Частное общеобразовательное учреждение

«Школа имени И.В. Каргеля и Ф.В. Бедекера»

Петроградского района города Санкт-Петербурга

Статья по методике преподавания по теме

«Способы формирования универсальных учебных действий на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга»

подготовил

учитель

Федоренко Сергей Александрович

г. Санкт-Петербург
 2014

 Формирование универсальных учебных действий (далее по тексту – УУД), обеспечивающих умение учиться, способность к самосовершенствованию является одним из ключевых положений ФГОС, которые скоро станут актуальными и для 5 классов средней школы. Так что же можно предпринять для достижения таких высоких и благородных целей? Только одно: вести учащихся путём сознательного усвоения социального опыта. Качественная составляющая этого процесса усвоения обуславливается многообразием и характером видов универсальных действий. Задачи по формированию УУД входят сейчас обязательным порядком в рабочие программы учителей-предметников в соответствии с рекомендациями Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга. Требования к формированию УУД отражаются в планируемых результатах освоения учебных программ.

 Четыре блока составляют основные виды УУД: личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.

 Курс истории и культуры Санкт-Петербурга является краеведческим предметом в региональном компоненте. Он имеет много общих черт с такими предметами, как история и МХК. Однако подразумевает несколько иные акценты, обусловленные рассмотрением общероссийских событий в контексте их влияния на судьбы города.

 Какие УУД можно формировать на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга? Исходя из содержания каждого блока УУД, можно делать вывод о возможности формирования всех четырёх блоков. Но как сформировать эти умения?

 Во-первых, следует отобрать содержание по темам.

 Во-вторых, чтобы учащиеся успешно освоили универсальные способы действий, необходимо разнообразить формы и методы их достижения.

 В-третьих, должна быть система организации учебного процесса. Так, контроль знаний должен присутствовать на всех уровнях, а не только в конце четверти, триместра или семестра.

Формирование познавательных УУД

 Познавательные УУД включают умение анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы, решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в виде рефератов, докладов, презентаций и других форм, переводить информацию из одной формы в другую.

 Основные виды деятельности ученика на уровне учебных действий учитель должен выделить при разработке плана урока. Например, при подготовке темы урока я обычно выделяю следующие виды деятельности учащегося:

* рассказ на основе информации учебника, исторического документа или карты;
* умение находить информацию в источнике в процессе ответов на вопросы к документу;
* описание объекта по схеме;
* составление характеристики (творческого портрета) архитектора, скульптора, художника, литератора или другого деятеля культуры;
* составление конспекта в виде таблицы или кластера.

Далее необходимо подобрать способы достижения оптимального результата. Готовится раздаточный материал (репродукции гравюр, фотографии памятников петербургской культуры, старые открытки с видами Петербурга, портреты петербургских архитекторов, карточки с заданиями и т. п.). Для краеведческого предмета хороший эффект даёт как работа в группах, так и индивидуальная работа учащихся с раздаточным материалом.

Исторический документ учащиеся анализируют в зависимости от своих способностей. У учащихся 9-х классов работа с историческими документами усложняется. Им предлагаются более сложные задания: выбирать главное в содержании документа с обоснованием своего выбора; определить, к какому времени может быть отнесено какое-то явление, архитектурный стиль, какое-то явление или событие общественной жизни; дать характеристику общественным и государственным деятелям, градостроительным проектам и т. д.

 Современный урок в старшей школе невозможно представить без аналитической работы с источниками, использование которых позволяет решать ряд взаимосвязанных задач:

* формировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углублять их;
* иллюстрировать изучаемые вопросы;
* обеспечить доказательность теоретических положений, идей;
* развить мышление учащихся;
* научить самостоятельно делать правильные выводы и обобщения.[1, 36]

Развить умение решать проблемы, искать недостающую информацию помогает работа с текстом. На своих уроках я использую следующие формы и методы:

* прочтение документа и определение его характера (государственный документ, газетная хроника, письмо, записки очевидца, дневники и т.п.);
* установление происхождения документа, времени его создания, его полноту или фрагментарность;
* комментированное чтение текста исторического документа с определением основного содержания и выделением ключевых слов;
* определение в тексте основных авторских акцентов;
* составление вопросов к тексту и ответы на них;
* составление сравнительных и хронологических таблиц на основании прочитанного текстового документа;
* понимание того, чьи взгляды или интересы отражает автор текста;
* подбор фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу, сведение их по возможности в таблицу, логическую схему или цепочку;
* при необходимости – составление кластера.

Большая роль в деле формирования УУД принадлежит и компетентностно-ориентированным заданиям.

 Использование компетентностно-ориентированных заданий на уроке служит целям мотивации для дальнейшего изучения темы. Такое задание направлено на самостоятельную работу учащихся с источником информации, на метапредметные связи, на формирование ключевых компетенций.

 Вполне обоснованным является замена типовых заданий в качестве итогового выполнения такого вида работ, как проведением учащимися виртуальной экскурсии по Санкт-Петербургу определённой тематической направленности (в виде демонстрации видеофильма с комментариями учащегося или собственной презентацией учащегося), проведение урока-игры или урока-викторины «Знаешь ли ты Петербург?» Проведение такого зачётного урока можно сделать интегрированным, если привлечь к его проведению учителей МХК, литературы или музыки.

 Теперь позволю себе коснуться такого вопроса, как использование на уроке памятки, то есть такого учебного пособия, которое помогает в определённой последовательности образно воссоздать исторический факт, явление или событие. Памятка – это перечень вопросов и заданий, дробящих учебный приём на несколько составляющих операций, являющихся более простыми.

 Разнообразными памятками пользуются многие учителя. Такие памятки охватывают логические схемы отзывов, рецензий, схемы устных и письменных ответов. Памятки играют положительную роль в формировании общеучебных умений школьников и помогают усваивать историко-культуроведческий материал. Однако нельзя построить изучение истории Санкт-Петербурга только на их основании, так как это приведёт к упрощению и схематизации. Любые памятки должны подвергаться творческому переосмыслению.

 Е. В. Саплина и А. Э. Безносов предлагают работу с источником сделать увлекательной, направить на стремление понять источник и увидеть за ним реалии прошлого. Для этого ими разработано практическое занятие «Обмен знаниями», имеющее следующие этапы работы:

1. Преподаватель выделяет несколько равнозначных проблем в рамках темы урока. Каждая группа учеников получает свою проблему, свой пакет источников информации, а также задание (алгоритм работы группы).

2. Исследование. Ученики каждой группы изучают свой вопрос по источникам и готовятся к освещению проблемы для всей аудитории.

3. Обмен знаниями. Группы выступают по очереди и знакомят всех с результатами своей работы.[2, 9]

Список литературы:

1 Румянцев, В. Я. Работа с историческими источниками / ПИШ. 2003.- № 3.

2 Саплина, Е. В., Безносов, А. Э. / Материалы курса «ЕГЭ по истории и обществознанию»: лекции 5-8 – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 138 с.