**Пояснительная записка**

# Рабочая учебная программа по музыке для 1-го класса составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования, в соответствии с федеральным базисным учебным планом 2004 года и с учетом авторской программы по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010. Авторская программа разработана на 33 часа. Согласно БУПу 2003 года на изучение музыке отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю).

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

* *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
* *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются

групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний***,*** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждого раздела -

2 четверть: 8 урок – «Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины»

4 четверть: 32 урок - «Ничего на свете лучше нету». В конце учебного года в форме заключительного урока-концерта (33 урок)

 В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство первоклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Севера и составляет 10% учебного времени.

В календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно:

**Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы**

**I класс.**

* развитие устойчивого интереса к музыкальным занятия;
* побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
* развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
* формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
* развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
* развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
* формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
* освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса**

**обучающиеся научатся:**

* воспринимать музыку различных жанров;
* эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

***Формы организации учебного процесса:***

 *-*  групповые, коллективные, классные и внеклассные.

 ***Виды организации учебной деятельности****:*

 - экскурсия, путешествие, выставка.

 ***Виды контроля:***

 - входной, текущий, итоговый

 - фронтальный, комбинированный, устный

 ***Формы (приемы) контроля:***

 - наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

**Формирование универсальных учебных действий:**

Личностные:

* Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
* Действие смыслообразования,
* Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные ууд

* Умение выражать свои мысли,
* Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
* Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные ууд

* Целеполагание,
* волевая саморегуляция,
* коррекция,
* оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

* Умение структурировать знания,
* Смысловое чтение,
* Знаково – символическое моделирование,
* Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

* Анализ объектов;
* Синтез, как составление целого из частей
* Классификация объектов.
* Доказательство
* Выдвижение гипотез и их обоснование
* Построение логической цепи рассуждения

**Тематическое планирование по музыке в 1 классе по**

**учебнику Критской Е.Д.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Кол-во часов | План | Факт |
|  | **Музыка вокруг нас** |  |  |  |
| 1 | «И муза вечная со мной» |  1 | 13.09 |  |
| 2 | Хоровод муз |  1 | 27.09 |  |
| 3 | Повсюду музыка слышна |  1 | 11.10 |  |
| 4 | Душа музыки - мелодия |  1 | 25.10 |  |
| 5-6 | Музыка осени |  2 | 15.11 22.11 |  |
| 7 | Сочини мелодию |  1 | 29.11 |  |
| 8 | «Азбука, азбука каждому нужна» |  1 | 06.12 |  |
| 9 | «Музыкальная азбука» |  1 | 13.12 |  |
| 10 | Музыкальные инструменты |  1 | 20.12 |  |
| 11 | «Садко» |  1 | 27.12 |  |
| 12 | Музыкальные инструменты |  1 | 17.01 |  |
| 13 | Звучащие картины |  1 | 24.01 |  |
| 14 | Разыграй песню |  1 | 31.01 |  |
| 15 | «Пришло Рождество – начинается торжество» |  1 | 07.02 |  |
| 16 | Добрый праздник среди зимы |  1 | 14.02 |  |
|  | **Музыка и ты** |  |  |  |
| 17 | Край, в котором ты живешь |  1 | 28.02 |  |
| 18 | Поэт, художник, композитор |  1 | 07.03 |  |
| 19 | Музыка утра |  1 | 14.03 |  |
| 20 | Музыка вечера |  1 | 21.03 |  |
| 21 | Музыкальные портреты |  1 | 04.04 |  |
| 22 | Разыграй сказку |  1 | 11.04 |  |
| 23 | «Музы не молчали» |  1 | 18.04 |  |
| 24 | Музыкальные инструменты |  1 | 25.04 |  |
| 25 | Мамин праздник |  1 | 02.05 |  |
| 26 | Музыка в цирке |  1 | 16.05 |  |
| 27-28 | Дом, который звучит. Опера - сказка |  2 | 23.0530.05 |  |
| 29 | «Ничего на свете лучше нету» |  1 | 06.06 |  |
|  |  |  |  |  |

**Литература**

 **Для ученика:**

1.Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 1класс. Учебник. – М.; Просвещение, 2013.

2.Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 1 класс. Рабочая тетрадь. – М.; Просвещение, 2013.

**Для учителя:**

1.Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 1 класс. Учебник. – М.; Просвещение, 2013.

2.Музыка 1 класс. Поурочные планы по программе Критской Е. Д./ Сост. Новодворская Н. В. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 80 с.