучу денег.

**Б:** -Врёшь!!!

**Лиса:** ( *с готовностью*)

- Я тебе сейчас всё объясню.

-В Стране Дураков есть волшебное поле- называется Поле Чудес.

На этом поле выкопай ямку, скажи 3 раза: -Крекс, фекс, пекс!

Положи в ямку золотой, засыпь землёй, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать.

А наутро из ямки вырастет маленькое деревце, вместо листьев на нём будут золотые монетки.

-Понятно?

Б: -Врёшь!!!

(*лиса и кот обиженно говорят)*

Лиса: -Идём, Базилио! Нам не верят- и не надо.

Б: -Нет, нет! Верю! Идёмте в Страну Дураков ( звучит музыка № 109, «Песня к.Б и л.Алисы)

( идут втроём по сцене, пританцовывают)

Лиса: -Рой ямку.

Кот: -Клади золотые.

Лиса: Засыпь землёй и посыпь солью.

Кот: Зачерпни из лужи воды и полей хорошенько.

Лиса: -Да не забудь сказать: «Крекс, фекс, пекс»!

Б: -А вы уйдите по-дальше и не подглядывайте.

Кот и Лиса: -Боже, сохрани!

*( уходят и прячутся за ёлку* , *а Б. спит*), Лиса и Кот совещаются.

Автор: -Ну, а гнусные разбойники

Стали думать да гадать,

Как мальчишку обокрасть?

Наконец, себе смекнули,

Чтоб стоять на карауле.

Вот, как стало лишь смеркаться,

Начал кот быстрей сбираться:

Вынул вилы и топор и отправился в дозор. ( *тихо крадётся к Б.)*

(Б. хватает кота за ногу).

Наш мальчишка изловчился,

коту за ногу вцепился.

Б: -Эй, держите злого вора.

Дайте мне кочергу, пятку я ему прижгу.

Кот: - Ой, Лисичка, помоги!

Мне не вытянуть ноги.

Пособи мне дружбы ради,

Потяни меня ты сзади!! ( *Лиса с мешком спешит на помощь к Коту, сажают Б. в мешок). ( (Звучит музыка № 109. «Песенка разбойников» из м/ф «Бременские музыканты»;Лиса и Кот дерутся.)*

**Автор:** -Стали думать да рядить:

Золотишко как делить.

**Лиса**: -Это тебе! (кладёт золотую монетку Коту)

Это мне! (кладёт монетку себе)

Это опять тебе. ( кладёт Коту)

Это всё время тебе! ( а *кладёт себе*)

Это мне. ( кладёт себе) ( Кот видит у Лисы 3 монеты, а у него только 2, начинает злиться)

**Кот:** -Коли будешь заниматься грабежом,

Живо познакомлю с кулаком. *( начинают драться*)

**Лиса**: - Ладно, Серый, не шуми!

На, вот денежку, держи…( *бросает монетку*)

(Лиса встаёт, приводит себя в порядок)

-Раздавил меня, бессовестный медведь,

Без обеда мне придётся помереть.

Отдышаться до сих пор я не могу,

Еле, еле до постели добреду. ( *уходит с Котом, звучит музыка № 109)*

**Б:** (грустно и громко)

\_ Лису Алису жалко,

Плачет по ней палка.

- А кот Базилио нищий,

Вор он и гнусный котище!!!

(лягушата выносят ему ключик или Черепаха Т.)

**Автор:** - Буратино ключик всё-таки раздобыл,

И от этого очень счастлив был.

О друзьях своих наш герой не забыл.

Счастье с ними он решил разделить.

И из неволи освободить.

**Б**: - Я узнал, где потайная дверь, за счастьем, к папе Карло скорей!!!

**Автор**: -Как только ключик в замочную скважину вошёл,

Двинулись с места стрелки часов, на старой башне раскрылось окошко из разноцветных стекол.

Это и был самый настоящий кукольный дом. ( № 239, песенка «Буратино» из муз. Сборника, бой Курантов можно послушать)

( *танцуют все действующие персонажи из спектакля)*