**Конспект урока. Обучение грамоте(письмо).**

**Составила: УДОВЕНКО СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА**

**учитель начальных классов 1категории МБОУ-СОШ№4
Письмо длинных прямых наклонных линий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для ориентировки в прописи, в рабочей строке, отработки написания элементов букв (овалов, коротких и длинных прямых наклонных линий), рисования узоров и бордюров, обведения по контуру предметов, штриховки, деления слова на слоги, определения места ударения в слове |
| **Тип урока** | Решение частной задачи |
| **Планируемые результаты (предметные)** | Выполняют игровое упражнение с палочками, пальчиковую гимнастику; знают и соблюдают правила посадки при письме, обращения с карандашом; знают и ориентируются в рабочей строке; пишут элементы букв: овалы, короткие и длинные прямые наклонные линии; рисуют узоры, бордюры; обводят по контуру и штрихуют предметы, делят слова на слоги, определяют место ударения в слове |
| **Личностные результаты** | Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание сверстникам в неудачном выполнении ими заданий и упражнений; работают на результат |
| **Универсальные учебные действия (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств ее осуществления; планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.***Познавательные:*** овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | Игровое упражнение с палочками, пальчиковая гимнастика, правильная посадка при письме, правильное обращение с карандашом во время письма, элементы букв: овалы, короткие и длинные прямые наклонные линии; узоры, бордюры, штриховка, обведение по контуру, слово, слог, ударение, ударные и безударные гласные |
| **Образовательныересурсы** | 1. Простой и цветные карандаши.2. *Физкультминутки* : упражнения, игры, комплексы движений, импровизации. – Вып. 3 / авт.-сост. Ю. А. Вакуленко. – Волгоград : Учитель, 2007 |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапыурока | Формы, методы, методические приемы  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Вид и формаконтроля |
| осуществляемыедействия | формируемыеумения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация начала урока** | Фронтальная, индивидуальная | *Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие на столе учебной тетради «Прописи 1», остро заточенных простого карандаша (ТМ) и цветных карандашей, ластика, точилки для карандашей)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный. Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная, индивидуальная; беседа; словесный | – Откройте прописи на с. 13–14, подумайте и скажите, какие задания и упражнения предложил вам наш друг Карандашик.– Что необходимо для успешного выполнения работы? | Отвечают на вопросы:*– Будем отрабатывать написание овалов, коротких и длинных прямых наклон-ных линий, рисовать узоры и бордюры, обводить по контуру и штриховать различными способами предметы, вспомним героев сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха», учиться делить слово на слоги, определять место ударения в слове.**– Внимательность, четкое следование указаниям пе-дагога, терпение, старание, доведение начатого дела до конца* | Формулируют ответы на вопросы, прогнозируют содержание урока, внимательно слушают |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **III. Актуализация опорных знаний.**1. Игровое упражнение с палочками «Мое настроение» | Фронтальная, индивидуальная; упражнение для развития мелкой моторики; практический, словесный | – Правильно. Но не менее важным является тот настрой, с которым человек принимается за выполнение задания. Это мой настрой на урок.*Учитель демонстрирует изображение лица, сложенного из палочек.**Учитель раздает каждому учащемуся палочки.*– Выложите из палочек лицо, отражающее ваш настрой на урок | Выполняют упражнение | Внимательно слушают, выполняют упражнение с палочками *(по замыслу учащегося)* |  |
| 2. Слово. Схема слова. Слог. Ударение. Ударный слог (с. 13–14)\* | Фронтальная, индивидуальная; беседа с опо-рой на схему слова; словесный, практический | – Посмотрите на верхнюю часть с. 13.– Кто идет по канату?– Что держит в своей руке Карандашик?*Учитель обращает внимание на схему слова «шар».*– Сколько слогов в слове?– Проверьте. | Отвечают на вопросы:*– Наш друг Карандашик и цирковой клоун.**– Шар.**– Один.*Подставляют под подбородок ладонь руки и про-износят слово (сколько раз соприкоснется подбородок с ладонью, столько и слогов в слове). | Формулируют ответы на вопросы, определяют количество слогов в слове, ударный слог, читают схему слова | Индивидуальный. Соотнесение схемы и слова, определение количества слогов, ударного слога |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | – А что в руках у веселого клоуна?*Учитель обращает внимание на схему слова «шары».*– Определите, сколько в слове слогов.– Как это отражено в схеме слова?– Назовите первый слог.– Назовите второй слог.– Определите ударный слог. Назовите слово.– Какой слог произносится с большим напряжением в голосе?– Как это отражено в схеме слова? | *– Шары.**– Два.**– Схема слова разделена длинной вертикальной чертой, которая делит слово* *на два слога.**– Ша-.**– -Ры-.**– Шары**.**– Второй – ры. Значит, ударный слог второй.**– Над вторым слогом поставлена маленькая косая черточка – знак ударения* |  |  |
| 3. Пальчиковая гимнастика | Фронтальная, индивидуальная; упражнение для развития мелкой моторики; практический, словесный | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику.Упражнение «Подвижные пальцы».Вот помощники мои! Их, как хочешь, поверни. Раз, два, три, четыре, пять – Не сидится им опять.  | Выполняют пальчиковую гимнастику.*Показывают обе руки, пальцы растопырены, улыбаются.**Поворачивают руки ладонями к себе и обратно.**Ходьба на месте. Вертятруками.* | Внимательнослушают, выполняют упражнение в соответствии с показом учителя | Индивидуальный. Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | На моей руке пять пальцев, Пять отличнейших хватальцев,Пять умельцев и держальцев,Чтоб строгать и чтоб пилитьЧтобы брать и чтоб дарить.Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять.  | *Показывают обе руки, пальцы растопырены, улыбаются. Хватательные движения.**Имитация удерживания в руках чего-либо.**Работают «рубанком», «пилят».**Стараются что-то взять,* *«подают букет цветов».**Считают правой рукой пальцы на левой руке, потом левой рукой – на правой* |  |  |
| 4. Обведение предметов по контуру, штриховка в заданном направлении различными способами (с. 13–14) | Фронтальная, индивидуальная; объяснение; словесный, практический | – Сядьте правильно, положите на стол тетрадь как нужно, возьмите правильно красный карандаш, обведите шары. Заштрихуйте шар, который держит Карандашик, карандашом красного цвета сверху вниз – овалами.– Заштрихуйте шары, которые держит клоун. Первый шар – карандашом зеленого цвета – полуовалами слева направо; второй шар – карандашом синего цвета – короткими прямыми наклонными линиями сверху вниз; третий шар – карандашом желтого цвета – кругами справа налево;  | Выполняют задания:обводят шары по контуру, заштриховывают шары определенным цветом в соответствующем направлении и способом | Внимательно слушают, выполняют задания согласно указаниям учителя, ориентируются в учебной тетради, соблюдают правильную посадку за столом, верное обращение с карандашом, правильное положение тетради | Индивидуальный. Проверка правильной посадки при письме, верного обращения с карандашом, нанесения штриховки в заданном направлении овалами, полуовалами, корот-кими прямыми наклонными  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | четвертый и пятый шары – по своему усмотрению |  |  | линиями, обведение предмета по контуру |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий.**Рисова-ние узо-ров, бор-дюров (с. 14) | Фронтальная, индивидуальная; беседа; словесный, практический | – Откройте с. 14. Из каких элементов состоят узоры и бордюры?– Эти элементы составляют предметы. Какие?– Обведите по контурным линиям и продолжите рисование выбранного вами предмета\*\* | Отвечают на вопросы:*– Из полуовалов, горизонтальных прямых линий,длинной прямой наклонной линии, наклонной линии с закруглением вверху.**– Посуду: чашечку, сахарницу, вазочку, половник.*Выполняют задание.Обводят в круг тот предмет, который у них получился лучше всего | Формулируют ответы на вопросы, применяют обобщающее слово, обводят предметы по контурным линиям | Индивидуальный. Рисова-ние узоров и бордюров |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная, индивидуальная; беседа; словесный | – Что делали на уроке?– Что помогло вам выполнить задания? | Отвечают на вопросы:*– Учились работать в рабочей строке, писать элементы букв, делили слова на слоги, определяли ударный слог.**– Справиться с работой помогли навыки работыкарандашом, внимательность, аккуратность, терпение, уверенный настрой на урок* | Формулируют ответы на вопросы, проводят внутренний анализ своей деятельности, дают самооценку |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | – Можете выполнить письмо узоров и бордюров на с. 13–14. К следующему уроку принести учебную тетрадь «Прописи 1», остро заточенные простой карандаш (ТМ) и цветные карандаши, ластик, точилку для карандашей |  |  |  |