Ильина Наталья Михайловна и Фёдорова Елена Михайловна

Место работы - МБОУ «Красноярская СОШ №1»

Должность – учитель

Предмет преподавания –литература

Класс - 5

Тема урока: ***И. А. Крылов. Обличение человеческих пороков в басне «Свинья под Дубом».***

*Целевые установки на достижение результата*:

*Личностные*: осмысление важности басен И. А. Крылова, воспитание непримиримого отношения к лени, невежеству, наглости.

*Регулятивные*: развитие навыков контроля и взаимоконтроля, прогнозирования и целеполагания.

*Коммуникативные*: формирование собственного мнения по отношению к изучаемой проблеме, умения работать в паре, инсценировать художественный текст.

*Познавательные*: умение работать с текстом, выделять мораль басни.

*Предметные*: знакомство с особенностями жанра «басня», развитие умения находить в тексте олицетворение, аллегорию.

Тип урока: комбинированный.

Формы работы учащихся: коллективная, индивидуальная, групповая.

Оборудование: компьютер, проектор, портреты И. А. Крылова, аудиозапись басни «Свинья под Дубом», интерактивная доска.

*Структура и ход урока*.

***1****Организационный момент*.

***2****Мотивация*.

Учитель: О «герое» нашего урока мне хотелось бы сказать словами М. Исаковского:

Кто не слыхал его живого слова,

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим всё сильней.

Со школьной парты с ними мы сживались,

В те дни букварь постигшие едва,

И в памяти навеки оставались

Крылатые крыловские слова.

Кому автор посвятил эти строки?

Ученики: слушают, отгадывают.

***3****Определение темы и целей урока*.

Учитель: Мы уже знакомы со многими героями произведений И. А. Крылова. Перед вами кроссворд. Вам нужно его заполнить, и в центральной вертикальной строке получится ключевое слово.

1. Щука тянет в воду, Рак пятится назад, а он рвётся в облака. Кто? (Лебедь)
2. К кому приползла попрыгунья Стрекоза? (Муравей)
3. Какое животное до сих пор в диковинку у нас? (Слон)
4. «Голубушка! Как хороша! Ну что за шейка, что за глазки!» О ком эти строки? (Ворона)
5. Она «под Дубом вековым наелась желудей досыта, до отвала». Кто? (Свинья)

Ученики: заполняют кроссворд, определяют ключевое слово «басня».

Учитель: просит произнести ключевое слово, называет басню, которую они будут изучать

на данном уроке, просит учащихся сформулировать тему и цели урока.

Ученики: называют ключевое слово, прогнозируют, формулируют цели урока.

***4****Актуализация знаний*.

А) Учитель: организует беседу по известному учащимся материалу.

Давайте вспомним, что такое басня?

Из чего она состоит?

Как называется литературный приём, при котором животные птицы,

насекомые, неодушевлённые предметы разговаривают, думают,

переживают?

 Объясните, что такое аллегория? Приведите пример.

Ученики: используя литературоведческий словарь и ранее полученные знания, дают

 определение понятиям: «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение».

Учитель: Да, ребята, басня – это небольшой занимательный рассказ в стихах и прозе с

 поучительным смыслом. В басне действуют не только люди, но и звери,

птицы, насекомые и различные предметы. Зная природные нравы и повадки

животных, баснописец наделяет их человеческими качествами. Читая басни, мы

 смеёмся над пороками людей. Но главная мысль всегда серьёзна, потому

 мораль содержит основной поучительный смысл. Давайте вспомним некоторые

 басни И. А. Крылова.

Учитель: предлагает вниманию детей 6 слайдов с иллюстрациями басен: «Ворона и

 Лисица», «Щука и кот», «Квартет», «Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Щука и Рак»,

 «Трудолюбивый Медведь».

Б) Диагностический инструментарий.

Базовый уровень.

Учитель: предлагает посмотреть слайды и вспомнить названия басен.

Ученики: просматривают слайды, записывают названия.

Повышенный уровень.

Учитель: предлагает карточки с отрывками из басен, просит исправить в них ошибки и

 прочитать правильно.

Карточка с отрывками:

1 Лисице где-то бог послал кусочек сыру…

2 Зубастой Акуле в мысль пришло за кошачье приняться ремесло…

3 Проказница Мартышка, Баран, Козёл да косолапый Мишка затеяли сыграть в квартет…

4 Попрыгунья – Бабочка

 Лето красное пропела,

 Оглянуться не успела,

 Как зима катит в глаза…

5 Однажды Журавль, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись.

6 Орешника, березняка и вязу мой пёс сгубил несметное число, а не даётся ремесло…

В) Контроль.

Учитель: собирает листочки у ребят, оценивает ответ по ключу, указывает на ошибки.

***5****Динамическая пауза*.

Учитель: приглашает одного из учеников провести физкультминутку.

Ученики: выполняют упражнения.

Вновь у нас физкультминутка,
Наклонились, ну-ка, ну-ка!
Распрямились, потянулись,
А теперь назад прогнулись.

*(наклоны вперед и назад)*

Голова устала тоже.
Так давайте ей поможем!
Вправо-влево, раз и два.
Думай, думай, голова.

*(вращение головой)*

Хоть зарядка коротка,
Отдохнули мы слегка.

***6****Изучение нового материала.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Учитель  | Ученики |
| 1 | Включает аудиозапись басни, читает актёр А. Грибов. | Слушают аудиозапись и воспринимают текст. |
| 2 | Предлагает ученикам самостоятельно прочитать текст, определить главных героев. | Читают басню, называют героев. |
| 3 | Просит дать характеристику Дубу, какие человеческие качества он олицетворяет. Почему автор называет его вековым? | Характеризуют Дуб как мудрого, доброго. Назван вековым, потому что накапливает много лет всё положительное, доброе. |
| 4 | Предлагает объяснить характер и интересы Свиньи. | Дают характеристику героине: ленивая, глупая, прожорливая. |
| 5 | Предлагает объяснить роль Ворона в басне. | Характеризуют Ворона: умный, учёная птица, учит, убеждает Свинью, которая не хочет его слушать. |
| 6 | Предлагает найти мораль в басне и выразительно прочитать её. | Находят мораль и выразительно читают. |
| 7 | Просит письменно объяснить значение слов: порок, невежа, невежда. (Словарная работа). | В тетрадях записывают своё определение этих слов, зачитывают и выбирают правильное. |
| 8  | Предлагает работу в парах. Показывает на слайде качества героев и просит разложить их на три группы для характеристики Свиньи, Дуба и Ворона.(Качества на слайде: вежливость, наглость, мудрость, достоинство, тактичность, лень, неблагодарность, глупость, невежество, доброта, щедрость.) | Разделяют предлагаемые качества на три группы, затем осуществляют взаимоконтроль, оценивают друг друга. |

***7****Групповая работа*.

Учитель: заранее даёт задание разделиться на группы и подготовить инсценировку басни.

Ученики: делятся на группы, инсценируют басню.

Учитель: оценивает работу в группах, артистизм, речь, жесты, костюмы учащихся.

***8****Рефлексия.*

Учитель: Какие задания были сложными или вызвали затруднение?

 Какие вопросы остались в конце занятия?

Ученики: отвечают на вопросы, обосновывают свой ответ.

***9****Подведение итогов*.

Учитель: просит объяснить фразу И. А. Крылова: «Люблю, где случай есть, пороки

 порицать». Какие пороки высмеивает автор в басне «Свинья под Дубом»?

Ученики: объясняют высказывание, называют пороки Свиньи: наглость, грубость, лень,

 невежество, неблагодарность, жестокость.

Учитель: подводит итоги, делает выводы, оценивает деятельность учащихся.

***10****Домашнее задание*.

 Учитель предлагает выполнить домашнее задание на выбор.

Базовый уровень.

Нарисовать рисунок к басне.

Повышенный уровень.

Составить шуточные стихотворения с заданными рифмами.

1…............................ соловей
…………………… у ней
……………………. кошка
…………………… немножко.

2…………………….. сестрица
…………………….. мастерица
…………………….. голова
……………………. слова.

3…………………….. день
…………………….. тень
…………………….шептали
…………………… толковали.