**Конспект урока. Обучение грамоте(письмо).**

**Составила: УДОВЕНКО СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА**

**учитель начальных классов 1категории МБОУ-СОШ№4  
Письмо длинных прямых наклонных линий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для ориентировки в прописи, в рабочей строке, отработки написания элементов букв (овалов, коротких и длинных прямых наклонных линий), рисования узоров и бордюров, обведения по контуру предметов, штриховки, деления слова на слоги, определения места ударения в слове |
| **Тип урока** | Решение частной задачи |
| **Планируемые  результаты  (предметные)** | Выполняют игровое упражнение с палочками, пальчиковую гимнастику; знают и соблюдают правила посадки при письме, обращения с карандашом; знают и ориентируются в рабочей строке; пишут элементы букв: овалы, короткие и длинные прямые наклонные линии; рисуют узоры, бордюры; обводят по контуру и штрихуют предметы, делят слова на слоги, определяют место ударения в слове |
| **Личностные  результаты** | Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание сверстникам в неудачном выполнении ими заданий и упражнений; работают на результат |
| **Универсальные  учебные действия  (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств ее осуществления; планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Познавательные:*** овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения |
| **Основное содержание темы, понятия  и термины** | Игровое упражнение с палочками, пальчиковая гимнастика, правильная посадка при письме, правильное обращение с карандашом во время письма, элементы букв: овалы, короткие и длинные прямые наклонные линии; узоры, бордюры, штриховка, обведение по контуру, слово, слог, ударение, ударные и безударные гласные |
| **Образовательные ресурсы** | 1. Простой и цветные карандаши.  2. *Физкультминутки* : упражнения, игры, комплексы движений, импровизации. – Вып. 3 / авт.-сост. Ю. А. Вакуленко. – Волгоград : Учитель, 2007 |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы,  методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Вид и форма контроля |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация  начала урока** | Фронтальная, индивидуальная | *Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие на столе учебной тетради «Прописи 1», остро заточенных простого карандаша (ТМ) и цветных карандашей, ластика, точилки для карандашей)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный. Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная, индивидуальная;  беседа; словесный | – Откройте прописи на с. 13–14,  подумайте и скажите, какие задания  и упражнения предложил вам наш друг Карандашик.  – Что необходимо для успешного выполнения работы? | Отвечают на вопросы:  *– Будем отрабатывать написание овалов, коротких и длинных прямых наклон- ных линий, рисовать узоры и бордюры, обводить по контуру и штриховать различными способами предметы, вспомним героев сказки  К. Чуковского «Муха-Цокотуха», учиться делить слово на слоги, определять место ударения в слове.*  *– Внимательность, четкое  следование указаниям пе- дагога, терпение, старание, доведение начатого дела  до конца* | Формулируют ответы на вопросы, прогнозируют содержание урока, внимательно слушают |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **III. Актуализация опорных знаний.**  1. Игровое упражнение с палочками «Мое  настроение» | Фронтальная, индивидуальная; упражнение для развития мелкой моторики; практический, словесный | – Правильно. Но не менее важным является тот настрой, с которым человек принимается за выполнение задания. Это мой настрой на урок.  *Учитель демонстрирует изображение лица, сложенного из палочек.*    *Учитель раздает каждому учащемуся  палочки.*  – Выложите из палочек лицо, отражающее ваш настрой на урок | Выполняют упражнение | Внимательно  слушают, выполняют упражнение с палочками  *(по замыслу  учащегося)* |  |
| 2. Слово. Схема слова. Слог. Ударение. Ударный слог  (с. 13–14)\* | Фронтальная, индивидуальная; беседа с опо-рой на схему слова; словесный, практический | – Посмотрите на верхнюю часть с. 13.  – Кто идет по канату?  – Что держит в своей руке Карандашик?  *Учитель обращает внимание на схему слова «шар».*  – Сколько слогов в слове?  – Проверьте. | Отвечают на вопросы:  *– Наш друг Карандашик  и цирковой клоун.*  *– Шар.*  *– Один.*  Подставляют под подбородок ладонь руки и про- износят слово (сколько раз соприкоснется подбородок  с ладонью, столько и слогов в слове). | Формулируют ответы на вопросы, определяют количество слогов в слове, ударный слог, читают схему слова | Индивидуальный. Соотнесение схемы и слова, определение количества слогов, ударного слога |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | – А что в руках у веселого клоуна?  *Учитель обращает внимание на схему слова «шары».*  – Определите, сколько в слове слогов.  – Как это отражено в схеме слова?  – Назовите первый слог.  – Назовите второй слог.  – Определите ударный слог. Назовите  слово.  – Какой слог произносится с большим  напряжением в голосе?  – Как это отражено в схеме слова? | *– Шары.*  *– Два.*  *– Схема слова разделена длинной вертикальной чертой, которая делит слово*  *на два слога.*  *– Ша-.*  *– -Ры-.*  *– Шары**.*  *– Второй – ры. Значит,  ударный слог второй.*  *– Над вторым слогом поставлена маленькая косая  черточка – знак ударения* |  |  |
| 3. Пальчиковая гимнастика | Фронтальная, индивидуальная; упражнение для развития мелкой моторики; практический, словесный | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику.  Упражнение «Подвижные пальцы».  Вот помощники мои!  Их, как хочешь, поверни.  Раз, два, три, четыре, пять –  Не сидится им опять. | Выполняют пальчиковую  гимнастику.  *Показывают обе руки,  пальцы растопырены,  улыбаются.*  *Поворачивают руки ладонями к себе и обратно.*  *Ходьба на месте. Вертят руками.* | Внимательно слушают, выполняют упражнение в соответствии с показом учителя | Индивидуальный. Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | На моей руке пять пальцев,  Пять отличнейших хватальцев,  Пять умельцев и держальцев,  Чтоб строгать и чтоб пилить  Чтобы брать и чтоб дарить.  Их не трудно сосчитать:  Раз, два, три, четыре, пять. | *Показывают обе руки,  пальцы растопырены,  улыбаются. Хватательные движения.*  *Имитация удерживания  в руках чего-либо.*  *Работают «рубанком»,  «пилят».*  *Стараются что-то взять,* *«подают букет цветов».*  *Считают правой рукой пальцы на левой руке, потом левой рукой – на правой* |  |  |
| 4. Обведение предметов по контуру, штриховка в заданном направлении различными способами  (с. 13–14) | Фронтальная, индивидуальная; объяснение; словесный, практический | – Сядьте правильно, положите на стол тетрадь как нужно, возьмите правильно красный карандаш, обведите шары. Заштрихуйте шар, который держит Карандашик, карандашом красного цвета сверху вниз – овалами.  – Заштрихуйте шары, которые держит  клоун.  Первый шар – карандашом зеленого  цвета – полуовалами слева направо; второй шар – карандашом синего цвета – короткими прямыми наклонными линиями сверху вниз; третий шар – карандашом желтого цвета – кругами справа налево; | Выполняют задания:  обводят шары по контуру, заштриховывают шары определенным цветом в соответствующем направлении и способом | Внимательно  слушают, выполняют задания согласно указаниям учителя, ориентируются в учебной тетради, соблюдают правильную посадку за столом, верное  обращение с карандашом, правильное положение тетради | Индивидуальный. Проверка правильной посадки при письме, верного  обращения с карандашом, нанесения штриховки в заданном направлении овалами, полуовалами, корот- кими прямыми наклонными |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | четвертый и пятый шары – по своему усмотрению |  |  | линиями, обведение предмета по контуру |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий.**  Рисова- ние узо-ров, бор- дюров  (с. 14) | Фронтальная, индивидуальная;  беседа; словесный, практический | – Откройте с. 14. Из каких элементов  состоят узоры и бордюры?  – Эти элементы составляют предметы.  Какие?  – Обведите по контурным линиям и продолжите рисование выбранного вами предмета\*\* | Отвечают на вопросы:  *– Из полуовалов, горизонтальных прямых линий, длинной прямой наклонной линии, наклонной линии  с закруглением вверху.*  *– Посуду: чашечку, сахарницу, вазочку, половник.*  Выполняют задание.  Обводят в круг тот предмет,  который у них получился  лучше всего | Формулируют ответы на вопросы, применяют обобщающее слово, обводят предметы по контурным линиям | Индивидуальный. Рисова- ние узоров  и бордюров |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная, индивидуальная;  беседа; словесный | – Что делали на уроке?  – Что помогло вам выполнить задания? | Отвечают на вопросы:  *– Учились работать в рабочей строке, писать элементы букв, делили слова  на слоги, определяли ударный слог.*  *– Справиться с работой  помогли навыки работы карандашом, внимательность, аккуратность,  терпение, уверенный настрой на урок* | Формулируют ответы на вопросы, проводят внутренний анализ своей деятельности, дают самооценку |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | – Можете выполнить письмо узоров  и бордюров на с. 13–14. К следующему уроку принести учебную тетрадь «Прописи 1», остро заточенные простой карандаш (ТМ) и цветные карандаши, ластик,  точилку для карандашей |  |  |  |