Водопьянова Т.М.

Урок музыки в 6 классе

Вечные темы в искусстве и в жизни

|  |  |
| --- | --- |
| *…Куда я иду?*  *Следую по реке?*  *Куда я иду?*  *Следую за чайками?*  *Где найду то,*  *Где найду того,*  *Кто мне ответит,*  *Зачем я живу, зачем умираю ?*  *Куда я иду?*  *Следую за детьми?*  *Куда я иду?*  *Следую за их улыбкой?*  *На их милых лицах,*  *Который мне скажет,*  *Зачем я живу, зачем умираю?*  *Следую за песней ветра?*  *Следую за громом?*  *Следую за светом, что светит*  *Куда я иду?*  *Существует ли истина?*  Из рок-оперы «Волосы» («Hair») | <http://yandex.ru/images/search?p=1&text=человек%20и%20вселенная%20смысл%20человеческого%20бытия&img_url=http%3A%2F%2Fakak.ru%2Frecipes%2Fpictures%2F000%2F016%2F629_big.gif&pos=46&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&rpt=simage&_=1406114612433&pin=1>  Человек и Вселенная |
| Что же это за вечные вопросы жизни?  Сегодня, как и вчера, как и во все времена, люди задаются вопросами: Кто мы и что мы такое? Откуда мы происходим? Куда мы идем? Это - прежде всего такие вселенские и природные начала, как хаос и космос, движение и неподвижность, жизнь и смерть, свет и тьма, огонь и вода и т. п. Все это составляет круг вечных тем искусства.. В музыке, как и в жизни, есть вечные темы, такие как добро и зло, борьба светлых и темных сил. Когда мы слушаем мессы Баха, симфонии Моцарта, оперы Глинки, то мы находим эту вечную вопросы. Классическая музыка помогает нам разбудить в себе самые прекрасные стороны нашей души. | О. Роден « Мыслитель» |
| Есть мнение, что музыкальные произведения Иоганна Себастиана Б а х а содержат такое количества духовной информации, энергии и мысли, которая равняется эпохальным открытиям в космосе (научные открытия в музыке не отстают от других наук). Мессы , хоралы, органные , камерные инструментальные произведения Баха открывают слушателю просторы Мироздания, уносят его душу к Богу, заставляют забыть о будничном и мелком. | <http://yandex.ru/images/search?text=бах%20иоганн%20себастьян&img_url=http%3A%2F%2Fwww.parter.ru%2Fobj%2Fmedia%2FRU-eventim%2Fteaser%2F222x222%2F2013%2Fshedevri_baha_222-222.jpg&pos=27&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&rpt=simage&_=1406114822955&pin=1> Бах – скульптурный портрет |
| Австрийский композитор Кристоф Виллибальд Глюк в своих произведения действующими лицами представлял обобщенные символы, фигуры, олицетворяющие – Самоотверженность, Любовь, Верность. Для своей оперы «Орфей и Эвридика» он выбрал сохраненный в веках античный сюжет, воспел подвиг во имя любви и исполнения долга. И тема одинокой любви звучит в его «Мелодии». | <http://yandex.ru/images/search?text=орфей%20картинки&img_url=http%3A%2F%2Fwww.greekroman.ru%2Fimg%2Fhero%2Forpheus.gif&pos=1&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&rpt=simage&_=1406114894823&pin=1>  Орфей - барельеф |
| Возвышенное и обыденное, трагическое и комическое, величественное и грациозное, вечное и преходящее сочетаются в сочинениях Вольфганга Амадея Моцарта в гармоническом равновесии и единстве. Глубины непознанных сил у порога смерти раскрывает музыка гениального «Реквиема, последнего произведения австрийского композитора. | <http://yandex.ru/images/search?p=3&text=реквием%20Моцарта&img_url=http%3A%2F%2Fhistorienet.dk%2Ffiles%2Fbonnier-his%2Fpictures%2F1886_09_8968.jpg&pos=92&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&rpt=simage&_=1406114982644&pin=1>Реквием Моцарта |
| Людвиг Ван Бетховен стал родоначальником новой эпохи – эпохи Романтизма. Наверное, чем хуже Бетховен слышал, тем глубже и значительнее была его музыка, ему открылись звуковые миры иного масштаба - Вселенной. В последней своей симфонии № 9 композитор воплотил замысел своей жизни - от бездны скорби восславить радость. В ней он хотел воспеть братство всех людей мира, объединенных в едином порыве радости и свободы. Этот замысел Бетховен вынашивал долго. На протяжении всей своей жизни он читал Шиллера, продумывая как в симфонию можно вставить слова. В финальную часть, он, как и планировал, ввел хор и певцов – солистов, поющих слова из оды Шиллера  «К Радости»:  *Люди – братья меж собой!*  *Обнимитесь, миллионы!*  *Слейтесь в радости одной!* Печаль, скорбь, борьба, а затем устремлённость ввысь, к свету, радости через страдания. | <http://yandex.ru/images/search?p=2&text=бетховен%20картинки&img_url=http%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2Fa%2Faa%2FBeethoven_bust_statue_by_Hagen.jpg%2F200px-Beethoven_bust_statue_by_Hagen.jpg&pos=86&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&rpt=simage&_=1406115077200>  Бетховен - скульптурный портрет |
| В песнях, фортепианных пьесах и других произведениях австрийского композитора Франца Шуберта передает обычные душевные состояния простого человека. Его музыка  лирична, она позволяет ощущать и передавать радости и скорби жизни, как их чувствуют и хотели бы передать большинство людей. Бессмертная музыка « Ave, Maria» - гимн вечной материнской любви. | <http://yandex.ru/images/search?p=1&text=шуберт%20аве%20мария&img_url=http%3A%2F%2Fimg0.liveinternet.ru%2Fimages%2Fattach%2Fc%2F1%2F55%2F380%2F55380156_1266535647_41b3552fb979.jpg&pos=43&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&rpt=simage&_=1406115191641&pin=1> Ave, Maria |
| Фредерик Шопен - великий польский композитор. Музыка Шопена передает всю сложность переживаний человеческой души и искренних чувств. Она сама - это протест против смерти. Когда Шопен играл, сочинял или играл прекращались изматывающие приступы болезни, останавливалось время движения к смерти. Когда врачи не оставили ему даже нескольких лет жизни, прожил еще 20 лет. «Именно в сражении со смертью заканчивается искусство, но открывается вечность!» писал поэт Борис Пастернак, который любил и знал музыку Шопена. | Памятник Шопену в Варшаве |
| Все своё творчество Петр Ильич Чайковский посвятил человеку, его любви к родине и русской природе, его стремлениям к счастью и мужественной борьбе с темными силами зла. Большинство поздних произведений композитора симфонических, оперных, балетных, камерных - пронизаны трагическими мотивами Смерти, ощущением хрупкости и красоты человеческой жизни. | <http://yandex.ru/images/search?p=3&text=Чайковский&img_url=http%3A%2F%2Fwww.novostimira.com.ua%2Fimages%2Fnews%2F1366790021_117.jpg&pos=119&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&rpt=simage&_=1406115454218&pin=1>Памятник Чайковскому в Клину |
| «Король вальса» - так по праву называли Иоганна Штрауса. Музыка Штрауса наполняет человека ощущением праздника жизни. Пронизанная солнечным теплом и светом, яркая и сочная музыка вальса звучит как апофеоз вечной юности и любви. | <http://yandex.ru/images/search?p=3&text=иоганн%20штраус%20венский%20вальс&img_url=http%3A%2F%2Fi.dailymail.co.uk%2Fi%2Fpix%2F2011%2F08%2F01%2Farticle-2021093-0D2B65EB00000578-701_634x406.jpg&pos=115&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&rpt=simage&_=1406115547755&pin=1>Памятник Штраусу |
| «Фауст - симфония», «Мефисто – вальсы»-венгерского композитора Ференца Листа были связаны с поисками ответов на вечные вопросы. Исполнение своей симфонии «Данте» великий венгерский композитор – Л и с т планировал сопровождать показом иллюстраций к «Божественной комедии» и чтением отрывков из этого произведения. В конце своей жизни Лист принял сан аббата, обратился к созданию произведений на религиозную тему. | <http://yandex.ru/images/search?text=ференц%20лист%20картинки&img_url=http%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2F5%2F5c%2FFranz_Liszt_2.jpg%2F240px-Franz_Liszt_2.jpg&pos=24&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&rpt=simage&_=1406115635380&pin=1>  Лист - аббат |
| Сергей Васильевич Рахманинов – великий русский композитор, пианист и дирижер. Музыка Рахманинова впечатляет мужественной силой, мятежным пафосом, выражением  безграничного ликования и счастья. Но вместе с тем у него появляются «Песни и пляски смерти», « Всенощная», которая продолжает традиции русской духовной музыки. | <http://yandex.ru/images/search?p=1&text=рахманинов%20картинки&img_url=http%3A%2F%2Fwww.businesscom.ru%2FImages%2FActions%2F4CB33F964153468094B21C314B81A6B6.jpg&pos=39&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&rpt=simage&_=1406115764000&pin=1>  Портрет Рахманинова |
| *Любовь, любовь – загадочное слово.*  *Кто мог бы до конца тебя понять?*  *Всегда во всём старо ты или ново*  *Томленье духа ты иль благодать?*  *Любовь мне – как блистание*  *Звезды над миром зла.*  Любовь в самом полном и высоком смысле этого слова - одна из непостижимых загадок мироздания. Как и откуда возникает она? Зачем? Куда и почему исчезает? В музыке композиторов тема одиночества и любви проходят рядом, как бы перекликаются. | <http://awish.ru/category/kak-privlech-lyubov>  http://awish.ru/wp-content/uploads/2012/07/schaste-300x207.jpg Любовь |
| Тема любви во все времена привлекала деятелей искусства. Мир знает много литературных и поэтических историй о любви, музыкальных шедевров, полотен великих художников. Сегодня в нашем классе прозвучат музыкальные произведения различных жанров и эпох, но все они созданы на основе одного литературного творения Вильяма Шекспира – «Ромео и Джульетта». | <http://yandex.ru/images/search?text=ромео%20и%20джульетта%20картинки&img_url=http%3A%2F%2Fdrugoekino.org%2Fimages%2Fstories%2Fromeo_djuliet.jpg&pos=6&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&rpt=simage&_=1406116032421&pin=1>Ромео и Джульетта - Дзефеллини |
| Неудивительно, что такая красивая и печальная история нашла продолжение в разных жанрах искусства: симфоническая и балетная музыка, опера, театр, кино, мюзикл Знаменитая увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.И. Чайковского - это первое обращение композитора к творческому наследию великого английского драматурга. Увертюра исполнялась в концертах памяти Чайковского после его безвременной кончины. | Ромео и Джульетта – увертюра, оркестр |
| В сентябре 1935 года Сергей Прокофьев завершает свою работу над музыкой к балету "Ромео и Джульетта". Это произведение признано гениальным и очень популярно во всём мире.  Балет в трёх действиях, тринадцати картинах, с прологом и эпилогом. В роли Джульетты - Галина Уланова; Ромео - Константин Сергеев. Джульетта была особой ролью в жизни Галины Улановой. Она вспоминала: «Долго ни с кем из своих учениц я не могла начать готовить партию Джульетты. Прощание с ней - всё равно, что с живым человеком. Однажды я была в Италии, нас повезли в Верону. В Вероне я постояла перед балконом Джульетты, у памятника над склепом. И вот здесь, у склепа Джульетты, я почувствовала, что никогда уже не буду танцевать, это было очень грустно. Будто через что-то перешла… Был вечер, когда я позвонила Кате Максимовой: завтра начинаем репетировать Джульетту». Образ шекспировской героини является, быть может, самой яркой и пронзительной краской в творческой палитре балерины Улановой. Поэзия любви Ромео и Джульетты, а также, драматизм сцен смерти – все это воплощено Прокофьевым с мастерством и огромной выразительной силой. | <http://yandex.ru/images/search?text=УЛАНОВА%20%20джульетта%20фото&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&pin=1>  Уланова - Джульетта, фото |
| Жизнь, смерть, бессмертие - вечные темы духовной культуры человечества во всех ее подразделениях. О них размышляли пророки и основоположники религий, философы и моралисты, деятели искусства и литературы, педагоги и медики. Вряд ли найдется взрослый человек, который рано или поздно не задумался бы о смысле своего существования, предстоящей смерти и достижении бессмертия. Эти мысли приходят в голову детям и совсем юным людям, о чем говорят стихи и проза, драмы и трагедии, произведения музыкального и изобразительного искусства. | <http://yandex.ru/images/search?text=жизнь%20и%20смерть&img_url=http%3A%2F%2Fimg-fotki.yandex.ru%2Fget%2F5804%2Fadelina-ibragimova-9.7%2F0_5c33c_63cc708f_L&pos=2&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&rpt=simage&_=1406116427147&pin=1>  Жизнь и смерть |
| *Я связь миров, повсюду сущих,*  *Я крайня степень вещества;*  *Я средоточие живущих,*  *Черта начальна Божества;*  *Я телом в прахе истлеваю,*  *Умом громам повелеваю,*  *Я царь — я раб — я червь — я Бог!*  *Но, будучи я столь чудесен,*  *Отколе происшел? — безвестен;*  *А сам собой я быть не мог.*  Искал ответа на вечные вопросы Борис Пастернак*.* | <http://yandex.ru/images/search?p=3&text=вечность&img_url=http%3A%2F%2Fimg-fotki.yandex.ru%2Fget%2F19%2Fviksem1.2%2F0_10663_dec4b735_S&pos=108&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-664-pd-1-wp-16x9_1366x768&rpt=simage&_=1406116540155&pin=1>  Вечность |